



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Katowice, dnia 20 lipca 2012 r.

Poz. 2919

UCHWAŁA NR XXXIII/464/12
PEŁNIĄCEGO FUNKCJE ORGANÓW MIASTA BYTOM DZIAŁAJĄCEGO ZA RADĘ MIEJSKĄ

z dnia 29 czerwca 2012 r.

**w sprawie zmiany statutu Bytomskiego Centrum Kultury z siedzibą w Bytomiu
przy pl. Karin Stanek 1**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 oraz art. 40 ust. 2 pkt 2, art. 41 ust. 1 oraz art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jedn.: Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1591 z późn. zm.), art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn.: Dz. U. z 2001 r. nr 13, poz. 123 z późn. zm.) oraz art. 4 ust. 1, art. 8 i art. 13 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów prawnych i innych aktów normatywnych (tekst jedn.: Dz. U. z 2011 r. nr 197, poz. 1172 z późn. zm.) oraz w związku z wyznaczeniem przez Prezesa Rady Ministrów z dniem 28 czerwca 2012 r. pełniącego funkcje organów Miasta Bytom

uchwalam, co następuje:

§ 1. Statut Bytomskiego Centrum Kultury, nadany uchwałą nr X/141/07 Rady Miejskiej w Bytomiu z dnia 22 maja 2007 r. r. w sprawie nadania statutu Bytomskiemu Centrum Kultury z siedzibą w Bytomiu przy ul. Żeromskiego 27 otrzymuje nowe brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 3. Traci moc uchwała nr X/141/07 Rady Miejskiej w Bytomiu z dnia 22 maja 2007 r. w sprawie nadania statutu Bytomskiemu Centrum Kultury z siedzibą w Bytomiu przy ul. Żeromskiego 27.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego

Pełniący funkcje organów
Miasta Bytom

Halina Bieda

Załącznik do Uchwały Nr XXXIII/464/12
Pełniące funkcje organów Miasta Bytom działającego za
Radę Miejską
z dnia 29 czerwca 2012 r.

Statut Bytomskiego Centrum Kultury

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. Bytomskie Centrum Kultury, zwane w dalszej części statutu BCK jest gminną samorządową instytucją kultury, działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn: Dz. U. z 2001 r. nr 13, poz. 123 z późn. zm.);
- 2) aktu o jego utworzeniu, tj. uchwały Rady Miejskiej w Bytomiu nr XXIX/232/92 z dnia 28 stycznia 1992 r. w sprawie utworzenia samodzielnego zakładu budżetowego "Centrum Sztuki" w Bytomiu, ul. Żeromskiego 27 z późniejszymi zmianami;
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą BCK jest miasto Bytom – adres: 41-902 Bytom, pl. Karin Stanek 1.

2. Terenem działania BCK jest Gmina Bytom.

3. BCK używa pieczętki podłużnej o treści: „Bytomskie Centrum Kultury. NIP 626-001-27-47” uzupełnionej o dane teleadresowe.

§ 3. BCK jest samorządową, gminną instytucją kultury o charakterze publicznym, posiadającą osobowość prawną i gospodarującą samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzącą samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się efektywnością ich wykorzystania.

§ 4. 1. Funkcje organizatora instytucji pełniące czynności kontrolno-nadzorcze nad BCK wykonuje Gmina Bytom, poprzez swoje organy.

2. Gmina Bytom poprzez swoje organy posiada uprawnienia w zakresie:

- 1) przekształcania i likwidacji instytucji oraz uchwalania i dokonywania zmian w statucie (Rada Miejska w Bytomiu);
- 2) powoływania i odwoływania dyrektora BCK oraz sprawowania merytorycznego i finansowego nadzoru i kontroli nad działalnością BCK (Prezydent Miasta).

3. BCK jest wpisany do rejestru instytucji kultury Gminy Bytom, prowadzonego przez Wydział Kultury Urzędu Miejskiego w Bytomiu pod numerem 4.

Rozdział 2. Cele i zadania BCK

§ 5. Celem BCK jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury, wspieranie oraz promocja edukacji kulturalnej i inicjatyw kulturalnych w mieście.

§ 6. Do podstawowych zadań BCK należy:

- 1) wspieranie wartości określających tożsamość kulturową społeczności lokalnej;
- 2) tworzenie i wystawianie oryginalnych realizacji artystycznych w różnych dziedzinach sztuki;
- 3) badanie oczekiwań społecznych wobec kultury;

- 4) włączanie w życie kulturalne dorobku mniejszości etnicznych;
- 5) tworzenie warunków rozwoju profesjonalnych i amatorskich dzieł artystycznych;
- 6) współdziałanie w sferze kultury z innymi podmiotami i innymi miastami.

