



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Katowice, dnia 31 października 2012 r.

Poz. 4309

UCHWAŁA NR XXVI/269/2012 RADY MIEJSKIEJ BĘDZINA

z dnia 24 września 2012 r.

w sprawie statutu Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późniejszymi zmianami) oraz art.13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406) w związku z art. 10 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 roku o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2011 r. Nr 207, poz. 1230)

Rada Miejska Będzina uchwała:

§ 1. Nadać statut Teatrowi Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie, który na mocy art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 roku o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw, stał się instytucją artystyczną, w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Nr XXI/235/2008 Rady Miejskiej w Będzinie z dnia 31 marca 2008 roku w sprawie statutu Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie.

§ 3. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Będzina.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej Będzina

Sławomir Brodziński

Załącznik do Uchwały Nr XXVI/269/2012
Rady Miejskiej Będzina
z dnia 24 września 2012 r.

Statut Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. 1. Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie, zwany dalej Teatrem, został utworzony na mocy uchwały Nr 127/2368/68 Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Katowicach z dnia 1 sierpnia 1968 r. i działa na podstawie:

- a) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity - Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późniejszymi zmianami),
- b) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity – Dz. U. z 2012 r., poz. 406),
- c) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tekst jednolity – Dz. U. z 2009 r. Nr 157, poz. 1240 z późniejszymi zmianami),
- d) ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tekst jednolity – Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223 z późniejszymi zmianami),
- e) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity – Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późniejszymi zmianami),
- f) uchwały Nr XVII/124/91 Rady Miejskiej w Będzinie z dnia 11 grudnia 1991 r. w sprawie przejęcia praw i obowiązków organu założycielskiego w stosunku do Teatru Dzieci Zagłębia w Będzinie,
- g) umowy z dnia 1 lutego 1999 r. zawartej pomiędzy Powiatem Będzińskim a Gminą Miasta Będzin na wspólne prowadzenie i finansowanie Teatru,
- h) niniejszego statutu,
- i) wpisu do rejestru instytucji kultury Gminy Będzin.

§ 2. 1. Teatr jest samorządową instytucją artystyczną, posiadającą osobowość prawną z mocy wpisu do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Gminę Będzin.

2. Organizatorem dla Teatru jest Gmina Będzin.
3. Teatr używa nazwy: Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie.
4. Siedzibą Teatru jest Będzin.
5. Teatr może prowadzić swoją działalność bez ograniczeń terytorialnych.

II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 3. 1. Zakres działalności Teatru obejmuje:

- a) przygotowanie i prezentowanie przedstawień teatralnych oraz upowszechnianie kultury teatralnej wśród społeczeństwa ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży, samodzielnie lub w koprodukcji z innymi podmiotami w siedzibie i poza nią,
- b) prezentowanie przedstawień gościnnych przygotowanych przez inne teatry lub ośrodki kultury,
- c) prezentowanie własnych przedstawień poza siedzibą teatru, w tym również poza granicami kraju,
- d) współpracę z twórcami, wykonawcami oraz innymi specjalistami przy realizacji swoich zadań,
- e) współpracę z organizacjami społecznymi, fundacjami, ośrodkami naukowymi, organizatorami festiwali i kongresów działającymi w dziedzinie kultury,

- f) udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach i imprezach kulturalnych,
- g) organizowanie przeglądów i festiwali teatralnych,
- h) realizację różnych form teatralnych oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych,
- i) prowadzenie działalności edukacyjnej i upowszechniającej oraz promocyjnej w dziedzinie teatru,
- j) archiwizację działalności kulturalnej i artystycznej,
- k) prowadzenie innej działalności polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

III. ZASADY ORGANIZACYJNE

§ 4. Nadzór nad działalnością Teatru sprawują organy Gminy Będzin w zakresie ich kompetencji.

§ 5. 1. Teatrem kieruje dyrektor, który może pełnić funkcję dyrektora artystycznego.

2. Dyrektor zarządza Teatrem, reprezentuje go na zewnątrz i ponosi odpowiedzialność za jego prawidłowe funkcjonowanie.

3. Dyrektora powołuje Organizator na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych, po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w Teatrze oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez Teatr.

4. Odwołanie dyrektora może nastąpić po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w Teatrze, stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez Teatr oraz opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

5. Wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora Teatru następuje w drodze konkursu. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na powołanie na stanowisko dyrektora, bez przeprowadzania konkursu, kandydata wskazanego przez Organizatora. W przypadku wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora w drodze konkursu zasięgnięcie opinii związków zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez Teatr nie jest konieczne.

§ 6. 1. Teatr jest pracodawcą w rozumieniu przepisów prawa pracy.

2. Pracowników Teatru zwalnia i zatrudnia dyrektor.

3. Pracownicy powinni posiadać kwalifikacje właściwe dla zajmowanych stanowisk i pełnionych funkcji, określone w odrębnych przepisach.

4. Wynagrodzenie pracowników ustala dyrektor w oparciu o stosowne przepisy.

§ 7. 1. Działalność Teatru organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

2. Organizację wewnętrzną Teatru oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych określa dyrektor w regulaminie organizacyjnym po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców działających w Teatrze.

§ 8. 1. W teatrze działa Rada Programowa.

2. Radę powołuje i odwołuje dyrektor Teatru, który kieruje pracą Rady Programowej.

3. Rada Programowa jest organem doradczym dyrektora w sprawach związanych z działalnością teatru.

4. Do zadań Rady Programowej należy doradztwo w sprawach:

- a) planów rozwoju i działalności Teatru,
- b) organizacji pracy artystycznej,
- c) planów repertuarowych i innych zamierzeń programowo artystycznych.

5. W skład Rady Programowej wchodzi przedstawiciele:

- a) pracowników merytorycznych Teatru,
- b) środowisk twórczych,

c) szkół i przedszkoli.

6. Rada liczy 5 osób.

7. Kadencja Rady Programowej trwa 4 lata.

8. Zasady i tryb działania Rady Programowej określa regulamin nadany i zatwierdzony przez dyrektora.

IV. GOSPODARKA FINANSOWA

§ 9. 1. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy Teatru ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji zgodnie z umową, o której mowa w § 1 ust 1 pkt g.

2. Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 10. 1. Koszty bieżącej działalności i zobowiązania Teatr pokrywa z uzyskiwanych przychodów.

2. Przychodami Teatru są:

- a) wpływy z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- b) wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- c) dotacje podmiotowe i celowe z budżetów jednostek samorządu terytorialnego i z budżetu państwa,
- d) środki otrzymane od osób prawnych i fizycznych,
- e) środki uzyskane z innych źródeł.

§ 11. 1. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w szczególności w zakresie:

- a) działalności wystawienniczej,
- b) działalności wydawniczej,
- c) realizowania transmisji, nagrań telewizyjnych, radiowych, fonograficznych, video, filmów oraz innych form zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku, wydawania kaset audio i video oraz płyt,
- d) dystrybucji materiałów, o których mowa w § 11 ust. 2 pkt. c,
- e) innym zakresie, uwzględniającym specyfikę oraz możliwości techniczne i organizacyjne Teatru.

§ 12. 1. Teatr może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

2. Do składania w imieniu Teatru oświadczeń woli i zaciągania zobowiązań wymagane jest współdziałanie dwóch osób – dyrektora oraz głównego księgowego.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 13. 1. Statut Teatrowi nadaje Rada Miejska Będzina.

2. Zmiany w statucie dokonywane są w tym samym trybie co jego nadanie.