



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

---

Katowice, dnia 18 listopada 2013 r.

Poz. 6711

### UCHWAŁA NR XXXVIII/706/13 RADY MIASTA CHORZÓW

z dnia 7 listopada 2013 r.

#### **w sprawie nadania statutu Muzeum w Chorzowie**

Na podstawie art. 20 ust.5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r., poz. 594 z późn. zm.), art. 6 ust.1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 2012 r. poz.987 z późn. zm.) - w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego (pismo z dnia 10 września 2013 r. Nr DL/1202/13)

#### **Rada Miasta Chorzów uchwała**

§ 1. Nadaje się statut Muzeum w Chorzowie w brzmieniu podanym w załączniku do uchwały.

§ 2. Traci moc:

- uchwała Nr XXVI/339/2000 Rady Miejskiej w Chorzowie z dnia 20 lipca 2000 r. w sprawie nadania statutu Muzeum w Chorzowie,
- uchwała Nr IX/143/03 Rady Miasta Chorzów z dnia 29 maja 2003 r. w sprawie zmiany statutu Muzeum w Chorzowie.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Chorzów.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady Miasta  
Chorzów

**Henryk Wieczorek**

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr XXXVIII/706/13  
Rady Miasta Chorzów  
z dnia 7 listopada 2013 r.

## **Statut Muzeum w Chorzowie**

### **I. Postanowienia ogólne**

§ 1. Muzeum w Chorzowie, zwane dalej "Muzeum", działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2000 r. poz. 406);
- 3) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r., poz. 594 z późn. zm.);
- 4) uchwały Rady Miejskiej w Chorzowie Nr XLVII/316/92 z dnia 18 listopada 1992 r. o utworzeniu instytucji kultury w formie zakładu budżetowego o nazwie MUZEUM;
- 5) postanowień niniejszego statutu.

§ 2. 1. Muzeum jest samorządową instytucją kultury.

2. Muzeum posiada osobowość prawną i wpisane jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Chorzów pod numerem 1.

3. Organizatorem Muzeum jest Miasto Chorzów – Miasto na prawach powiatu, zwane dalej Miastem Chorzów.

§ 3. Miasto Chorzów zapewnia środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum.

§ 4. 1. Siedziba Muzeum znajduje się w Chorzowie.

2. Muzeum działa na terenie miasta Chorzów, terytorium kraju i poza jego granicami.

3. Muzeum może posiadać znak graficzny (logo).

### **II. Zakres działania Muzeum**

§ 5. 1. Do zakresu działania Muzeum należy ochrona dóbr kulturalnego dziedzictwa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym Polski i Europy, ze szczególnym uwzględnieniem Śląska i Chorzowa.

2. Muzeum gromadzi zbiory z zakresu etnografii, historii, medalierstwa, numizmatyki i sztuki.

3. Muzeum gromadzi następujące rodzaje zbiorów:

- 1) dokumentujące kulturę ludową i robotniczą z terenu Chorzowa i Górnego Śląska, od końca XIX w., zwłaszcza strój ludowy, ubiór zawodowy, elementy wyposażenia wnętrz mieszkalnych, narzędzia pracy w tym rolnicze, rzemieślnicze, elementy sztuki ludowej i masowej;
- 2) pamiątki historyczne z terenu dzisiejszego Chorzowa oraz związane z mieszkańcami Chorzowa od czasów najdawniejszych do współczesności, zabytki z terenu Śląska od XVI w. do XX w. w tym – dokumenty, rękopisy, kartografia, militaria, sztandary, plakaty, afisze, pocztówki, fotografie;
- 3) stare druki – z lat 1489-1800, zwłaszcza silesiaki i polonica;
- 4) medale, odznaczenia i odznaki, związane z Polską oraz ze Śląskiem, od XVI w. do współczesności, w tym medale związane ze zwycięstwem pod Wiedniem 1863, z wojnami śląskimi 1740 - 1763, rocznicowe związane z Janem III Sobieskim, Tadeuszem Kościuszką, bitwą pod Grunwaldem, medale sportowe, medaliki religijne od XVIII w., odznaczenia polskie oraz europejskie XIX –XX w., odznaki śląskich towarzystw społeczno-kulturalnych XIX-XX w., wojskowe od okresu II RP;

- 5) numizmaty związane z Polską i ze Śląskiem od starożytności do czasów współczesnych, w tym monety polskie od XI w., śląskie i obiegające na Śląsku od starożytności do XX w., krajów europejskich od średniowiecza do XX w., krajów pozaeuropejskich XIX i XX w., starożytne monety rzymskie, wagi monetarne XVIII-XIX w., polski pieniądź papierowy od 1794 r. do czasów współczesnych, śląski, austriacki i niemiecki pieniądź zastępczy z lat 1914-1924, pieniądź papierowy krajów europejskich XIX – XX w.;
- 6) sztuka – głównie polska nowoczesna i współczesna; malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba, rzemiosło artystyczne, zwłaszcza o tematyce przemysłowej.

