



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

---

Katowice, dnia 17 maja 2013 r.

Poz. 3857

### UCHWAŁA NR 370/2013 RADY MIASTA SIEMIANOWIC ŚLĄSKICH

z dnia 9 maja 2013 r.

#### **w sprawie nadania Statutu samorządowej instytucji kultury o nazwie Siemianowickie Centrum Kultury w Siemianowicach Śląskich**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, art. 40 ust. 2 pkt 2, art. 41 ust. 1 i art. 42 Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zmianami), oraz art. 9 w zw. z art. 13 Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz 406)

#### **Rada Miasta Siemianowic Śląskich uchwała:**

§ 1. Nadać samorządowej instytucji kultury o nazwie Siemianowickie Centrum Kultury w Siemianowicach Śląskich Statut, który stanowi załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 2. Traci moc Uchwała Nr 328/2008 Rady Miasta Siemianowic Śląskich z dnia 25 września 2008 r. w sprawie: nadania Statutu samorządowej instytucji kultury o nazwie Siemianowickie Centrum Kultury w Siemianowicach Śląskich.

§ 3. Wykonanie Uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Siemianowic Śląskich.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady Miasta  
Siemianowic Śląskich

**Adam Cebula**

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr 370/2013

Rady Miasta Siemianowic Śląskich

z dnia 9 maja 2013 r.

## **STATUT SIEMIANOWICKIEGO CENTRUM KULTURY W SIEMIANOWICACH ŚLĄSKICH**

### **Rozdział 1.**

#### **Postanowienia ogólne**

§ 1. Siemianowickie Centrum Kultury w Siemianowicach Śląskich, zwane dalej Centrum jest samorządową instytucją kultury, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r., poz. 406),
- 2) Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz 1591, z późn. zmianami),
- 3) Uchwały nr 327/2008 Rady Miasta Siemianowic Śląskich z dnia 25 września 2008 r. w sprawie: połączenia samorządowych instytucji kultury o nazwach: Miejski Ośrodek Kultury, Dom Kultury "Pod Jarzębiną", Siemianowickie Centrum Kultury i utworzenia jednej samorządowej instytucji kultury o nazwie Siemianowickie Centrum Kultury w Siemianowicach Śląskich,
- 4) Niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Siedziba Centrum znajduje się w Siemianowicach Śląskich przy ul. Niepodległości 45. W skład struktury organizacyjnej Centrum wchodzi: budynek przy ul. Niepodległości 45, Park Tradycji przy ul. Orzeszkowej 12, pomieszczenia w Willi Fitznera przy ul. 27 Stycznia 3, budynek przy ul. Wierzbowej 2 oraz Amfiteatr w Parku Miejskim.

2. Centrum prowadzi działalność na obszarze Miasta Siemianowice Śląskie, na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 3. 1. Organizatorem Centrum jest Miasto na prawach powiatu Siemianowice Śląskie, zwane dalej Organizatorem.

2. Organizator zapewnia Centrum środki potrzebne do utrzymania i rozwoju, odpowiadające jego zadaniom.

§ 4. Centrum posiada osobowość prawną i wpisane jest do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 10.

§ 5. Bezpośredni nadzór nad Centrum sprawuje w imieniu Organizatora Prezydent Miasta Siemianowice Śląskie.

### **Rozdział 2.**

#### **Zakres działania Centrum**

§ 6. Centrum służy rozwijaniu i zaspokajaniu potrzeb kulturalnych społeczeństwa oraz upowszechnianiu wiedzy i rozwoju kultury, także kultury fizycznej. Dba o prawidłowy rozwój psychofizyczny i zdrowie społeczeństwa współpracując z ośrodkami kulturalnymi na terenie kraju i za granicą, z organami administracji publicznej, z organizacjami pozarządowymi, z placówkami oświatowymi oraz z innymi osobami prawnymi i fizycznymi zgodnie z potrzebami lokalnej społeczności.

§ 7. 1. Do podstawowych zadań Centrum należy:

- 1) programowanie, organizowanie i realizacja działań w zakresie upowszechniania kultury,
- 2) rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań i potrzeb kulturalnych,
- 3) kształtowanie aktywnego uczestnictwa w kulturze,

- 4) poszukiwanie nowych form działalności kulturalnej,
- 5) promocja kultury i sztuki.

2. Zadania wymienione w ust. 1 Centrum realizuje przede wszystkim przez:

- 1) organizowanie i popularyzowanie zajęć w sekcjach artystycznych,
- 2) organizowanie form indywidualnej aktywności kulturalnej,
- 3) różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
- 4) współdziałanie ze środowiskami twórczymi,
- 5) organizowanie imprez kulturalnych,
- 6) prowadzenie działalności reklamowej i informacyjnej.