§ 7. Cele i zadania ustalone w § 5 i § 6 realizowane są w szczególności poprzez:

- 1) przygotowanie i publiczne wystawianie produkcji artystycznych z zakresu różnych dziedzin sztuki;
- 2) prezentowanie i promowanie twórców, ze szczególnym uwzględnieniem artystów bytomskich;
- 3) upowszechnianie zjawisk nowatorskich w kulturze;
- 4) organizowanie festiwali, przeglądów, wystaw, wieczorów autorskich, poetyckich, koncertów, spektakli, aukcji, itp.;
- 5) prowadzenie działalności impresaryjnej;
- 6) inicjowanie i prowadzenie badań oczekiwań społecznych wobec kultury;
- 7) dokumentowanie działalności BCK;
- 8) prowadzenie działalności handlowej m. in. w zakresie sprzedaży dzieł sztuki, publikacji i wydawnictw, filmów, nagrań, wynajem pomieszczeń;
- 9) wykonywanie innych działań dotyczących różnych form działalności kulturalnej;
- 10) edukację kulturalną;
- 11) działania informacyjne, reklamowe i wydawnicze.

§ 8. BCK współpracuje z:

- 1) instytucjami kultury w kraju i zagranicą w tym m.in. z: centrami kultury, muzeami, galeriami, teatrami, ośrodkami sztuki filmowej;
- 2) szkołami artystycznymi;
- 3) placówkami oświatowymi;
- 4) środowiskami naukowymi i artystycznymi;
- 5) organizacjami pozarządowymi w rozumieniu ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie;
- 6) samorządami lokalnymi;
- 7) środkami masowego przekazu;
- 8) innymi podmiotami.

Rozdział 3.

Ogólne zasady zarządzania i organizacji BCK

§ 9. 1. BCK kieruje dyrektor, który zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektor BCK powoływany i odwoływany jest przez Prezydenta Miasta, na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach prawnych z tego zakresu.

3. Do zadań dyrektora należy w szczególności:

- 1) prowadzenie działalności zgodnej ze statutem;
- 2) tworzenie warunków do realizacji zadań określonych w rozdziale 2 niniejszego statutu oraz w regulaminie organizacyjnym;
- 3) ogólne kierownictwo w zakresie spraw merytorycznych, organizacyjnych, administracyjnych i ekonomiczno-finansowych;
- 4) dbałość o mienie i właściwą gospodarkę tym mieniem oraz posiadanymi środkami;

- 5) przedstawianie właściwym instytucjom i organom nadzoru planów działalności BCK oraz wniosków i sprawozdań merytorycznych i finansowych zgodnych z wymogami organizatora;
- 6) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów, instrukcji i zarządzeń wewnętrznych;
- 7) zatrudnianie, zwalnianie i awansowanie pracowników;
- 8) ustalanie zakresu obowiązków dla poszczególnych pracowników;
- 9) ustalanie zasad wynagradzania pracowników BCK w oparciu o regulamin wynagradzania, zgodny z obowiązującymi w tym zakresie przepisami, po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w BCK.

4. Prezydent Miasta może powołać (w drodze konkursu) i odwołać zastępcę dyrektora BCK.

§ 10. Organizację wewnętrzną BCK oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta oraz opinii działających w BCK organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 11. 1. BCK może posiadać filie.

2. Filie powołuje dyrektor BCK po uzyskaniu pozytywnej opinii Prezydenta Miasta.
3. Wykaz adresowy placówek filialnych stanowi załącznik do niniejszego statutu.

§ 12. 1. Społecznym organem opiniodawczo-doradczym dyrektora BCK jest Rada Programowa powoływana przez Prezydenta Miasta Bytomia.

2. Skład i regulamin działania Rady Programowej określa Prezydent Miasta w zarządzeniu.

Rozdział 4. Mienie i finanse BCK

§ 13. 1. BCK prowadzi gospodarkę finansową w oparciu o przepisy: ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy o finansach publicznych, ustawy o rachunkowości oraz innych aktów prawnych powszechnie obowiązujących.

2. Podstawą gospodarki finansowej jest plan finansowy BCK ustalany przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji udzielanej przez organizatora.

3. Roczne sprawozdanie finansowe zatwierdza Prezydent Miasta.

§ 14. Źródłami finansowania działalności BCK są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa i jednostek samorządu terytorialnego, w szczególności środki przekazane przez organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych w formie darowizn, zapisów i subwencji oraz z innych źródeł.

§ 15. Oświadczenia woli w imieniu BCK składa dyrektor. Jeżeli czynność prawna powoduje powstanie zobowiązań finansowych, do jej skuteczności potrzebna jest kontrasygnata głównego księgowego lub osoby przez niego upoważnionej.

Rozdział 5.
Postanowienia końcowe.

§ 16. BCK może prowadzić inną działalność niż kulturalna na podstawie odrębnych przepisów prawnych. Dochody z tej działalności przeznaczają się na cele statutowe.

§ 17. Statut BCK nadaje i zmienia Rada Miejska w Bytomiu w formie uchwały.

Załącznik do statutu
Bytomskiego Centrum Kultury

Wykaz placówek filialnych Bytomskiego Centrum Kultury

1. Placówka Filialna nr 1
Centrum Sztuki Współczesnej "Kronika"
Rynek 26
41-902 Bytom