

Warszawa, dnia 28 maja 2021 r.

Poz. 44

**ZARZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO**  
**I SPORTU<sup>1)</sup>**

z dnia 28 maja 2021 r.

**w sprawie nadania statutu Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie**

Na podstawie art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2020 r. poz. 902) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) zarządza się, co następuje:

§ 1. Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu: *P. Gliński*

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 6 października 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (Dz. U. poz. 1717 oraz z 2021 r. poz. 361).

Załącznik  
do zarządzenia Ministra Kultury,  
Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
z dnia 28 maja 2021 r. (poz. 44)

## **STATUT**

### **Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie**

#### **Rozdział 1**

##### **Postanowienia ogólne**

§ 1. 1. Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, zwane dalej „Muzeum”, jest państwową instytucją kultury, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2020 r. poz. 902), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2021 r. poz. 710);
- 4) ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (Dz. U. z 2020 r. poz. 55, 471 i 1378);
- 5) niniejszego statutu.

2. Muzeum może posługiwać się skróconą nazwą w brzmieniu: „Muzeum Pałacu w Wilanowie”.

§ 2. Organizatorem Muzeum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

§ 3. 1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem RIK 39/95.

2. Muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra pod numerem PRM 29/98.

3. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Siedzibą Muzeum jest miasto stołeczne Warszawa.

2. Terenem działania Muzeum jest Rzeczpospolita Polska i zagranica.

## **Rozdział 2**

### **Zakres działania Muzeum**

§ 5. Do zakresu działania Muzeum należy:

- 1) edukacja muzealna i upowszechnianie wiedzy o posiadanych i powierzonych opiece historycznych i obecnych zasobach materialnych i niematerialnych kultury i natury dawnej rezydencji króla Jana III w Wilanowie i jej tradycji muzealnej od 1805 r., a w szczególności o dokonaniach Jana Sobieskiego i Stanisława Kostki Potockiego, ich roli w polskiej i europejskiej historii oraz kulturze i nauce, a także o znaczeniu zdarzeń, osób, obyczajów, osiągnięć i gospodarki wiejskiej w epokach obu postaci oraz kolejnych okresach, do czasów współczesnych;
- 2) sprawowanie opieki nad zbiorami i zabytkami oraz ochrony nad zasobami przyrodniczymi, w tym oddziaływanie na poprawę warunków środowiskowych;
- 3) podejmowanie aktywności mających na celu ochronę przed zniszczeniem i degradacją środowiskową kulturowych, historyczno-krajobrazowych i przyrodniczych wartości dawnej rezydencji wilanowskiej oraz majątku Muzeum;
- 4) dokumentowanie zasobów, naukowe ich badanie oraz udostępnianie i promowanie w formie tradycyjnej i przy pomocy nowoczesnych technik rejestracyjnych i komunikacyjnych;
- 5) kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej, w tym postaw patriotycznych i obywatelskich;
- 6) umożliwianie korzystania z zasobów dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego.

§ 6. Działalność Muzeum polega w szczególności na:

- 1) zarządzaniu zbiorami i zabytkami, żywymi kolekcjami przyrodniczymi, rezerwatem przyrody i jego otuliną oraz zasobami wiedzy;
- 2) zabezpieczeniu nieruchomości zabytków archeologicznych i innych nieruchomości obiektów kultury materialnej;
- 3) prowadzeniu prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych i techniczno-instalacyjnych, remontów, remediacji, rekultywacji, rewitalizacji, inwestycji oraz biernej i czynnej ochronie przyrody;
- 4) inicjowaniu, organizowaniu i prowadzeniu badań naukowych oraz przechowywaniu i udostępnianiu ich wyników;
- 5) prowadzeniu edukacji kulturalnej, w tym również edukacji artystycznej, rzemieślniczej, rodzinnej i przyrodniczej;
- 6) urządzaniu wystaw stałych i czasowych oraz prowadzeniu działalności wydawniczej;
- 7) popieraniu i prowadzeniu działalności naukowej i artystycznej oraz upowszechniającej wartości kultury i przyrody, w tym w formie organizacji staży i udzielaniu stypendiów, także ze środków innych podmiotów;
- 8) zlecaniu ekspertyz oraz organizowaniu, obsłudze i prowadzeniu programów, także we współpracy i na użytek innych instytucji, z zakresu:
  - a) muzeologii, muzealnictwa (muzeografii), kolekcjonerstwa historycznego, zabytkoznawstwa i etyki muzealnej,
  - b) problematyki zrównoważonego rozwoju, środowiska przyrodniczego i krajobrazu,
  - c) edukacji i animacji kulturalnej, rekonstrukcji historycznej oraz stymulowania aktywności społecznej w zakresie kultury i nauki, rekreacji, turystyki i muzeoterapii,
  - d) podnoszenia kompetencji pracowników muzeów oraz innych podmiotów prowadzących pokrewną tematycznie działalność kulturalną i usługową;
- 9) współpracy z organami administracji rządowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi;
- 10) organizowaniu wolontariatu i współdziałaniu z innymi podmiotami w tym zakresie;

11) przyjmowaniu do realizacji zleconych lub powierzonych przez Ministra lub inne organy administracji publicznej programów oraz kompetencji administracyjnych i operacyjnych.