3. Uwzględniając wymogi określone w odrębnych przepisach Centrum może:

- 1) organizować spektakle, koncerty, wystawy, odczyty,
- 2) prowadzić impresariat artystyczny,
- 3) organizować imprezy rozrywkowe i turystyczne,
- 4) prowadzić działalność wydawniczą,
- 5) świadczyć usługi filmowe, teatralne, plastyczne i inne usługi z zakresu kultury,
- 6) prowadzić edukację artystyczną w różnorodnych formach,
- 7) organizować zajęcia, zawody i imprezy sportowo-rekreacyjne, w szczególności w dyscyplinach takich jak szachy i brydż,
- 8) prowadzić wypożyczanie kostiumów, rekwizytów, sprzętu technicznego i innego,
- 9) prowadzić wynajem sal w przynależnych budynkach oraz amfiteatru,
- 10) prowadzić sprzedaż dzieł sztuki i artykułów użytku kulturalnego,
- 11) realizować imprezy zlecone (okolicznościowe, rodzinne, obrzędowe, rekreacyjne i rozrywkowe),
- 12) świadczyć usługi gastronomiczne,
- 13) prowadzić w zakresie kultury i edukacji działalność gospodarczą wynikającą z potrzeb społeczności lokalnej, poprzez realizację imprez okolicznościowych, rodzinnych, obrzędowych, rekreacyjnych i rozrywkowych,
- 14) prowadzić działalność gospodarczą na zasadach określonych w odrębnych przepisach, z której dochód będzie wykorzystany na działalność statutową,
- 15) poddzierżawiać lub podnajmować składniki wydzierżawione od Organizatora oraz osób fizycznych lub prawnych za ich zgodą, z których dochód będzie wykorzystywany na działalność statutową,
- 16) prowadzić punkt w zakresie koordynacji i wspierania działań wolontariuszy.

§ 8. Centrum może podejmować również inne rodzaje działalności wynikające z potrzeb środowiska oraz realizacji ogólnokrajowej polityki kulturalnej.

### **Rozdział 3. Nadzór i zarządzanie Centrum**

§ 9. 1. Działalnością Centrum zarządza Dyrektor, reprezentuje je na zewnątrz i posiada uprawnienia pracodawcy.

2. Dyrektor działa i podejmuje decyzje samodzielnie oraz ponosi za to pełną odpowiedzialność.

3. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Centrum, w tym w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

4. Dyrektora Centrum powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Siemianowice Śląskie na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

5. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Centrum.

**§ 10.** Prezydent Miasta Siemianowice Śląskie może powołać Radę Programową Siemianowickiego Centrum Kultury, jako Organ opiniujący i doradczy.

**§ 11.** 1. Szczegółową organizację wewnętrzną Centrum oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w Centrum organizacji związkowych i stowarzyszeń.

2. Regulamin organizacyjny w imieniu Organizatora opiniuje Prezydent Miasta Siemianowice Śląskie.

#### **Rozdział 4. Zasady gospodarki finansowej**

**§ 12.** 1. Centrum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia, zapewnia jej ochronę oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Roczne sprawozdanie finansowe Centrum podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Siemianowice Śląskie.

**§ 13.** 1. Centrum pokrywa bieżące koszty i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2. Przychodami Centrum są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 3) dotacje podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
- 4) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- 5) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów,
- 6) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

**§ 14.** Wartość majątku Centrum odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla Centrum.

**§ 15.** 1. Podstawą działalności Centrum jest roczny program działalności ustalany przez Dyrektora.

2. Program obejmuje najważniejsze zamierzenia i przedsięwzięcia do zrealizowania w danym roku.

3. Centrum wykonuje także zadania z zakresu organizowania działalności kulturalnej polecane przez Organizatora.

4. Centrum może pobierać opłaty za swoje usługi, a uzyskane wpływy przeznaczać na cele statutowe.

5. Centrum może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.

6. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej przeznacza się na realizację działalności statutowej.

**§ 16.** Centrum tworzy fundusze na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

**§ 17.** Ponadto dla realizacji celów statutowych Centrum może przystępować do innych instytucji społeczno-kulturalnych lub tworzyć własne organizacje i stowarzyszenia, fundacje.

#### **Rozdział 5. Przepisy końcowe**

**§ 18.** 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Centrum dokonuje Rada Miasta Siemianowic Śląskich na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany w Statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.