



DZIENNIK URZĘDOWY WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Katowice, dnia 5 czerwca 2012 r.

Poz. 2283

UCHWAŁA NR 364/XXII/2012 RADY MIEJSKIEJ W SOSNOWCU

z dnia 26 kwietnia 2012 r.

w sprawie nadania Statutu Teatrowi Zagłębia w Sosnowcu, w nowym brzmieniu

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 15 Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późniejszymi zmianami), art. 13 ust. 1 Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późniejszymi zmianami), Rada Miejska w Sosnowcu

uchwała:

§ 1. Nadać Teatrowi Zagłębia w Sosnowcu Statut w brzmieniu, stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchylić uchwałę Rady Miejskiej nr 240/XIX/03 z dnia 18 grudnia 2003 roku.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Sosnowca.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej w Sosnowcu

Mateusz Rykała

Załącznik do Uchwały Nr 364/XXII/2012
Rady Miejskiej w Sosnowcu
z dnia 26 kwietnia 2012 r.

Statut Teatru Zagłębia w Sosnowcu

DZIAŁ I. Postanowienia ogólne.

Teatr Zagłębia jest samorządową instytucją artystyczną.

§ 1. Teatr Zagłębia, zwany dalej Teatrem, jest instytucją utworzoną na podstawie Zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki nr 193 z dnia 17 grudnia 1954 r. w sprawie: utworzenia przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą „Państwowy Teatr Zagłębia”, ze zmianą dokonaną Zarządzeniem nr 31/58 Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Katowicach z dnia 3 listopada 1958 r. Działa na podstawie:

- 1) Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późniejszymi zmianami),
- 2) Ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późniejszymi zmianami),
- 3) Ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2009 r. Nr 157, poz. 1240 z późniejszymi zmianami),
- 4) Ustawy o rachunkowości z dnia 29 września 1994 r. (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223 z późniejszymi zmianami),
- 5) Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – prawo zamówień publicznych (Dz. U z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późniejszymi zmianami),
- 6) Uchwały Rady Miejskiej w Sosnowcu Nr 440/XXXII/97 z dnia 30 stycznia 1997 r.,
- 7) Wpisu do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miejskiego w Sosnowcu, sygn. RIK/T/6/96,
- 8) Niniejszego Statutu.

§ 2. 1) Siedzibą Teatru jest Sosnowiec, ul. Teatralna 4.

2) Terenem działania jest obszar całego kraju.

§ 3. 1) Teatr posiada osobowość prawną.

2) Organizatorem dla Teatru jest Gmina Sosnowiec.

3) Teatr używa pieczęci o treści: Teatr Zagłębia, ul. Teatralna 4, 41-200 Sosnowiec. NIP 644-00-26-219.

§ 4. Nadzór nad Teatrem sprawuje Prezydent Miasta Sosnowca, zapewniając odpowiednie warunki działania.

DZIAŁ II. Zakres działania.

§ 5. Do zakresu działania Teatru należy:

- 1) powadzenie działalności artystycznej w dziedzinie teatru w oparciu o zespół aktorski w cyklu sezonów artystycznych rozpoczynanych w dniu 1 września i kończonych 31 sierpnia następnego roku,
- 2) przygotowywanie i wystawianie spektakli teatralnych kierując się zasadą literackiego charakteru repertuaru, będącego nośnikiem podstawowych wartości kultury narodowej i światowej,
- 3) upowszechnianie kultury teatralnej na terenie miasta, regionu i kraju,
- 4) współpraca ze społecznym ruchem kulturalnym prowadzonym przez instytucje kultury, szkoły, organizacje pozarządowe, itp.,

- 5) podejmowanie innych form działalności artystycznej, mającej na celu upowszechnianie kultury,
- 6) promowanie kultury teatralnej poza granicami kraju,
- 7) prowadzenie działalności wydawniczo-promocyjnej,
- 8) prowadzenie działalności gospodarczej o ile nie stoi to w sprzeczności z zakresem działalności Teatru,
- 9) Teatr może prowadzić także inne działania wynikające z potrzeb kulturowych społeczeństwa oraz organizować inne uzgodnione z Organizatorem projekty kulturalne, o profilu zgodnym z jego działalnością podstawową.

DZIAŁ III. Organizacja Teatru.

§ 6. 1) Teatr opiera swoją działalność na pracy następujących pionów:

- artystycznego,
- finansowo-administracyjnego i technicznego.

- 2) Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zaciągnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

DZIAŁ IV. Organy zarządzające i doradcze

§ 7. 1) Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Prezydent Miasta na czas określony po zasięgnięciu opinii Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, działających w Teatrze związków zawodowych oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych dla rodzaju działalności Teatru.

- 2) Powołanie Dyrektora Teatru może nastąpić w drodze konkursu, zgodnie z odrębnymi przepisami.

- 3) Dyrektor Teatru może powołać Zastępcę d/s artystycznych oraz Zastępcę d/s Finansowych pełniącego funkcję Głównego Księgowego - po zasięgnięciu opinii Organizatora.

§ 8. Do zadań Dyrektora Teatru należy zarządzanie instytucją i reprezentowanie jej na zewnątrz, a w szczególności:

- tworzenie warunków do realizacji zadań określonych w § 5 oraz w obowiązującym w instytucji Regulaminie Organizacyjnym,
- prowadzenie działalności Teatru zgodnie z niniejszym statutem i obowiązującymi przepisami prawa,
- dbanie o mienie Teatru i właściwą gospodarkę tym mieniem oraz środkami finansowymi,
- przedstawianie projektów planów pracy i propozycji repertuarowych Organizatorowi,
- zatwierdzanie planu działalności Teatru opracowanego z uwzględnieniem zasad gospodarności i efektywności wykorzystania posiadanych środków i przedstawienie ich Organizatorowi,
- zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami oraz zawieranie innych umów cywilnoprawnych, prowadzenie polityki kadrowej,
- składanie Organizatorowi sprawozdań z działalności finansowej i artystycznej Teatru.

§ 9. Dyrektor Teatru może powoływać organy doradcze spośród pracowników i osób spoza instytucji, do spraw związanych z działalnością określoną w § 5 Statutu.

DZIAŁ V. Gospodarka finansowa Teatru.

§ 10. 1) Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków.

- 2) Przychodami Teatru są:

- dotacje budżetowe przyznawane przez Gminę Sosnowiec,

- wpływy z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego z wyjątkiem dóbr kultury,
 - wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.
- 3) Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan finansowy instytucji ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji przyznanej przez Gminę oraz uwzględniający zasady gospodarności i efektywności wykorzystania posiadanych środków.
- 4) Teatr sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych.
- 5) Teatr tworzy fundusze zgodnie z Ustawą z 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
- 6) Teatr prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.
- 7) Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych, uprawniony jest Dyrektor. Dyrektor może udzielić pisemnego upoważnienia do dokonywania ww. czynności swoim zastępcom lub innym osobom.

DZIAŁ VI.

Postanowienia końcowe.

§ 11. 1) Zmiany i uzupełnienia niniejszego Statutu dokonuje się w trybie i na zasadach obowiązujących przy jego nadaniu.

2) Zmiany Statutu podlegają wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury.