



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

---

Warszawa, dnia 5 lipca 2012 r.

Poz. 5080

**UCHWAŁA Nr XXXVIII/988/2012**

**RADY MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY**

z dnia 20 czerwca 2012 r.

**w sprawie zmiany statutu Teatru Na Woli im. Tadeusza Łomnickiego.**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.<sup>1)</sup>) i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012r. poz. 406) w związku z art. 10 ust. 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. Nr 207, poz. 1230) uchwała się, co następuje:

§ 1. Zmienia się statut Teatru Na Woli im. Tadeusza Łomnickiego, który na mocy art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw, stał się z dniem 1 stycznia 2012r. instytucją artystyczną, w ten sposób, że nadaje się mu nowe brzmienie określone w załączniku do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

§ 3.1. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego, na tablicach ogłoszeń Urzędu m.st. Warszawy oraz Teatru Na Woli im. Tadeusza Łomnickiego.

2. Uchwała wchodzi w życie następnego dnia po dniu ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

<sup>1)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz.U. z 2002r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203 i Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218, z 2008r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458, z 2009r. Nr 52, poz. 420 i Nr 157, poz. 1241 z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 106, poz. 675, z 2011r. Nr 21, poz. 113, Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149 poz. 887 i Nr 217, poz. 1281 oraz z 2012r. poz. 567.

Przewodnicząca Rady m. st. Warszawy:  
*Ewa Malinowska-Grupińska*

Załącznik  
do Uchwały Nr XXXVIII/988/2012  
Rady Miasta Stołecznego Warszawy  
z dnia 20 czerwca 2012r.

## STATUT TEATRU NA WOLI IM. TADEUSZA ŁOMNICKIEGO

### Rozdział 1 Postanowienia ogólne

#### § 1.

1. Teatr Na Woli im. Tadeusza Łomnickiego, zwany dalej „Teatrem”, jest samorządową instytucją artystyczną posiadającą osobowość prawną.
2. Teatr używa nazwy: Teatr Na Woli im. Tadeusza Łomnickiego.

#### § 2.

Teatr działa w szczególności na podstawie następujących przepisów prawa:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012r. poz. 406), zwanej dalej „ustawą”;
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009r. o finansach publicznych (Dz.U. Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.);
- 3) ustawy z dnia 29 września 1994r. o rachunkowości (Dz.U. z 2009r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.);
- 4) ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.);
- 5) ustawy z dnia 15 marca 2002r. o ustroju m.st. Warszawy (Dz.U. Nr 41, poz. 361, z późn. zm.);
- 6) niniejszego statutu.

#### § 3.

Teatr podlega wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy.

#### § 4.

1. Teatr może prowadzić działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.
2. Siedzibą Teatru jest Warszawa.

#### § 5.

1. Organizatorem Teatru jest m.st. Warszawa.
2. Nadzór nad działalnością Teatru sprawują organy m.st. Warszawy w zakresie ich kompetencji.

### Rozdział 2 Zakres działalności

#### § 6.

Zakres działalności Teatru obejmuje:

- 1) przygotowywanie i prezentowanie przedstawień teatralnych i muzycznych samodzielnie lub w koprodukcji z innymi instytucjami artystycznymi, innymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami gospodarczymi we własnej siedzibie i poza nią;
- 2) prezentowanie przedstawień gościnnych wyprodukowanych przez inne instytucje kultury, instytucje artystyczne, organizacje pozarządowe, podmioty gospodarcze oraz niezależnych artystów;
- 3) prezentowanie własnych przedstawień poza siedzibą Teatru, w tym również poza granicami kraju;
- 4) prowadzenie studia sztuki mimu;
- 5) organizacja przeglądów sztuki teatralnej, festiwali, w tym międzynarodowych festiwali teatralnych, międzynarodowego festiwalu sztuki mimu oraz konkursów, w tym konkursów międzynarodowych;

- 6) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie szeroko pojętej dramaturgii oraz twórczości teatralnej;
- 7) współpraca z instytucjami i organami państwowymi, jednostkami samorządu terytorialnego, podmiotami gospodarczymi, organizacjami pozarządowymi oraz osobami fizycznymi działającymi w dziedzinie kultury w kraju lub za granicą;
- 8) prowadzenie działalności edukacyjnej, upowszechniającej oraz promocyjnej w dziedzinie teatru;
- 9) realizacja różnorodnych form teatralnych oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych;
- 10) archiwizacja działalności kulturalnej i artystycznej oraz zarządzanie archiwum;
- 11) prowadzenie innej działalności polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

### Rozdział 3 Organizacja

#### § 7.

1. Działalność Teatru organizowana jest w oparciu o sezon artystyczny, na który ustala się plan repertuarowy.
2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

#### § 8.

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii Prezydenta m.st. Warszawy oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

#### § 9.

1. Dyrektor Teatru, zwany dalej „Dyrektorem”, zarządza Teatrem i reprezentuje go na zewnątrz.
2. W trybie określonym ustawą Dyrektor powołuje i odwołuje Prezydent m.st. Warszawy.
3. Prezydent m.st. Warszawy może powierzyć zarządzanie Teatrem osobie fizycznej lub osobie prawnej na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją kultury. Do wyboru zarządcy stosuje się przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2010r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.).
4. Dyrektor kieruje Teatrem przy pomocy nie więcej niż dwóch zastępców dyrektora.
5. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor. Powołanie zastępcy dyrektora wymaga zasięgnięcia opinii Prezydenta m.st. Warszawy.

#### § 10.

1. Przy Teatrze może działać Rada Artystyczno-Programowa jako ciało opiniodawcze, doradcze i konsultacyjne Dyrektora.
2. Radę Artystyczno-Programową powołuje Dyrektor.
3. Dyrektor określa liczbę członków Rady Artystyczno-Programowej.
4. Członków Rady Artystyczno-Programowej powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii stowarzyszeń twórców działających w Teatrze.
5. Rada Artystyczno-Programowa działa na podstawie regulaminu zatwierdzonego przez Dyrektora.

### Rozdział 4. Zasady gospodarki finansowej

#### § 11.

1. Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Teatr może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

## § 12.

1. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy Teatru ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
2. Dyrektor Teatru przedstawia do końca marca Prezydentowi m.st. Warszawy sprawozdanie finansowe za rok poprzedzający, w celu zatwierdzenia.
3. Do Dyrektora Teatru należy decyzja o podziale zysku i pokryciu straty.

## § 13.

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami Teatru są:
  - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
  - 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
  - 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu jednostki samorządu terytorialnego i z budżetu państwa;
  - 4) środki otrzymane od osób prawnych i osób fizycznych;
  - 5) środki uzyskane z innych źródeł.

## § 14.

1. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.
2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:
  - 1) działalności impresaryjnej;
  - 2) działalności wystawienniczej;
  - 3) działalności wydawniczej;
  - 4) realizowania transmisji, nagrań telewizyjnych, radiowych, fonograficznych i video, filmów oraz innych form zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku, wydawanie kaset audio i video oraz płyt, ich dystrybucja w zgodzie z przepisami o prawach autorskich i prawach pokrewnych;
  - 5) innym zakresie, uwzględniającym specyfikę oraz możliwości techniczne i organizacyjne Teatru.
3. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych Teatru.

**Rozdział 5.**  
**Postanowienia końcowe**

## § 15.

Zmiany w statucie Teatru mogą być wprowadzone w trybie właściwym dla jego nadania.