



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Katowice, dnia 6 marca 2013 r.

Poz. 2064

UCHWAŁA NR XXVIII/290/13 RADY MIEJSKIEJ CIESZYNA

z dnia 31 stycznia 2013 r.

w sprawie nadania statutu Teatrowi im. Adama Mickiewicza w Cieszynie

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r., nr 142 poz. 1591 z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2012, poz. 406) - **Rada Miejska Cieszyna postanawia**

§ 1. Nadać Statut Teatrowi im. Adama Mickiewicza w Cieszynie w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Cieszyna.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej

mgr Bolesław Zemła

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr XXVIII/290/13
Rady Miejskiej Cieszyna
z dnia 31 stycznia 2013 r.

STATUT

TEATRU im. ADAMA MICKIEWICZA w CIESZYNI

Rozdział 1. Postanowienia ogólne.

§ 1. Teatr im. Adama Mickiewicza w Cieszynie, zwany dalej „Teatrem”, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Cieszyn i działającą w szczególności na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r. poz. 406.).

2. Niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Teatru jest Cieszyn, pl. Teatralny 1.

2. Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 3. Teatr jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Cieszyn pod numerem U.M.-OKT -5/1/1993 r.

§ 4. Teatr używa pieczętki z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

Rozdział 2. Zakres działania Teatru.

§ 5. Teatr prowadzi wielostronną, impresaryjną działalność kulturalną i edukacyjną mającą na celu zaspokojenie potrzeb kulturalnych mieszkańców miasta i regionu oraz rozwój inicjatyw artystycznych.

§ 6. Do podstawowych zadań Teatru należy:

1. Prezentacja dorobku i twórczości państwowych i prywatnych instytucji artystycznych oraz artystów ruchu amatorskiego z kraju i z zagranicy poprzez organizowanie przedsięwzięć kulturalnych w oparciu o gotowe produkcje artystyczne.

2. Edukacja teatralna i wychowanie młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców kultury.

3. Współdziałanie z państwowymi i samorządowymi jednostkami organizacyjnymi oraz z organizacjami pozarządowymi.

4. Promowanie i kreowanie pozytywnego wizerunku miasta Cieszyna.

§ 7. Teatr może podejmować inne działania, mające na celu zaspokajanie potrzeb społeczności miasta Cieszyna, regionu oraz realizacji ogólnokrajowej polityki kulturalnej, w tym zadania powierzone przez Organizatora.

Rozdział 3. Organizacja Teatru.

§ 8. 1. Dyrektora Teatru, zwanego dalej „dyrektorem”, powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Dyrektor zarządza Teatrem, reprezentuje go na zewnątrz, odpowiada za prowadzenie działalności zgodnie ze statutem oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Teatru.

§ 9. Do obowiązków dyrektora należy w szczególności:

1. Przedstawianie Burmistrzowi Miasta w przewidzianych terminach:

- 1) rocznego planu finansowego Teatru,
- 2) sprawozdań finansowych Teatru w terminach określonych w przepisach dotyczących sprawozdawczości,
- 3) rocznych sprawozdań finansowych, określonych w przepisach dotyczących rachunkowości,
- 4) rocznych planów dotyczących działalności statutowej Teatru oraz sprawozdań z ich realizacji w terminach określonych przez Burmistrza Miasta,
- 5) informacji finansowych i merytorycznych w zakresie i terminach ustalonych przez Burmistrza Miasta, koniecznych do opracowania projektu budżetu Gminy Cieszyn oraz oceny pracy Teatru,
- 6) rozliczenia dotacji podmiotowych zgodnie z zasadami przyjętymi przez organizatora.

2. Zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Teatru oraz zawieranie innych umów cywilno-prawnych.

3. Nadzór nad majątkiem Teatru.

§ 10. W Teatrze są zatrudnieni pracownicy działalności podstawowej, administracji oraz obsługi. W miarę potrzeb mogą być zatrudniani specjaliści innych zawodów związanych z działalnością Teatru.

§ 11. Szczegółową organizację Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora instytucji, po zasięgnięciu opinii Burmistrza Miasta, a także opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4. Gospodarka finansowa Teatru.

§ 12. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

§ 13. Teatr prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie planu finansowego ustalanego przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Gminy Cieszyn, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 14. Źródłami finansowania działalności **Teatru** są:

1. Dotacje przekazane przez Gminę Cieszyn:
 - 1) podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - 2) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - 3) celowe na realizację wskazanych zadań i programów.
2. Dotacje celowe na realizację określonych zadań i programów z innych źródeł.
3. Przychody własne pochodzące z prowadzonej działalności gospodarczej.
4. Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł, w tym dotacje z budżetu państwa.
5. Inne źródła określone przepisami prawa.

§ 15. 1. Do składania oświadczeń woli w imieniu **Teatru** uprawniony jest dyrektor.

2. Oświadczenia woli w zakresie praw i zobowiązań majątkowych i finansowych **Teatru** wymagają kontrasygnaty głównego księgowego.

3. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu **Teatru**, określając zakres pełnomocnictwa.

4. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

§ 16. 1. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, w szczególności w zakresie:

- 1) organizacji imprez,

- 2) wynajmu pomieszczeń,
- 3) wynajmu ruchomych składników majątku,
- 4) działalności handlowej i reklamowej.

2. Dochód z działalności gospodarczej Teatru służy realizacji zadań statutowych.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 17. Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.