



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

Poznań, dnia 6 czerwca 2017 r.

Poz. 4276

UCHWAŁA NR XXXIV/309/2017 RADY MIEJSKIEJ W NOWYM TOMYŚLU

z dnia 29 maja 2017 r.

w sprawie nadania statutu Nowotomyskiemu Ośrodkowi Kultury

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2016r. poz.446 ze zm.) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017r . poz. 862) uchwała się co następuje:

§ 1. Samorządowej instytucji kultury pod nazwą Nowotomyski Ośrodek Kultury w Nowym Tomyślu nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Nr XXXIII/ 256 /2009 Rady Miejskiej w Nowym Tomyślu z dnia 20 lutego 2009r. w sprawie: nadania statutu Nowotomyskiemu Ośrodkowi Kultury w Nowym Tomyślu.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Nowego Tomyśla.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

Wiceprzewodniczący Rady
(-) Łukasz Frański

Załącznik do uchwały nr XXXIV/309/2017
Rady Miejskiej w Nowym Tomysłu
Z dnia 29 maja 2017 r.

S T A T U T

NOWOTOMYSKIEGO OŚRODKA KULTURY W NOWYM TOMYŚLU

Rozdział I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

1. Nowotomyski Ośrodek Kultury w Nowym Tomyślu, zwany dalej „Ośrodkiem” jest samorządową instytucją kultury, utworzoną Zarządzeniem Nr 6/76 Naczelnika Miasta i Gminy w Nowym Tomyślu z dnia 31 marca 1976 r.
2. Ośrodek działa w szczególności na podstawie:
 - 1/ ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862)
 - 2/ ustawy z dnia 27 sierpnia 2009r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016r. poz. 1870)
 - 3/ niniejszego statutu.

§ 2.

1. Organizatorem Nowotomyskiego Ośrodka Kultury jest Gmina Nowy Tomyśl.
2. Nowotomyski Ośrodek Kultury został wpisany do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Organizatora, dnia 10 marca 1992 r. i posiada osobowość prawną.
3. Nowotomyski Ośrodek Kultury może używać skróconej nazwy „NOK”.

§ 3.

Nadzór nad Ośrodkiem, związany z pełnieniem funkcji Organizatora sprawuje Burmistrz Nowego Tomyśla.

§ 4.

1. Ośrodek prowadzi działalność na obszarze Gminy Nowy Tomyśl, może również działać na terenie całej Polski, a także poza granicami kraju.
2. Siedziba Ośrodka mieści się w Nowym Tomyślu, przy ul. Tysiąclecia 3.

§ 5.

Ośrodek używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby: Nowotomyski Ośrodek Kultury, ul. Tysiąclecia 3, 64-300 Nowy Tomyśl.

CEL I ZAKRES DZIAŁANIA OŚRODKA

§ 6.

Nowotomyski Ośrodek Kultury jest instytucją kultury, której celem jest prowadzenie wielokierunkowej działalności kulturalnej, rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców oraz upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i za granicą.

§ 7.

Do podstawowych zadań Ośrodka należy:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych dzieci, młodzieży i dorosłych oraz wychowanie przez sztukę,
- 2) inspirowanie i wspomaganie działających w dziedzinie kultury i dziedzictwa narodowego amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowań osób fizycznych, prawnych i innych podmiotów,
- 3) ochrona i promocja twórców oraz dóbr kultury z terenu Gminy Nowy Tomyśl,
- 4) współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie organizacji imprez kulturalnych i rozrywkowo-rekreacyjnych,
- 5) sprawowanie mecenatu nad twórczością artystyczną.

§ 8.

1. Zadania wymienione w § 7 Nowotomyski Ośrodek Kultury realizuje przede wszystkim poprzez:
 - 1/ organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
 - 2/ organizację spektakli, koncertów, festiwali, wystaw, odczytów, imprez artystycznych, rozrywkowych i turystycznych,
 - 3/ prowadzenie i koordynowanie działalności sekcji i kół zainteresowań, zespołów instrumentalno-wokalnych, dzieci, młodzieży i dorosłych,
 - 4/ organizowanie wystaw i konkursów w różnych dziedzinach sztuki,
 - 5/ współpracę kulturalną z innymi instytucjami kultury w kraju i za granicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi,
 - 6/ działalność instruktażowo-metodyczną,
 - 7/ prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej,

- 8/ prowadzenie dokumentacji filmowo-fotograficznej i udostępnianie gromadzonej dokumentacji zainteresowanym,
- 9/ podejmowanie działań integracyjnych w sferze kultury dla osób niepełnosprawnych i seniorów
- 10/ współpracę z placówkami oświatowymi, instytucjami i organizacjami społeczno-kulturalnymi, twórcami i artystami, towarzystwami i stowarzyszeniami oświatowymi i kulturalnymi, fundacjami oraz pracodawcami w zakresie rozbudzania aktywności kulturalnej,
2. Nowotomyski Ośrodek Kultury może podejmować również inne zadania służące zaspokajaniu potrzeb kulturalno – rozrywkowych, wynikające z potrzeb Gminy Nowy Tomyśl i innych podmiotów, w miarę swoich możliwości.

