



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Katowice, dnia 24 sierpnia 2012 r.

Poz. 3547

UCHWAŁA NR XXV/328/12 RADY MIEJSKIEJ W ZABRZU

z dnia 25 czerwca 2012 r.

w sprawie nadania statutu Teatrowi Nowemu w Zabrze

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.), art. 4 ust 1 pkt 7 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1592 z późn.zm.), art.13 ust. 1 i 2 Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U z 2012 poz. 406) po konsultacjach określonych uchwałą Nr LVIII/762/10 Rady Miejskiej w Zabrzu z dnia 13 września 2010 r. w sprawie określenia sposobów konsultowania z Zabrzeńską Radą Działalności Pożytku Publicznego lub organizacjami pozarządowymi i podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie projektów aktów prawa miejscowego w dziedzinach dotyczących działalności statutowej tych organizacji, na wniosek Prezydenta Miasta Zabrze

Rada Miejska w Zabrzu uchwała:

§ 1. Nadaje się statut Teatrowi Nowemu w Zabrzu w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Zabrze.

§ 3. Traci moc uchwała nr XLIII/570/09 Rady Miejskiej w Zabrzu z dnia 14 września 2009 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi Nowemu w Zabrzu

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej w Zabrzu

Marian Czochara

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr XXV/328/12
Rady Miejskiej w Zabrzu
z dnia 25 czerwca 2012 r.

STATUT TEATRU NOWEGO W ZABRZU

Rozdział 1.

Postanowienia ogólne

§ 1. Teatr Nowy w Zabrzu zwany dalej „Teatrem” działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012r. poz. 406),
- 2) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2001 Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.),
- 3) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Teatr jest samorządową instytucją artystyczną.

2. Teatr jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury pod Nr 6/92 z dnia 6 listopada 1992 r. i posiada osobowość prawną.

3. Organizatorem Teatru jest Miasto Zabrze, które zapewnia środki potrzebne do prowadzenia działalności, utrzymania i rozwoju Teatru.

4. Nadzór nad działalnością Teatru sprawuje Prezydent Miasta Zabrze.

§ 3. 1. Siedzibą Teatru jest Miasto Zabrze.

2. W celu pełnej realizacji zadań statutowych Teatr może prowadzić działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

Rozdział 2.

Zakres działalności

§ 4. 1. Podstawowym celem działalności Teatru jest tworzenie i upowszechnianie kultury teatralnej, zaspakajanie potrzeb i dążeń kulturalnych publiczności Zabrze i Polski oraz godne reprezentowanie kultury polskiej za granicą.

2. Teatr realizuje swoje zadania poprzez:

- 1) realizowanie i wystawianie przedstawień teatralnych,
- 2) realizację indywidualnych projektów artystycznych w koprodukcji z innymi instytucjami kultury, mediami, instytucjami zagranicznymi,
- 3) organizowanie spektakli teatralnych, recitali i koncertów oraz imprez masowych o charakterze kulturalnym,
- 4) organizowanie przeglądów i festiwali teatralnych,
- 5) przygotowywanie wystaw artystycznych,
- 6) prowadzenie programów edukacji kulturalnej oraz warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży,
- 7) promocję wybranych amatorskich przedsięwzięć artystycznych,
- 8) współpracę z instytucjami kulturalnymi i artystycznymi w kraju i za granicą.

3. Teatr może prowadzić działalność impresaryjną zgodną z profilem artystycznym a także udostępniać scenę do prezentacji artystycznych innych instytucji kultury i zespołów w celu poszerzenia oferty repertuarowej.

4. Działalność kulturalna Teatru organizowana jest w oparciu o sezony, na które ustalane są plany repertuarowe. Sezon artystyczny rozpoczyna się 1 września a kończy 31 sierpnia następnego roku.

Rozdział 3.

Zarządzanie i organizacja

§ 5. 1. Teatrem zarządza i reprezentuje go na zewnątrz Dyrektor Naczelny zwany dalej Dyrektorem, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Zabrze w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Dyrektor może pełnić funkcję Dyrektora Artystycznego .

3. Dyrektor może powołać w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta Zastępcę Dyrektora ds. Artystycznych.

§ 6. Do zakresu obowiązków Dyrektora Teatru należy w szczególności:

- 1) kierowanie sprawami działalności podstawowej i administracyjnej,
- 2) kształtowanie programu artystycznego,
- 3) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi Teatru,
- 4) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej Teatru,
- 5) dobór i wykorzystanie kadr, nawiązywanie i rozwiązywanie stosunków pracy z pracownikami, stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
- 6) przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych oraz wniosków inwestycyjnych,
- 7) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
- 8) organizowanie kontroli wewnętrznej w Teatrze oraz sprawowanie nadzoru nad jej realizacją,

§ 7. 1. Dyrektor może powołać Radę Programową jako organ doradczy i opiniodawczy.

2. Szczegółowe zasady i tryb działania Rady określi regulamin zatwierdzony przez Dyrektora.

§ 8. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta z uwzględnieniem obowiązujących przepisów.

Rozdział 4.

Gospodarka finansowa

§ 9. 1. Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan działalności ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Teatr sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. Nr 157,poz 1240 z późn. zm.).

4. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Zabrze.

§ 10. 1. Teatr Nowy pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych źródeł finansowania.

2. Źródłami finansowania Teatru są:

- 1) dotacje podmiotowe i celowe przyznane przez organizatora,
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży biletów,
- 3) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,

4) środki z innych źródeł.

3. Wysokość rocznej dotacji na działalność Teatru określa organizator.

§ 11. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą wykraczającą poza ramy działalności kulturalnej wyłącznie na zasadach przewidzianych w odrębnych przepisach prawa powszechnie obowiązującego pod warunkiem przeznaczenia dochodów uzyskiwanych z tej działalności na realizację statutowych celów i zadań Teatru.

§ 12. 1. Do składania w imieniu Teatru oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Teatru określając zakres pełnomocnictwa.

Rozdział 5.

Postanowienia końcowe

§ 13. Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji Teatru może dokonać organizator na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach

§ 14. 1. Zmiany i uzupełnienia niniejszego statutu dokonuje się w trybie i na zasadach obowiązujących przy jego nadaniu.

2. Zmiany statutu podlegają wpisowi do rejestru instytucji kultury.