



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

Warszawa, dnia 2 listopada 2021 r.

Poz. 9289

UCHWAŁA NR LV/1741/2021 RADY MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY

z dnia 14 października 2021 r.

w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Żoliborski Dom Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy i nadania jej statutu

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372) oraz art. 9 ust. 1, art. 11 ust. 1 i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) uchwala się, co następuje:

§ 1. 1. Tworzy się samorządową instytucję kultury o nazwie Żoliborski Dom Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy, zwaną dalej Żoliborskim Domem Kultury.

2. Żoliborskiemu Domowi Kultury nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

3. Siedzibą Żoliborskiego Domu Kultury jest m.st. Warszawa.

§ 2. Przedmiotem działania Żoliborskiego Domu Kultury jest prowadzenie działalności kulturalnej w zakresie wychowania przez sztukę, edukacji artystycznej i kulturalnej, tworzenia warunków do rozwoju i promocji amatorskiego ruchu artystycznego, prezentowania twórczości profesjonalnej, upowszechniania kultury, ochrony tradycji, budowania świadomości dziedzictwa kulturowego, zainteresowania i uznania dla sztuki, osiągnięć naukowych i wynalazczości.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

§ 4. 1. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego, Biuletynie Informacji Publicznej m.st. Warszawy i na tablicach ogłoszeń Urzędu m.st. Warszawy.

2. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Wiceprzewodnicząca Rady m.st. Warszawy

Magdalena Roguska

Załącznik do uchwały Nr LV/1741/2021
Rady Miasta Stołecznego Warszawy
z dnia 14 października 2021 r.

STATUT ŻOLIBORSKIEGO DOMU KULTURY W DZIELNICY ŻOLIBORZ M.ST. WARSZAWY

Rozdział 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. 1. Żoliborski Dom Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy, zwany dalej "Żoliborski DK", jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną i samodzielnie gospodarującą przydzieloną oraz nabytą częścią mienia.

2. Żoliborski Dom Kultury w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy może używać skróconej nazwy Żoliborski DK.

3. Żoliborski DK używa pieczęci z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem.

4. Żoliborski DK posiada znak graficzny (logo).

§ 2. Żoliborski DK działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194, zwanej dalej Ustawą);
- 2) niniejszego Statutu.

§ 3. 1. Siedzibą Żoliborskiego DK jest m.st. Warszawa.

2. Żoliborski DK może prowadzić działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 4. 1. Organizatorem Żoliborskiego DK jest m.st. Warszawa, zwane dalej Organizatorem.

2. Żoliborski DK podlega wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

3. Organizator zapewnia środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności kulturalnej oraz utrzymania obiektu, w którym prowadzona jest działalność Żoliborskiego DK.

4. Uprawnienia i obowiązki Organizatora Żoliborskiego DK wykonują organy m.st. Warszawy w zakresie ich kompetencji.

Rozdział 2. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 5. Zakres działalności Żoliborskiego DK obejmuje:

- 1) organizację życia kulturalnego odpowiadającego potrzebom i aspiracjom społeczności lokalnej oraz podnoszenie kompetencji tej społeczności w zakresie świadomego korzystania z dóbr kultury ukierunkowanego na poprawę jakości życia społecznego;
- 2) prowadzenie działalności kulturalnej w zakresie wychowania przez sztukę, edukacji artystycznej i kulturalnej, tworzenia warunków do rozwoju i promocji amatorskiego ruchu artystycznego, prezentowania twórczości profesjonalnej, upowszechniania kultury, ochrony tradycji, budowania świadomości dziedzictwa kulturowego, zainteresowania i uznania dla sztuki, osiągnięć naukowych i wynalazczości;
- 3) aktywizację i integrację społeczności lokalnej poprzez działania kulturalne oraz upowszechnianie wiedzy z uwzględnieniem różnorodności kulturowej środowiska, a także tworzenie warunków do rozwoju aktywności hobbystycznej i rekreacyjno-ruchowej;
- 4) stwarzanie możliwości rozwoju osobistego, wspieranie edukacji indywidualnej i samodzielnej;

- 5) organizowanie dostępu do form wypowiedzi kulturalnej wszystkich rodzajów sztuki; wspieranie w działaniach i programach literackich;
- 6) kształtowanie nawyków mieszkańców do aktywnego współtworzenia i odbioru różnych form spędzania czasu wolnego;
- 7) inne działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.