§ 9.

1. Usługi świadczone przez Ośrodek są ogólnie dostępne i częściowo odpłatne.
2. Wpływy z usług przeznaczone są na finansowanie działalności statutowej.

§ 10.

Zasady i warunki korzystania z Ośrodka określa *Regulamin Nowotomyskiego Ośrodka Kultury* nadany przed Dyrektora.

Rozdział III

ORGANIZACJA NOWOTOMYSKIEGO OŚRODKA KULTURY

§ 11.

W skład Ośrodka wchodzi filie:

- Wiejski Dom Kultury w Bukowcu,
- Wiejski Dom Kultury w Borui Kościelnej.

Przy Ośrodku i jego filiach mogą działać koła, fundacje i stowarzyszenia, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 12.

Strukturę organizacyjną Ośrodka oraz zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa *Regulamin Organizacyjny* nadany przez Dyrektora Ośrodka.

Rozdział IV

ORGAN ZARZĄDZAJĄCY

§ 13.

1. Ośrodkiem zarządza Dyrektor, który reprezentuje go na zewnątrz, kieruje jego działalnością i jest odpowiedzialny za jego mienie, organizację i funkcjonowanie.
2. Dyrektora Ośrodka powołuje i odwołuje Organizator działający poprzez Burmistrza Nowego Tomysła. Kandydata na stanowisko Dyrektora wyłania się w drodze konkursu.

§ 14.

1. Do podstawowych obowiązków i uprawnień Dyrektora należy:
 - 1/ zarządzanie Ośrodkiem,
 - 2/ kształtowanie i koordynowanie działalności merytorycznej Ośrodka,
 - 3/ pozyskiwanie środków finansowych od innych podmiotów aniżeli Organizator,
 - 4/ dokonywanie w imieniu Ośrodka czynności prawnych, w tym składanie oświadczeń woli w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych,
 - 5/ wydawanie zarządzeń i instrukcji w sprawach pracowniczych i wewnątrz-organizacyjnych Ośrodka,
 - 6/ opracowywanie rocznego programu działania i sporządzania informacji z ich wykonania,
 - 7/ opracowywanie rocznego planu finansowego oraz sprawozdania z ich wykonania,
 - 8/ zapewnienie prowadzenia prawidłowej gospodarki finansowej i rachunkowości jednostki, w tym funkcjonowania kontroli zarządczej,
 - 9/ racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi oraz mieniem Ośrodka,
 - 10/ wykonywanie uprawnień zwierzchnika służbowego w stosunku do pracowników Ośrodka,
 - 11/ współpraca z instytucjami kultury, władzami samorządowymi, stowarzyszeniami, fundacjami i organizacjami społecznymi.

§ 15.

1. Dyrektor zatrudnia, awansuje i zwalnia pracowników Ośrodka.

2. Dyrektor dokonuje wobec pracowników wszelkich czynności z zakresu prawa pracy za Ośrodek.

Rozdział V

GOSPODARKA FINANSOWA

§ 16.

1. Ośrodek jest samorządową osobą prawną należącą do sektora finansów publicznych.
2. Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Ośrodek pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązań z uzyskanych przychodów.
4. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji otrzymanej od Organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami prawa, dotyczącymi finansów publicznych.
5. Dyrektor samodzielnie dokonuje zmian w rocznym planie finansowym, uwzględniając wytyczne ustawy o finansach publicznych.
6. W Ośrodku tworzy się:
 - 1/ fundusz instytucji kultury,
 - 2/ fundusz rezerwowy.
7. Ośrodek tworzy zakładowy fundusz świadczeń socjalnych na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

§ 17.

1. Źródłami finansowania Ośrodka są:
 - 1/ dotacje podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - 2/ dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - 3/ dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów,
 - 4/ przychody z prowadzonej działalności statutowej,
 - 5/ przychody z najmu pomieszczeń i innych składników majątkowych,
 - 6/ darowizny, spadki, zapisy,
 - 7/ dotacje z budżetu Państwa,
 - 8/ inne źródła, w tym fundusze z Unii Europejskiej.

§ 18.

1. Nowotomyski Ośrodek Kultury może prowadzić dodatkową działalność odpłatną t.j:
 - wynajem pomieszczeń,
 - dzierżawę gruntów,
 - usługi reklamowe
2. Działalność ta nie może ograniczać realizacji zadań statutowych.
3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Ośrodka.

§ 19.

1. Za całość gospodarki finansowej Ośrodka odpowiada Dyrektor.
2. Określone obowiązki z zakresu gospodarki finansowej i rachunkowości prowadzi główny księgowy, zatrudniony przez Dyrektora.

Rozdział VI**POSTANOWIENIA KOŃCOWE****§ 20.**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Statutu Nowotomyskiego Ośrodka Kultury w Nowym Tomyślu są dokonywane w takim samym trybie i na tych samych zasadach, co jego nadanie.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym statutem mają zastosowanie odpowiednie przepisy powszechnie obowiązujące.