



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

Łódź, dnia 23 marca 2017 r.

Poz. 1470

UCHWAŁA NR XXXVII/483/17 RADY MIEJSKIEJ W PABIANICACH

z dnia 2 marca 2017 r.

w sprawie zatwierdzenia statutu Miejskiego Ośrodka Kultury im. Zbigniewa Herberta w Pabianicach

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j.: Dz. U. z 2016 r. poz. 446, 1579) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j.: Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423, z 2015 r. poz. 337, 1505 oraz z 2016 r. poz. 1020) uchwala się, co następuje:

§ 1. Zatwierdza się statut Miejskiego Ośrodka Kultury im. Zbigniewa Herberta w Pabianicach, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc Uchwała Nr XXV/211/04 Rady Miejskiej w Pabianicach z dnia 3 marca 2004 r. w sprawie zatwierdzenia statutu Miejskiego Ośrodka Kultury w Pabianicach oraz zmiany wprowadzone uchwałą Nr XXXIII/432/08 z dnia 30 września 2008 r. (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego z 2008 r. Nr 344, poz. 2994), uchwałą Nr XV/153/11 z dnia 25 sierpnia 2011 r. (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego z 2011 r. Nr 291, poz. 2975) i uchwałą Nr XLI/520/13 z dnia 27 czerwca 2013 r. (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego z 2013 r. poz. 3929).

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej w Pabianicach

Andrzej Żeligowski

Załącznik do Uchwały Nr XXXVII/483/17
Rady Miejskiej w Pabianicach
z dnia 2 marca 2017 r.

Statut Miejskiego Ośrodka Kultury im. Zbigniewa Herberta w Pabianicach

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Miejski Ośrodek Kultury działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.), zwaną dalej ustawą, ustawy z dnia 26 listopada 1998 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016 r. poz. 1870), decyzji nr 7/86 Prezydenta Miasta Pabianic z dnia 6 maja 1986 r. o utworzeniu Miejskiego Ośrodka Kultury oraz niniejszego statutu.

2. Miejski Ośrodek Kultury może używać skróconej nazwy o brzmieniu MOK.

§ 2. 1. Miejski Ośrodek Kultury jest instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Miejska Pabianice, zwana dalej „Organizatorem”.

2. MOK posiada osobowość prawną i jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury pod nr 3 z dnia 18 marca 1992 r. prowadzonego przez Organizatora.

3. Podstawą do działania MOK jest akt o jego utworzeniu oraz statut nadany przez Organizatora.

4. Kontrolę nad działalnością MOK sprawuje Prezydent Miasta Pabianic, który w imieniu Gminy Miejskiej Pabianice wykonuje zadania Organizatora.

§ 3. 1. Siedzibą MOK jest miasto Pabianice. MOK może działać na terenie całego kraju oraz poza jego granicami.

2. Swoją działalność MOK prowadzi w budynku położonym w Pabianicach przy ulicy Kościuszki 14 oraz w oparciu o bazę innych instytucji miejskich na mocy odrębnych porozumień.

Rozdział 2 Podstawowy zakres działalności

§ 4. 1. Podstawowym zadaniem MOK jest prowadzenie działalności kulturalnej, upowszechnianie kultury oraz kształtowanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców.

2. Działalność kulturalna MOK polega na przygotowaniu i realizowaniu imprez kulturalnych w siedzibie MOK, oraz poza jego siedzibą.

3. Organizowanie i prowadzenie różnorodnych form edukacji artystycznej i kulturalnej oraz wychowania przez sztukę.

4. MOK ma również za zadanie dbać o dorobek kulturalny, wspierać i organizować amatorską twórczość artystyczną, rekreację i wypoczynek. Uwzględniać oczekiwania i potrzeby kulturalne dzieci, młodzieży i dorosłych.

5. MOK może realizować również działalność ekologiczną oraz działalność wydawniczą i promocyjną, a także propagować zdrowy i sportowy styl życia.

6. MOK może organizować imprezy artystyczne, rekreacyjne i turystyczne o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym.

7. MOK współpracuje ze środowiskami twórczymi i społecznym ruchem kulturalnym w kraju i za granicą oraz z innymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi.

8. Działalność MOK ma za zadanie przeciwdziałać wykluczeniom i patologiom społecznym i uzależnieniom, a także wyrównywać szanse w dostępie do edukacji artystycznej i kulturalnej.

