



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO

Białystok, dnia 1 kwietnia 2021 r.

Poz. 1369

UCHWAŁA NR XXXIV/243/2021 RADY MIEJSKIEJ W TYKOCINIE

z dnia 24 marca 2021 r.

w sprawie zmiany uchwały w sprawie zmiany nazwy Centrum Kultury, Sportu i Turystyki Ziemi Tykocińskiej w Tykocinie na Port Kultury Tykocin i nadania nowego statutu samorządowej instytucji kultury zorganizowanej przez gminę Tykocin – Port Kultury Tykocin

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i 10 i 18 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. 2020.713 poz. 1378), art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2020.194, poz. zm.) uchwała się, co następuje:

§ 1. Zmienia się nazwę Centrum Kultury Sportu i Turystyki Ziemi Tykocińskiej w Tykocinie na nazwę Port Kultury Tykocin.

§ 2. Traci moc Uchwała Nr V/36/2011 z dnia 22.02.2011 roku w sprawie nadania Statutu Centrum Kultury Sportu i Turystyki Ziemi Tykocińskiej w Tykocinie.

§ 3. Nadaje się nowy Statut Portowi Kultury Tykocin, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Tykocina.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego z mocą obowiązującą od dnia 1 maja 2021 r.

Przewodnicząca Rady Miejskiej w Tykocinie
Renata Kamińska

Załącznik Nr 1 do
Uchwały Nr XXXIV/243/2021
Rady Miejskiej w Tykocinie
z dnia 24 marca 2021 r.

STATUT PORTU KULTURY TYKOCIN

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

1. Port Kultury Tykocin, zwany dalej w skrócie "PKT", jest samorządową instytucją kultury i działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.2020.194 z póź. zm.),
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U.2021.305 z póź. zm.),
- 3) ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz.U.2021.217 z póź. zm.),
- 4) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U.2020.713 poz. 1378 z póź. zm.),
- 5) niniejszego statutu.

§ 2.

1. Port Kultury Tykocin jest samorządową instytucją kultury Gminy Tykocin, wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno-finansowym, nadzorowaną przez organizatora, którym jest Gmina Tykocin.
2. Nadzór nad PKT sprawuje Burmistrz Tykocina.
3. PKT posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.
4. PKT obejmuje swoją działalnością obszar Rzeczypospolitej Polskiej ze szczególnym uwzględnieniem i intensywnością prac na terenie Gminy Tykocin. Dopuszcza się możliwość działalności poza granicami RP np. w ramach partnerstw i współpracy transgranicznej oraz promocji polskiej kultury.
5. Siedzibą PKT jest miasto Tykocin.
6. PKT używa podłużnej pieczęci z nazwą, adresem siedziby oraz numerami NIP i REGON. Dopuszcza się możliwość rozszerzenia brzmienia treści na pieczęci o numer konta i, lub logotypu PKT.
7. PKT może używać logotypu ustalonego zarządzeniem Dyrektora.

ROZDZIAŁ II CELE I ZADANIA TYKOCIŃSKIEGO CENTRUM KULTURY

§ 3.

1. Podstawowym celem PKT jest rozpoznanie i zaspokajanie potrzeb i aspiracji społeczeństwa w zakresie kultury, turystyki, edukacji kulturowej, artystycznej oraz rekreacji z uwzględnieniem sportu i promocji aktywności fizycznej z uwzględnieniem polityki kulturalnej państwa, władz samorządowych oraz uczelni i szkół o profilu humanistycznym i artystycznym.
2. PKT prowadzi działalność kulturalną w zakresie wychowania, edukacji, rozwoju i promocji amatorskiego ruchu artystycznego oraz upowszechniania kultury.

§ 4.