§ 6. Realizacja zadań Żoliborskiego DK następuje przez:

- 1) prowadzenie systematycznej działalności tematycznej w różnych dziedzinach edukacji kulturalnej;
- 2) prezentowanie dokonań kulturalnych poprzez organizowanie występów teatralnych koncertów, seansów filmowych, wystaw, pokazów, aukcji, działalność wydawniczą, itp.;
- 3) współpracę z instytucjami i organizacjami społecznymi, instytucjami kultury, placówkami oświatowymi i oświatowo-wychowawczymi, sportowymi, zespołami amatorskimi, stowarzyszeniami i innymi organizacjami uczestniczącymi w życiu kulturalnym, mieszkańcami oraz artystami i twórcami, w szczególności mieszkającymi lub działającymi na obszarze Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy;
- 4) optymalne wykorzystanie warunków lokalowych oraz wyposażenia;
- 5) podejmowanie innych działań w zakresie działalności kulturalnej wynikających z potrzeb mieszkańców lub będących rezultatem współpracy z organizacjami i instytucjami partnerskimi.

Rozdział 3. ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 7. 1. Dyrektor Żoliborskiego DK, zwany dalej Dyrektorem, zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektora Żoliborskiego DK powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

3. Dyrektor zarządza Żoliborskim DK przy pomocy jednego zastępcy, powoływanego i odwoływanego przez Dyrektora po uzyskaniu opinii Organizatora.

§ 8. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierowanie bieżącą działalnością Żoliborskiego DK;
- 2) dokonywanie w imieniu Żoliborskiego DK czynności z zakresu prawa pracy;
- 3) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi;
- 4) przedstawianie Organizatorowi i właściwym organom planów i sprawozdań określonych przepisami prawa.

§ 9. Organizację wewnętrzną Żoliborskiego DK określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Żoliborskiego DK w trybie określonym w Ustawie.

Rozdział 4. GOSPODARKA FINANSOWA

§ 10. 1. Żoliborski DK prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Żoliborskiego DK jest roczny plan finansowy opracowany przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Dyrektor Żoliborskiego DK składa do końca marca roczne sprawozdanie finansowe do zatwierdzenia przez organ wykonawczy Organizatora.

§ 11. Źródłami finansowania Żoliborskiego DK są:

- 1) dotacja podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej, w tym na utrzymanie i remonty obiektu;
- 2) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów;

- 4) przychody uzyskane z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego oraz najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych;
- 6) dochody z działalności gospodarczej.

§ 12. 1. Żoliborski DK może prowadzić działalność gospodarczą w oparciu o odrębne przepisy, z której uzyskane przychody przeznaczane są na realizację celów statutowych i pokrywanie kosztów bieżącej działalności.

2. Prowadzenie działalności gospodarczej może odbywać się poprzez:

- 1) prowadzenie szkoleń, warsztatów i zajęć edukacyjnych;
- 2) prowadzenie usług kserograficznych, poligraficznych, fonograficznych, filmowych, fotograficznych;
- 3) sprzedaż rękodzieła oraz wydawnictw, produktów związanych z działalnością statutową;
- 4) prowadzenie działalności wydawniczej i wystawienniczej;
- 5) organizowanie wydarzeń rozrywkowych i artystycznych, koncertów, przedstawień teatralnych, widowisk, pokazów filmów oraz innych form estradowych w obiektach własnych i poza nimi na zlecenia podmiotów zewnętrznych;
- 6) wynajem powierzchni lokalowej, oświetlenia i nagłośnienia, innego sprzętu estradowego oraz scenografii teatralnej i kostiumów;
- 7) prowadzenie działalności konsultingowej.

3. Działalność gospodarcza Żoliborskiego DK nie może ograniczać ani utrudniać realizacji zadań statutowych.

Rozdział 5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 13. Zmiany Statutu Żoliborskiego DK są dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.