9. MOK może być organizatorem i uczestnikiem imprez kulturalnych o charakterze dobroczynnym, wspierając inicjatywy charytatywne poprzez organizowanie koncertów na rzecz osób niepełnosprawnych i potrzebujących wsparcia finansowego.

10. MOK prowadzi działalność medialną polegającą na produkcji i emisji programów radiowych i telewizyjnych.

11. Produkcję programów, ich emisję oraz usługi radiowe i telewizyjne MOK prowadzi poprzez powołany przez siebie zespół producencki.

§ 5. Programy i plany swej działalności MOK opracowuje samodzielnie w porozumieniu z organami działającymi z ramienia Organizatora.

Rozdział 3 Organy zarządzające i doradcze

§ 6. 1. Działalnością MOK kieruje dyrektor.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje organizator – Prezydent Miasta Pabianic, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Dyrektor organizuje i kieruje działalnością MOK samodzielnie, podejmuje decyzje, odpowiada za całość działań MOK i reprezentuje instytucję na zewnątrz.

4. Dyrektor MOK kieruje działalnością przy pomocy:

- 1) zastępcy dyrektora i głównego księgowego;
- 2) podległych pracowników.

§ 7. 1. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor MOK po uzgodnieniu z Organizatorem.

2. Pracowników MOK zatrudnia i zwalnia dyrektor MOK, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

§ 8. Szczegółową organizację wewnętrzną MOK określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora MOK po zasięgnięciu opinii Organizatora.

Rozdział 4 Majątek i finanse

§ 9. MOK prowadzi gospodarkę finansową na zasadach ustalonych dla instytucji kultury, rozporządza samodzielnie mieniem oraz posiadanymi środkami finansowymi w celu uzyskania najlepszych efektów z danych nakładów.

§ 10. Podstawą gospodarki finansowej MOK jest plan jego działalności zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

§ 11. 1. Zasady wynagradzania pracowników MOK określone są w regulaminie wynagradzania.

2. Wynagrodzenie dyrektora MOK ustala Organizator w oparciu o obowiązujące przepisy.

§ 12. 1. Działalność MOK jest finansowana ze środków finansowych na prowadzenie działalności z następujących źródeł:

- 1) ze środków przekazywanych przez Organizatora w formie dotacji podmiotowej i celowej z budżetu Miasta Pabianic;
- 2) z przychodów własnych, w tym opłat za uczestnictwo w zajęciach najmu oraz dzierżawy składników majątkowych;
- 3) ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 4) ze środków otrzymywanych od osób prawnych i fizycznych;
- 5) z dotacji celowej na zadania objęte mecenatem państwa, w tym dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowywanie kosztów realizacji projektów kulturalnych, inwestycji, z budżetu państwa, z części, której dysponentem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego;
- 6) z działalności gospodarczej;
- 7) z innych źródeł.

2. Wysokość rocznej dotacji na działalność MOK ustala Organizator i przekazuje środki finansowe w formie:

- 1) dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, oraz na utrzymanie i remonty budynku;
- 2) dotacji celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) dotacji celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 13. Uzyskiwane dochody MOK przeznacza się na działalność statutową.

§ 14. Organizator zatwierdza roczne sprawozdanie finansowe MOK.

Rozdział 5 Działalność

§ 15. MOK ma prawo prowadzić własną działalność według ogólnych zasad, określonych w odrębnych przepisach, a w szczególności w zakresie usług i produkcji kulturalnej.

§ 16. MOK może w zakresie zbieżnym z jego działalnością podstawową prowadzić również działalność inną niż kulturalna, zaś środki uzyskane z tej działalności przeznaczać na cele statutowe.

Rozdział 6 Zasady dokonywania zmian w statucie

§ 17. 1. Zmian w Statucie MOK dokonuje Rada Miejska w Pabianicach w trybie właściwym do jego nadania.

2. Dyrektor MOK może wnioskować do Rady Miejskiej o dokonanie zmian statutowych.

Rozdział 7 Postanowienia końcowe

§ 18. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Statutem zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz przepisy wykonawcze wydane na podstawie tej ustawy.

§ 19. 1. Niniejszy statut podlega zatwierdzeniu przez Radę Miejską w Pabianicach.

2. Zmiany niniejszego statutu mogą być dokonane w trybie jego przyjęcia.

Przewodniczący Rady Miejskiej w Pabianicach

Andrzej Żeligowski