1. Szczegółowe cele działalności Portu Kultury Tykocin:

- a) rozpoznawanie oraz pobudzanie zainteresowań i potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy oraz ich zaspakajanie,
- b) przygotowanie mieszkańców gminy do tworzenia i odbioru wartości kulturalnych,
- c) kształtowanie aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- d) promocja amatorskiego ruchu artystycznego, folkloru, rękodzieła ludowego i artystycznego,
- e) kształtowanie poczucia własnej tożsamości w oparciu o znaczenie dziedzictwa krajobrazowego, w tym ochrony flory i fauny oraz w oparciu o poszanowanie dziedzictwa kulturowego miasta, gminy, regionu, Polski, narodu polskiego i innych narodów,
- f) edukacja kulturalna dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów oraz popularyzacja wiedzy i sztuki,
- g) kształtowanie nawyków mieszkańców do aktywnego współtworzenia i odbioru różnorodnych form spędzania czasu wolnego,
- h) inspirowanie i wspieranie działań artystycznych, kulturalnych, sportowych oraz różnorodnych form spędzania czasu wolnego we współpracy z organizacjami samorządowymi, pozarządowymi oraz innymi placówkami kultury ze szczególnym uwzględnieniem zasobów kulturowych gminy,
- i) prowadzenie działań aktywizujących rozwój turystyki, w tym turystyki kulturowej,
- j) upowszechnianie i rozwój wiedzy o dziedzictwie kulturowym i przyrodniczym gminy i regionu,
- k) współpraca z instytucjami samorządowymi i rządowymi oraz z organizacjami pozarządowymi na rzecz rozwoju ruchu turystycznego, kultury, rekreacji i sportu amatorskiego,
- l) promocja walorów gminy ze szczególnym uwzględnieniem potencjału kulturowego, przyrodniczego oraz turystycznego,
- ł) promocja wolontariatu,
- m) wspieranie postaw kulturotwórczych i społecznikowskich organizacji pozarządowych, w tym ruchu kół gospodyń wiejskich, harcerstwa, organizacji krajoznawczych i ochotniczych straży pożarnych,
- n) wyrównywanie możliwości dostępu do dóbr kultury oraz do aktywnych form rekreacji i uczestnictwa w turystyce, kulturze, rekreacji i sporcie amatorskim osób zagrożonych wykluczeniem, w tym osób z niepełnosprawnościami, dzieci i młodzieży z terenów wiejskich oraz seniorów.

§ 5

1. PKT realizuje zadania poprzez:

- 1) organizowanie wydarzeń kulturalnych, turystycznych, rekreacyjnych, sportowych i rozrywkowych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym,
- 2) podejmowanie przedsięwzięć edukacyjnych zwłaszcza poprzez prowadzenie pracowni edukacji kulturalnej, zespołów i kół zainteresowań, w szczególności:
 - a) muzyczne i wokalnie-muzyczne,
 - b) nauki gry na instrumentach muzycznych,
 - c) folklorystyczne,
 - d) teatralne,
 - e) taneczne,
 - f) plastyczne i architektoniczne,
 - g) filmowe,
 - h) fotograficzne,
 - i) literackie,
 - j) nowoczesnych technologii informacyjnych w ramach przeciwdziałaniu wykluczeniu cyfrowemu z dostępu do dóbr kultury dostępnych w Internecie,
 - k) gier planszowych i karcianych,
 - l) wolontariatu,
 - ł) turystyki kulturowej i dialogu kulturowego,
 - m) terenoznawstwa i przyrodoznawstwa,
 - n) etnografii, historii, kulturoznawstwa i antropologii;
- 3) inicjonowanie i udzielanie pomocy zespołowym formom twórczości i uczestnictwa w kulturze;
- 4) podejmowanie przedsięwzięć edukacyjnych;
- 5) organizowanie wystaw, przeglądów i inne przedsięwzięć w zakresie popularyzacji potencjału kulturalnego, turystycznego i przyrodniczego gminy;
- 6) diagnozowanie potrzeb kulturowych oraz inspirowanie, promowanie i wspieranie działalności literackiej, artystyczną i innych form twórczości mieszkańców gminy;
- 7) organizowanie konferencji, seminariów, szkoleń, warsztatów i innych formy ustawicznego i doraźnego kształcenia pozaszkolnego w dziedzinie kultury, sztuki, turystyki, dziedzictwa narodowego, dziedzictwa przyrodniczego oraz rekreacji i sportu;
- 8) działalność impresaryjną, wystawienniczą, wydawniczą i edukacyjną;
- 9) prowadzenie galerii artystycznej, w tym wystaw plenerowych;
- 10) gromadzenie, opracowanie i przechowywanie materiałów filmowych, fotograficznych oraz innych dóbr kultury;
- 11) prowadzenie kroniki, strony internetowej oraz obecność dedykowanej strony, profilu w mediach społecznościowych;
- 12) wspieranie i promocję rekreacji, sportu i turystyki;
- 13) organizowanie wyjazdów na wydarzenia kulturalne, turystyczne i sportowe;
- 14) współpracę ze szkołami, organizacjami pozarządowymi i innymi instytucjami na szczeblu krajowym i międzynarodowym, w tym na zasadach zawiązanych partnerstw oraz uczestnictwa w organizacjach pozarządowych;
- 15) uczestnictwo w programach, szkoleniach i innych działaniach podnoszących kompetencje zespołu;
- 16) aplikowanie i uczestniczenie w programach wspierających działalność statutową oraz infrastrukturę CKSiTzTWT;
- 17) prowadzenie punktu informacji turystycznej i pomocy przewodnickiej;

