



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Wrocław, dnia 29 maja 2019 r.

Poz. 3479

UCHWAŁA NR VII/43/19 RADY MIEJSKIEJ W LUBINIE

z dnia 21 maja 2019 r.

w sprawie: akt o utworzeniu samorządowej instytucji kultury pod nazwą NARODOWA ORKIESTRA DĘTA z siedzibą w Lubinie i nadania jej statutu

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust. 1, art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 506), art. 9 ust. 1, art. 11 ust. 1, art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1983 z późn. zm.), **uchwała się co następuje:**

§ 1. Tworzy się gminną jednostkę organizacyjną, działającą w formie samorządowej instytucji kultury pod nazwą: NARODOWA ORKIESTRA DĘTA z siedzibą w Lubinie.

§ 2. Siedzibą NARODOWEJ ORKIESTRY DĘTEJ z siedzibą w Lubinie jest miasto Lubin.

§ 3. NARODOWA ORKIESTRA DĘTA z siedzibą w Lubinie jest instytucją artystyczną utworzoną w celu prowadzenia działalności kulturalnej w zakresie rozwijania i zaspakajania potrzeb społeczeństwa w zakresie kultury muzycznej.

§ 4. Organizację i zadania NARODOWEJ ORKIESTRY DĘTEJ z siedzibą w Lubinie określa statut stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 5. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Lubina.

§ 6. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej:
B. Potocka

Załącznik nr 1 do uchwały Nr VII/43/19
Rady Miejskiej w Lubinie
z dnia 21 maja 2019 r.

STATUT NARODOWEJ ORKIESTRY DĘTEJ

§ 1. [postanowienia ogólne]

1. Narodowa Orkiestra Dęta z siedzibą w Lubinie zwana dalej *Orkiestrą*, posiada osobowość prawną i jest samorządową instytucją kultury podlegającą wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

2. Organizatorem Orkiestry jest Gmina Miejska Lubin.

3. Orkiestra działa w szczególności oparciu o:

- 1) ustawę z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2018 r., poz. 1983 z późn. zm.);
- 2) ustawę z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. 2019 r., poz. 506);
- 3) ustawę z dnia 7 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 2077 z późn. zm.);
- 4) niniejszy Statut.

4. Orkiestra jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2018 r., poz. 1983 z późn. zm.).

§ 2. [nazwa, teren działania, siedziba]

1. Nazwa Orkiestry to Narodowa Orkiestra Dęta z siedzibą w Lubinie.

2. Siedzibą Orkiestry jest miasto Lubin.

3. Orkiestra prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem województwa dolnośląskiego, a także poza granicami kraju.

§ 3. [zakres działalności]

1. Do zakresu działalności Orkiestry należy w szczególności: upowszechnianie muzyki, rozwój kultury na płaszczyźnie muzyki, zaspokajanie potrzeb muzycznych społeczności lokalnej i krajowej oraz jej aktywizowanie w zakresie rozwoju kultury.

2. Orkiestra będzie realizowała zadania statutowe w szczególności poprzez:

- 1) organizowanie koncertów' orkiestrowych, koncertów kameralnych, festiwali, konkursów muzycznych;
- 2) zapewnianie oprawy muzycznej wydarzeń kulturalnych i społecznych organizowanych przez Organizatora;
- 3) prowadzenie zajęć z zakresu edukacji muzycznej dzieci i młodzieży,
- 4) współpracę z instytucjami artystycznymi i kulturalnymi, orkiestrami, szkołami muzycznymi, filharmoniami oraz innymi podmiotami, których przedmiotem działalności jest kultura i sztuka, w kraju i za granicą;
- 5) prowadzenie działalności popularyzatorskiej i promocyjnej, w tym poprzez prasę, media i inne środki masowego przekazu;
- 6) prowadzenie działalności wydawniczej, w szczególności związanej z utrwalaniem swojej działalności,
- 7) uczestniczenie w nagraniach fonograficznych, radiowych i telewizyjnych,
- 8) rozpowszechnianie, upublicznianie, archiwizowanie realizowanych koncertów, wydarzeń, w tym za pomocą środków masowego przekazu (radio, telewizja, internet);

3. Orkiestra, dla zapewnienia sobie jak najlepszej realizacji celów wskazanych w § 3 niniejszego statutu, może również podejmować inne działania poza wskazanymi w ust. 1.