§ 7. W skład zbiorów Muzeum wchodzi między innymi:

- 1) zbiory sztuki i rzemiosła, w tym zwłaszcza malarstwa, rysunku, rycin i grafiki, rękopisów, starodruków, kartografii, rzemiosła artystycznego, rzeźby, a także zabytków archeologicznych pozyskanych na terenie dawnej rezydencji króla Jana III, w tym kolekcje jako zespoły obiektów, wyodrębnione ze względu na sposób uformowania i pozyskania;
- 2) historyczne obiekty budowlane małej architektury oraz wystrój artystyczny i wyposażenie historyczne budowli i ogrodów;
- 3) przedmioty i świadectwa związane z historią dawnych rezydencji i fundacji króla Jana III i jego rodziny, Wilanowa i jego mieszkańców oraz należące do tradycji Muzeum, w tym obiekty odpowiadające charakterowi i historii miejsca;
- 4) zbiory pocztówek i wszelkich form rejestracji fotograficznych i filmowych;
- 5) okazy i żywe kolekcje przyrody, a zwłaszcza chronione gatunki i siedliska w granicach rezerwatu przyrody i jego otuliny;
- 6) ogrody, parki i inne historycznie skomponowane formy krajobrazowe oraz wartościowe ekspozycje widokowe;
- 7) historyczne księgozbiory i dokumenty;
- 8) pobrane próbki konserwatorskie i ich opracowania;
- 9) dokumentacje wymienionych wyżej obiektów (dawne i współczesne), w szczególności: inwentaryzacyjne, rysunkowe, pomiarowe, ikono- i kartograficzne, geodezyjne, geohydrologiczne, archeologiczne, budowlano-architektoniczne, konserwatorskie, techniczne, historyczne, botaniczne i faunistyczne, dotyczące stanu środowiska, własnościowe oraz inne prawne i organizacyjne;
- 10) autorskie projekty oraz opracowania naukowe, konserwatorskie, techniczne, budowlane, środowiskowe i artystyczne, a także wyniki badań publiczności;

- 11) autorskie scenariusze planowanych i zrealizowanych wystaw, programów działalności, lekcji muzealnych, warsztatów, widowisk rekonstrukcji historycznej i inscenizacji, filmów oraz innych kreacji przygotowywanych w świecie wirtualnym;
- 12) spuścizny naukowe, kolekcjonerskie i artystyczne oraz pamiątki i inne dokumentacje dawnego życia w Wilanowie;
- 13) kopie, repliki, rekonstrukcje i naśladownictwa dzieł sztuki, dawnych umiejętności rzemieślniczych i receptur, służących rekonstrukcji historycznej, edukacji muzealnej i podtrzymaniu dawnych zawodów, które są niezbędne do zachowania tych zasobów;
- 14) nośniki danych i zapisy dziedzictwa niematerialnego;
- 15) zasoby wiedzy w postaci pozyskanych (zakupionych lub powierzonych) do publicznego użytku wyników badań z zakresu nauk humanistycznych, przyrodniczych i technicznych oraz wyniki monitoringu środowiskowego, mającego wpływ na stan ekosystemów na terenie Muzeum;
- 16) zbiory niematerialnego dziedzictwa związanego z zakresem działania Muzeum.

### **Rozdział 3**

#### **Organy nadzorujące, organ zarządzający oraz organy doradcze Muzeum**

**§ 8.** Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister.

**§ 9. 1.** Przy Muzeum działa Rada Muzeum, zwana dalej „Radą”.

2. Zakres działania i tryb powoływania Rady określa art. 11 ustawy o muzeach.

3. W skład Rady wchodzi 15 członków, powoływanych i odwoływanych przez Ministra.

**§ 10. 1.** Muzeum zarządza Dyrektor Muzeum, zwany dalej „dyrektorem”, którego powołuje i odwołuje Minister.

2. Dyrektor reprezentuje Muzeum, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum, a także zapewnia realizację zadań w obszarze zarządzania kryzysowego i spraw obronnych.

3. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy trzech zastępców, których powołuje i odwołuje po zasięgnięciu opinii Ministra oraz którym określa obowiązki.

§ 11. 1. Dyrektor może tworzyć kolegia doradcze w zakresie działalności statutowej, powoływane i odwoływane z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy muzealników zatrudnionych w Muzeum.

2. Powołując kolegium doradcze dyrektor określa jego przedmiot działania i liczbę członków.

3. W skład kolegium doradczego wchodzi pracownicy Muzeum oraz osoby spoza Muzeum.

4. Posiedzenia kolegium doradczego zwołuje dyrektor.

5. Członkowie kolegium doradczego wybierają ze swego grona przewodniczącego.

6. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał.

7. Uchwały kolegium doradczego są podejmowane zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy składu kolegium. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.

8. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegium doradczego zapewnia Muzeum.

9. Szczegółowy zakres działania kolegium doradczego określa dyrektor w regulaminie kolegium.

## **Rozdział 4**

### **Źródła finansowania Muzeum**

§ 12. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem dotacji Ministra.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 13. Źródłami finansowania działalności Muzeum są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 14. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez firmę audytorską i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 15. 1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie zbieżnym lub nie kolidującym z jego działalnością podstawową, uzyskane przychody wykorzystując na realizację zadań statutowych.

2. Działalność gospodarcza może być prowadzona w zakresie:

- 1) wynajmu i dzierżawy majątku Muzeum;
- 2) partnerstwa publiczno-prywatnego;
- 3) usług ekosystemowych;
- 4) odtwórstwa i rekonstrukcji historycznej dawnych rzemiosł i umiejętności;
- 5) usług:
  - a) związanych z obsługą ruchu turystycznego,
  - b) wspomagających edukację i jej pozaszkolne formy,
  - c) świadczonych na rzecz pomocy społecznej i rozwoju różnych form terapii,
  - d) szkoleniowych,
  - e) gastronomicznych,
  - f) związanych z obsługą produkcji filmowych oraz imprez i eventów plenerowych i medialnych.

§ 16. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych jest uprawniony dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.



## **Rozdział 5**

### **Postanowienia końcowe**

§ 17. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Minister w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

§ 18. Zmian statutu dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.