18) tworzenie i uczestniczenie w działaniach na rzecz wyrównywania możliwości dostępu do dóbr kultury oraz do aktywnych form rekreacji i uczestnictwa w turystyce i kulturze osób zagrożonych wykluczeniami, w tym osób z niepełnosprawnościami, dzieci i młodzieży z terenów wiejskich oraz seniorów.

§ 6.

PKT prowadzi działalność gospodarczą, której celem jest wspieranie finansowe realizacji podstawowych zadań określonych w § 5 w zakresie, o którym mowa w § 7 ust. 1.

§ 7.

1. Działalność gospodarcza PKT obejmuje:

- 1) organizację koncertów, wydarzeń turystycznych, spektakli, widowisk, wystaw, szkoleń, warsztatów, kursów, spotkań okolicznościowych,
- 2) usługi fotograficzne, wideo, kserograficzne,
- 3) usługi plastyczne, reklamowe, marketingowe,
- 4) wynajem pomieszczeń, obiektów i pojazdów,
- 5) usługi o charakterze technicznym (realizacja oraz wynajem nagłaśniania, oświetlenia, sceny, namiotów, mebli, sprzętu audio-video, systemów ekspozycyjnych i innych),
- 6) prowadzenie sprzedaży dzieł sztuki oraz sprzedaży w punkcie informacji turystycznej wydawnictw i pamiątek,
- 7) prowadzenie działalności wydawniczej, edukacyjnej i konsultingowej,
- 8) usługi gastronomiczne,
- 9) pośrednictwo handlowe,
- 10) wynajem sal oraz obiektów sportowych,
- 11) usługi transportowe, w tym przewozu osób i mienia,
- 12) usługi przewodnickie,
- 13) organizację rekreacji i wypoczynku dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów, w tym organizację kolonii, półkolonii, spotkań, wymianę – również wymianę międzynarodową - młodzieży i innych grup wiekowych, rajdy, w tym rajdy wielodniowe,
- 14) organizację konkursów, wydarzeń promocyjnych, kulturalnych, turystycznych, sportowych,
- 15) działania na rzecz aktywizacji kulturalnej, sportowej, turystycznej, w tym także aktywizacji grup zagrożonych wykluczeniem.

2. Ceny świadczonych usług przez PKT ustala Dyrektor w formie zarządzenia lub w formie umów zawieranych z podmiotami trzecimi.

ROZDZIAŁ III ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 8.