§ 4. [działalność gospodarcza]

1. Orkiestra może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach prawa oraz w niniejszym Statucie,

2. Działalność gospodarcza Orkiestry może być prowadzona w szczególności w zakresie:

- 1) organizacji imprez zleconych przez podmioty trzecie, takich jak wydarzenia kulturalne, sportowe, uroczystości okolicznościowe itp.;
- 2) zapewniania oprawy artystycznej imprez zleconych przez podmioty trzecie,
- 3) prezentacji koncertów, realizacji nagrań studyjnych, audycji radiowych i telewizyjnych, w tym także w środkach masowego przekazu (radio, telewizja, internet);
- 4) realizacji przedsięwzięć z zakresu tworzenia i wydawania nagrań muzycznych, nagrań video oraz ich dystrybucji w dostępnych formach, z uwzględnieniem regulacji ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawach autorskich i prawach pokrewnych;
- 5) prowadzenia usług dydaktycznych i szkoleniowych, w szczególności lekcji gry na instrumentach.

3. Dochód uzyskiwany z działalności gospodarczej Orkiestry będzie przeznaczany na realizację jej działań statutowych.

4. Działalność gospodarcza prowadzona przez Orkiestrę nie może utrudniać bądź uniemożliwiać realizacji zadań statutowych.

§ 5. [organy zarządzające i doradcze]

1. Orkiestrą zarządza i reprezentuje ją na zewnątrz Dyrektor Orkiestry.

2. Dyrektora Orkiestry powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,

3. Dyrektor Orkiestry wykonuje wobec pracowników Orkiestry czynności z zakresu prawa pracy.

4. Do zakresu działania Dyrektora Orkiestry należy w szczególności:

- 1) kierowanie bieżącymi sprawami Orkiestry i reprezentowanie Orkiestry na zewnątrz,
- 2) ustalenie planu finansowego Orkiestry,
- 3) zatrudnianie i zwalnianie pracowników Orkiestry,
- 4) wydawanie regulaminów i zarządzeń, w szczególności regulaminu organizacyjnego Orkiestry,
- 5) powoływanie i odwoływanie Zastępcy Dyrektora Orkiestry,
- 6) powoływanie i odwoływanie członków Rady Artystycznej oraz zatwierdzanie regulaminu Rady Artystycznej.

5. W Orkiestrze może zostać utworzone stanowisko Zastępcy Dyrektora Orkiestry, którego powołuje i odwołuje Dyrektor Orkiestry, po zasięgnięciu opinii Organizatora.

6. Zastępca Dyrektora Orkiestry może zostać powołany na czas oznaczony lub nieoznaczony.

7. Do zakresu działania Zastępcy Dyrektora Orkiestry należy w szczególności kierowanie bieżącymi sprawami Orkiestry i reprezentowanie Orkiestry na zewnątrz, w zakresie określonym w regulaminie organizacyjnym nadawanym przez Dyrektora Orkiestry.

8. W ramach Orkiestry może działać Rada Artystyczna jako organ doradczy i opiniodawczy Dyrektora Orkiestry.

9. Członków Rady Artystycznej powołuje i odwołuje Dyrektor Orkiestry, po zasięgnięciu opinii Organizatora.

10. Rada Artystyczna działa na podstawie uchwalonego przez nią regulaminu Rady, podlegającego zatwierdzeniu przez Dyrektora Orkiestry.

11. Rada Artystyczna opiniuje i doradza Dyrektorowi Orkiestry oraz jego Zastępcy w zakresie prowadzenia działań statutowych Orkiestry.

§ 6. [źródła finansowania]

1. Organizator zapewnia Orkiestrze środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności oraz do utrzymania obiektu, w którym ta działalność jest prowadzona.

2. Orkiestra gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

3. Podstawą gospodarki finansowej Orkiestry jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 2077 z późn. zm.),

4. Organizator przekazuje Orkiestrze środki finansowe w formie dotacji podmiotowej na finansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych.

5. Kwoty dotacji planuje się corocznie w budżecie Miasta Lubina.

6. Orkiestra pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

7. Przychodami Orkiestry są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 2) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego,
- 3) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
- 4) środki uzyskane z tytułu prowadzonej przez Orkiestrę działalności gospodarczej.

8. Roczne sprawozdanie finansowe Orkiestry podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Lubina.

§ 7. [zmiany statutu] Zmian w Statucie dokonuje się w trybie przyjętym dla jego nadania.