§ 6. Muzeum prowadzi działalność w szczególności poprzez:

- 1) gromadzenie zbiorów w zakresie, o którym mowa w § 5 ust. 2;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 3) przechowywanie gromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczanie i konserwację zgromadzonych zbiorów oraz w miarę możliwości zabezpieczanie zabytków archeologicznych nieruchomych oraz innych nieruchomych obiektów kultury materialnej;
- 5) organizowanie wystaw stałych i czasowych;
- 6) organizowanie badań naukowych;
- 7) prowadzenie działalności edukacyjnej, w szczególności poprzez organizowanie lekcji muzealnych, warsztatów, wykładów, konferencji, spotkań, koncertów;
- 8) udostępnianie zbiorów do celów naukowych i edukacyjnych, udzielanie informacji z zakresu swojej działalności;
- 9) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania i korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 10) współpraca z innymi muzeami, użyczanie zbiorów w sposób ustalony obowiązującymi przepisami;
- 11) prowadzenie działalności wydawniczej, opracowywanie i publikowanie katalogów zbiorów Muzeum, przewodników i informatorów wystaw, wydawnictw popularnonaukowych z zakresu swojej działalności, wyników badań naukowych;
- 12) prowadzenie biblioteki.

§ 7. Zakres zadań działów, komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez dyrektora Muzeum w trybie art. 13 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

### III. Nadzór i zarządzanie Muzeum

§ 8. Nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a nadzór bezpośredni Prezydent Miasta Chorzowa.

§ 9. Muzeum zarządzane jest przez dyrektora, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Chorzów w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 10. 1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum.

2. Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
- 2) ogólny nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum;
- 3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz;
- 4) przedstawianie Prezydentowi Miasta i właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 5) nadzór nad redakcją publikacji muzealnych;

- 6) wydawanie zarządzeń;
- 7) wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników Muzeum;
- 8) podejmowanie decyzji finansowych, racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi;
- 9) składanie w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw, obowiązków finansowych i majątkowych.

§ 11. Dyrektor może ustanowić pełnomocnika do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

§ 12. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Rada Miasta Chorzów.

2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

3. Rada Muzeum w Chorzowie składa się z 9 członków.

§ 13. 1. W Muzeum działa Komisja Zakupu Muzealiów i Wyceny Darów jako organ opiniodawczy i doradczy dyrektora w zakresie pozyskiwania muzealiów do zbiorów Muzeum i wyceny darów.

2. Zasady i tryb działania Komisji Zakupu Muzealiów i Wyceny Darów określa zarządzenie wewnętrzne wydane przez dyrektora.

## **VI. Majątek i finanse Muzeum**

§ 14. Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 15. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.

2. Muzeum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

3. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalony przez dyrektora Muzeum z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

4. Muzeum sporządza plan finansowy, zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych.

5. Muzeum może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

6. Muzeum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§ 16. Przychodami Muzeum są:

- 1) dotacje podmiotowe i celowe przyznawane przez Miasto Chorzów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 17. Organizator przekazuje Muzeum środki finansowe w formie dotacji:

1. podmiotowej – na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remont obiektów;

2. celowej – na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;

3. celowej – na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 18. Wartość majątku Muzeum odzwierciedla fundusz Muzeum, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla Muzeum.

§ 19. 1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) sprzedaży wydawnictw;

- 2) sprzedaży pamiątek;
- 3) udostępniania muzealiów do kopiowania, reprodukowania, filmowania;
- 4) organizowania lub współorganizowania konferencji, koncertów, spotkań, innych uroczystości.

2. Dochody uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

**§ 20.** Organizator upoważnia dyrektora Muzeum do podjęcia decyzji co do sposobu podziału wyniku finansowego za dany rok obrotowy. Podział wyniku finansowego odbywać się będzie w następujący sposób: strata netto pokryta zostanie z funduszu Muzeum, a zysk netto przeznaczony zostanie na zwiększenie funduszu Muzeum.

#### **V. Przepisy końcowe**

**§ 21.** 1. Niniejszy statut Muzeum nadaje Rada Miasta Chorzów w porozumieniu z Ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

2. Zmiany i uzupełnienia niniejszego statutu dokonuje się w trybie obowiązującym przy jego nadaniu.
3. Niniejszy statut wchodzi w życie z dniem nadania.