Organizację wewnętrzną określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora PKT po zasięgnięciu opinii Burmistrza Tykocina oraz opinii przedstawicieli pracowników.

§ 9.

1. Dyrektor PKT zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Tryb powoływania Dyrektora PKT określa ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej wraz z przepisami wykonawczymi.
3. Tryb odwoływania Dyrektora PKT określa ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
4. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- a) kierowanie działalnością instytucji kultury,
- b) opracowanie planów działalności merytorycznej,
- c) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi instytucji,
- d) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej instytucji,
- e) prowadzenie kompleksowej polityki personalnej,
- f) przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych oraz wniosków inwestycyjnych,
- g) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
- h) sprawowanie ogólnego nadzoru w ramach kontroli zarządczej,
- i) współpraca z władzami samorządowymi, instytucjami kultury, fundacjami i organizacjami pozarządowymi, twórcami i artystami.

§ 8.

Dyrektor PKT upoważniony jest do zaciągania zobowiązań oraz do dokonywania wydatków do wysokości środków określonych w rocznym planie finansowym instytucji.

§ 9.

1. PKT jest pracodawcą w rozumieniu przepisów Kodeksu Pracy.
2. Dyrektor jest przełożonym pracowników PKT i wykonuje wobec nich czynności z zakresu prawa pracy za pracodawcę.
3. Dyrektor ustala szczegółowy zakres czynności pracowników i tryb załatwiania powierzonych im spraw.

§ 10.

1. W PKT może zostać utworzone stanowisko zastępcy dyrektora, którego zatrudnia się zgodnie z przepisami Kodeksu Pracy.
2. Powołanie zastępcy dyrektora następuje po zasięgnięciu opinii organizatora.
3. Dyrektor PKT odwołuje zastępcę.

ROZDZIAŁ IV MAJĄTEK I FINANSE

§ 11.

1. Mienie PKT jest mieniem komunalnym stanowiącym własność Gminy Tykocin.
2. Dyrektor kieruje i odpowiada za całokształt zadań związanych z funkcjonowaniem PKT i prawidłowym wykorzystaniem przydzielonego mienia.

§ 12.

1. PKT prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawą gospodarki finansowej PKT jest plan finansowy ustalony z zachowaniem wysokości dotacji przyznanej przez Gminę Tykocin. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami.
3. Działalność PKT finansowana jest w szczególności z:
 - a) dotacji podmiotowych i celowych z budżetu organizatora,
 - b) wpływów ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - c) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - d) przychodów z prowadzonej działalności, o której mowa w § 6 i 7,
 - e) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł,
 - f) wpływów z prowadzonej przez PKT działalności gospodarczej.

4. Gmina Tykocin przekazuje PKT środki finansowe w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
5. Dochód z dodatkowej działalności gospodarczej może być wykorzystany wyłącznie na realizację celów i zadań statutowych PKT.
6. Dyrektor zapewnia sporządzenie sprawozdania finansowego za poprzedni rok w terminie do końca marca bieżącego roku i składa je Burmistrzowi Tykocina w celu zatwierdzenia.

§ 13.

1. Dyrektor może powierzyć funkcję głównego księgowego PKT w drodze umowy Urzędowi Miejskiemu w Tykocinie lub jednostce organizacyjnej Gminy Tykocin powołanej przez Radę Miejską do obsługi finansowej jednostek podległych i zorganizowanych przez samorząd gminny.
2. W przypadku powyższego powierzenia autoryzacja wydatków prowadzona jest przez dyrektora PKT i głównego księgowego.

ROZDZIAŁ V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 14.

1. Zmiany w niniejszym statucie mogą być dokonywane uchwałą Rady Miejskiej w Tykocinie w trybie przewidzianym dla jego uchwalenia.

§ 15.

1. Połączenie, podział lub likwidacja Portu Kultury Tykocin może nastąpić wyłącznie w trybie przewidzianym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.