



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

Kraków, dnia 24 marca 2022 r.

Poz. 2003

UCHWAŁA NR LXXX/2268/22 RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia 16 marca 2022 roku

zmieniająca uchwałę nr XXI/353/15 w sprawie ustanowienia Nagrody Literackiej Miasta Krakowa pn. „Nagroda im. Józefa Konrada Korzeniowskiego”.

Na podstawie art. 18 ust. 1 w związku z art. 7 ust. 1 pkt 9 i pkt 18 oraz art. 40 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372, 1834) oraz art. 7a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) uchwała się, co następuje:

§ 1. W uchwale nr XXI/353/15 Rady Miasta Krakowa z dnia 8 lipca 2015 r. w sprawie ustanowienia Nagrody Literackiej Miasta Krakowa pn. „Nagroda im. Józefa Konrada Korzeniowskiego” (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2018 r. poz. 3249) w § 3 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Organizatorem Nagrody Conrada jest Gmina Miejska Kraków. Partnerami strategicznymi Nagrody Conrada są: Fundacja Tygodnika Powszechnego oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe.”.

§ 2. Regulamin Nagrody Literackiej Miasta Krakowa pn. „Nagroda im. Józefa Konrada Korzeniowskiego” stanowiący załącznik do uchwały nr XXI/353/15 Rady Miasta Krakowa

z dnia 8 lipca 2015 r. otrzymuje brzmienie zgodne z załącznikiem do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Wiceprzewodniczący Rady Miasta Krakowa

Artur Buszek

Załącznik do uchwały nr LXXX/2268/22
Rady Miasta Krakowa
z dnia 16 marca 2022 r.

Załącznik
do uchwały nr XXI/353/15
Rady Miasta Krakowa
z dnia 8 lipca 2015 r.

REGULAMIN
Nagrody Literackiej Miasta Krakowa
pn. „Nagroda im. Józefa Konrada Korzeniowskiego”

POSTANOWIENIA OGÓLNE

- § 1. 1. Organizatorem konkursu Nagrody Literackiej Miasta Krakowa pn. „Nagroda im. Józefa Konrada Korzeniowskiego”, zwanej dalej Nagrodą Conrada, jest Gmina Miejska Kraków.
2. Partnerami strategicznymi Nagrody Conrada są: Fundacja Tygodnika Powszechnego oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe. Prawa i obowiązki Organizatora i Partnerów zostaną uregulowane na mocy odrębnego wieloletniego porozumienia o współpracy.
 3. Celem Nagrody Conrada jest wyróżnienie i promocja debiutów w literaturze polskiej, w kategorii „proza”.
 4. Nagroda Conrada przyznawana jest dorocznie w kategorii prozatorski debiut roku (za książkę debiutancką uznaje się pierwszą, samodzielną i indywidualną literacką publikację autora w formie drukowanej z nadanym numerem ISBN).
 5. Do danej edycji Nagrody Conrada można zgłaszać pierwsze wydania książek, które ukazały się pomiędzy 1 stycznia a 31 grudnia roku kalendarzowego poprzedzającego daną edycję Nagrody Conrada.
 6. Nagrodę Conrada stanowią:
 - 1) statuetka,
 - 2) nagroda pieniężna nie niższa niż 30 000 PLN brutto, której fundatorem jest Gmina Miejska Kraków,
 - 3) pobyt rezydencjalny w Krakowie, organizowany i fundowany przez Organizatora i Krakowskie Biuro Festiwalowe, w terminie nieprzekraczającym 1 miesiąca w roku pomiędzy 1 stycznia a 31 grudnia roku kalendarzowego następującego po przyznaniu Nagrody Conrada,
 - 4) promocja nominowanych autorów oraz laureata Nagrody Conrada podczas Festiwalu Conrada, organizowanego przez Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz Fundację Tygodnika Powszechnego, w edycji następującej po roku, w którym przyznano Nagrodę,
 - 5) promocja nominowanych autorów oraz laureata Nagrody Conrada na łamach „Tygodnika Powszechnego”.

TRYB ZGŁASZANIA KSIĄŻEK DO KONKURSU

§ 2. 1. Prawo do zgłaszania książek do Nagrody Conrada mają: autorzy, krytycy literaccy, wydawnictwa oraz członkowie kapituły Nagrody Conrada. Wnioski mogą zgłaszać także czytelnicy za pośrednictwem wydawców.

2. W zgłoszeniu powinien być podany: tytuł książki, autor, wydawnictwo, rok wydania oraz numer ISBN. Do zgłoszenia należy dołączyć:

- 1) osiem egzemplarzy książki,
- 2) wersję elektroniczną książki na potrzeby kapituły Nagrody Conrada,
- 3) oświadczenie autora, iż książka jest debiutem prozatorskim w dziedzinie literatury (w przypadku zgłoszeń składanych w roku 2023 i w latach następnych).

3. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń upływa: 30 kwietnia każdego roku kalendarzowego. Wnioski, które wpłyną po tym terminie, nie będą uwzględniane.

4. Informacje o miejscu nadsyłania zgłoszeń do konkursu, w tym 8 egzemplarzy książek oraz adres mailowy do wysyłki wersji elektronicznej książki, są corocznie publikowane na stronach Magicznego Krakowa (www.krakow.pl), Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa, Krakowskiego Biura Festiwalowego oraz na stronie Festiwalu Conrada.

TRYB PRYZNAWANIA NAGRODY

§ 3. 1. Konkurs składa się z 4 etapów:

- 1) etap pierwszy – weryfikacja nadesłanych wniosków przez kapitułę konkursu pod względem zgodności z kryteriami przyjętymi w niniejszym regulaminie;
 - 2) etap drugi – analiza wniosków i wybór 5 książek nominowanych do Nagrody Conrada;
 - 3) etap trzeci – ogłoszenie i promocja nominowanych do Nagrody Conrada w magazynie conradowskim oraz na stronach Festiwalu Conrada, Krakowskiego Biura Festiwalowego oraz na stronie Magicznego Krakowa (www.krakow.pl), połączone z oficjalnym otwarciem głosowania czytelników, na stronie www.FestiwaluConrada.pl;
 - 4) etap czwarty – podliczenie głosów oraz ogłoszenie zwycięzcy Nagrody Conrada podczas Festiwalu Conrada.
2. Podliczenia głosów dokonuje sekretarz kapituły poprzez zsumowanie głosów kapituły oraz głosów internautów. 50% ostatecznej liczby głosów decydujących o wyborze laureata stanowią głosy członków kapituły, a 50% głosy internautów.
3. W przypadku jednakowej liczby głosów uzyskanych w drodze głosowania nagroda pieniężna zostanie proporcjonalnie podzielona pomiędzy zwycięzców.
4. Z udziału w konkursie wyklucza się książki, których autorami lub współautorami są:
- 1) członkowie kapituły;
 - 2) osoby zatrudnione przez Organizatorów i Partnerów Nagrody Conrada.

KAPITUŁA

§ 4. 1. Wnioski o przyznanie Nagrody Conrada rozpatruje i opiniuje kapituła konkursu Nagrody Literackiej Miasta Krakowa pn. „Nagroda im. Józefa Konrada Korzeniowskiego”.

2. Kapituła konkursu składa się z 8 osób, w tym z Sekretarza konkursu wskazanego przez Organizatora oraz po jednym przedstawicielu wskazanym przez Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundację Tygodnika Powszechnego.

3. Przewodniczącego oraz pozostałych członków kapituły powołuje na trzyletnią kadencję Prezydent Miasta Krakowa. Do kapituły następnych kadencji mogą zostać powołani członkowie kapituły kadencji poprzedniej.

4. Przewodniczący kieruje pracami i przewodniczy obradom kapituły.

5. Członkostwo w jury ustaje w wyniku rezygnacji złożonej przez członka kapituły, utraty przez niego pełnej zdolności do czynności prawnych, odwołania przez Prezydenta Miasta Krakowa lub śmierci członka kapituły. W takich przypadkach Prezydent Miasta Krakowa powołuje nowego członka kapituły.

6. Kapituła podejmuje decyzje na posiedzeniach, w formie uchwał, zwykłą większością głosów. Dla podjęcia uchwały wymagana jest obecność co najmniej 5 członków kapituły. W razie równego podziału głosów decyduje głos przewodniczącego.

PRAWA I OBOWIĄZKI CZŁONKÓW KAPITUŁY

§ 5. 1. Kapituła podejmuje decyzje w oparciu o postanowienia Regulaminu Nagrody Conrada oraz Regulaminu Pracy Kapituły przyjętego na jej pierwszym posiedzeniu.

2. W każdej edycji konkursu kapituła, po uprzednim zapoznaniu się z propozycjami zgłoszonymi do nagrody, odbywa przynajmniej 1 posiedzenie poświęcone weryfikacji oraz wyborowi 5 książek nominowanych do Nagrody Conrada.

3. Członek kapituły nieobecny na posiedzeniu zobowiązany jest do przedstawienia swoich rekomendacji na piśmie. Pisemna rekomendacja nie dotyczy posiedzenia ostatecznie decydującego o przyznaniu Nagrody Conrada.

4. Członkowie kapituły zobowiązani są do zachowania poufności obrad.

UROCZYSTOŚĆ OGŁOSZENIA I WRĘCZENIA NAGRODY

§ 6. Uroczyste wręczenie Nagrody Conrada odbywa się corocznie w październiku ostatniego dnia Festiwalu Conrada w Krakowie. |