

Warszawa, dnia 28 stycznia 2021 r.

Poz. 9

ZARZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO
I SPORTU ¹⁾

z dnia 28 stycznia 2021 r.

**w sprawie powołania komisji opiniującej wnioski o udzielenie wsparcia finansowego
dla twórców i artystów w postaci pomocy socjalnej**

Na podstawie § 6 ust. 1 rozporządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 30 października 2020 r. w sprawie wsparcia finansowego dla twórców i artystów w postaci pomocy socjalnej (Dz. U. poz. 1938) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. W urzędzie obsługującym ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanym dalej „ministerstwem”, powołuje się komisję opiniującą wnioski o udzielenie wsparcia finansowego dla twórców i artystów w postaci pomocy socjalnej, zwaną dalej „komisją”, w następującym składzie:

- 1) Dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa;
- 2) Dyrektor Departamentu Własności Intelektualnej i Mediów;
- 3) Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury;
- 4) Szef Gabinetu Politycznego Ministra.

¹⁾ Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 6 października 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (Dz. U. poz. 1717).

2. W przypadku braku możliwości uczestniczenia w posiedzeniu komisji osoby, o której mowa w ust. 1, osoba ta może wskazać imiennie inną osobę z kierowanej przez siebie komórki organizacyjnej ministerstwa.

§ 2. Do zadań komisji należy analiza i ocena wniosków o udzielenie wsparcia finansowego dla twórców i artystów w postaci pomocy socjalnej, ustalenie listy osób rekomendowanych ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanemu dalej „ministrem”, do udzielenia tego wsparcia oraz opiniowanie jego wysokości.

§ 3. Komisja wykonuje zadania, o których mowa w § 2, na posiedzeniach. Komisja może podejmować rozstrzygnięcia w drodze korespondencyjnego uzgodnienia treści stanowiska przez jej członków (tryb obiegowy) z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej.

§ 4. Szczegółowy tryb pracy komisji określa regulamin stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 5. 1. Obsługę komisji zapewnia komórka organizacyjna ministerstwa, właściwa w sprawach prowadzenia zadań związanych z udzielaniem przez ministra wsparcia finansowego dla twórców i artystów w postaci pomocy socjalnej.

2. Dyrektor komórki organizacyjnej, o której mowa w ust. 1, wyznacza sekretarzy komisji spośród pracowników tej komórki.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu: *P. Gliński*

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury, Dziedzictwa
Narodowego i Sportu
z dnia 28 stycznia 2021 r.
(poz. 9).

Regulamin prac komisji opiniującej wnioski o udzielenie wsparcia finansowego dla twórców i artystów w postaci pomocy socjalnej.

§ 1. 1. Posiedzenie komisji uważa się za ważne, jeżeli uczestniczy w nim co najmniej połowa członków.

2. O braku możliwości uczestniczenia w posiedzeniu członek komisji powiadamia sekretarza najpóźniej na dwa dni przed posiedzeniem.

3. Podczas pierwszego posiedzenia komisji członkowie komisji w głosowaniu jawnym wybierają spośród jej członków przewodniczącego oraz zastępcę przewodniczącego.

4. Z posiedzenia komisji sporządza się protokół, który podpisuje przewodniczący i sekretarze, a w przypadku nieobecności przewodniczącego, jego zastępca i sekretarze.

§ 2. 1. Rozstrzygnięcia komisji podejmowane są w głosowaniu jawnym, większością głosów członków obecnych na posiedzeniu komisji.

2. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.

3. Członków komisji obowiązuje bezstronność wobec każdego z opiniowanych wniosków o udzielenie wsparcia finansowego dla twórców i artystów w postaci pomocy socjalnej.

4. Członek komisji nie bierze udziału w głosowaniu w przypadku, gdy pozostaje z wnioskodawcą w stosunku podległości służbowej, innym stosunku prawnym, który może mieć wpływ na wykonywanie jego praw i obowiązków lub jest małżonkiem, krewnym lub inną osobą bliską dla wnioskodawcy.

5. Przepisy ust. 1 – 4 stosuje się odpowiednio do rozstrzygnięć komisji podejmowanych w trybie obiegowym.

§ 3. 1. Pracami komisji kieruje przewodniczący.

2. Do obowiązków przewodniczącego należy:

- 1) prowadzenie posiedzeń komisji;
- 2) poddawanie pod głosowanie wniosków o udzielenie wsparcia finansowego dla twórców i artystów w postaci pomocy socjalnej;
- 3) akceptowanie protokołów z posiedzeń komisji;
- 4) rozstrzyganie kwestii spornych.

3. Do obowiązków sekretarza należy:

- 1) zawiadamianie o terminach posiedzeń komisji i porządku obrad;
- 2) sporządzanie protokołów z posiedzeń komisji i przedstawianie ich do akceptacji przewodniczącemu;
- 3) organizowanie spraw proceduralnych (w tym przygotowanie materiałów na posiedzenia komisji).

4. Sekretarze nie biorą udziału w głosowaniach.

§ 4. 1. Członkowie komisji otrzymują zaproszenie na posiedzenie i materiały co najmniej na trzy dni przed jego planowanym terminem.

2. Za skuteczne przekazanie zaproszenia i materiałów uznaje się dostarczenie dokumentów z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej.