



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Wrocław, dnia 15 marca 2013 r.

Poz. 1892

UCHWAŁA NR XVI/97/12 RADY GMINY PĘCŁAW

z dnia 22 listopada 2012 r.

w sprawie nadania Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Białoleścu

Na podstawie art.18 ust. 2, pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142 , poz. 1591 z późn. zm.) oraz art. 13 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz.406) Rada Gminy Pęcław uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się Statut Gminnego Ośrodka Kultury w Białoleścu, stanowiący załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 2. Traci moc Uchwała Nr XX/123/2001 Rady Gminy Pęcław z dnia 2 lutego 2001r. w sprawie nadania statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Białoleścu.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Pęcław.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady Gminy:
A. Wojciechowski

Załącznik do Uchwały Nr XVI/97/12

Rady Gminy Pęcław z dnia 22 listopada 2012 r.

STATUT GMINNEGO OŚRODKA KULTURY w BIAŁOLECE

Rozdział 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Gminny Ośrodek Kultury i Biblioteka Publiczna gm. Pęcław, zwane dalej „GOK” są samorządową instytucją kultury i działają na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz.406),
- 2) ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz. 642),
- 3) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz.1591z późn. zm.),
- 4) ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223 z późn. zm.)
- 5) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2009 r. Nr 157, poz.1240)
- 6) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem GOK jest Rada Gminy.

2. Nadzór nad organizacją i funkcjonowaniem GOK sprawuje Wójt Gminy Pęcław.

3. GOK jest wpisany do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez organizatora, którym jest Gmina Pęcław, posiada osobowość prawną i samodzielnie prowadzi gospodarkę finansową.

4. Siedzibą GOK jest miejscowość Białoleka, a terenem działania jest obszar gminy Pęcław.

5. GOK używa pieczęci podłużnej o następującej treści: Gminny Ośrodek Kultury w Białolece, 67-221 Białoleka 12, tel. 76 8317196, NIP 693-001-13-08, REGON 000897160

§ 3. W skład GOK wchodzi:

- 1) Gminny Ośrodek Kultury w Białolece,
- 2) Biblioteka Publiczna gminy Pęcław z/s w Białolece,
- 3) Wiejskie Centrum Kultury i Edukacji Ekologicznej w Pęcławiu,
- 4) Ośrodek Kultury, Turystyki i Edukacji Ekologicznej w Wietszycach,
- 5) Świetlice wiejskie, działające na terenie gminy Pęcław.

Rozdział 2. CEL I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI GOK

§ 4. 1. Podstawowym zadaniem GOK jest zaspakajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa gminy z uwzględnieniem działań w zakresie upowszechniania kultury regionalnej i narodowej, upowszechnianie sztuki profesjonalnej i amatorskiej, tworzenie optymalnych warunków dostępu do dóbr kultury i umożliwienie osobom niepełnosprawnym warunków współdziałania w kulturze oraz przygotowanie i inspirowanie społeczeństwa do aktywnego, twórczego uczestnictwa w tych zadaniach.

2. Do szczególnego zakresu działania GOK w zakresie kultury należy:

- 1) rozbudzanie i zaspakajanie potrzeb, zainteresowań i aspiracji kulturalnych mieszkańców gminy,
- 2) prowadzenie działalności kulturalnej na rzecz osób niepełnosprawnych,
- 3) kultywowanie i ochrona dziedzictwa narodowego, gromadzenie, dokumentowanie, odnowa i udostępnianie lokalnych dóbr kultury,
- 4) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego,

- 5) edukacja kulturalna, propagowanie zainteresowania sztuką, folklorem, rękodziełem ludowym i artystycznym,
- 6) popularyzacja i promocja dorobku kulturalnego gminy Pęcław,
- 7) organizacja spektakli, koncertów, wystaw,
- 8) pomoc instruktażowo-metodyczna,
- 9) prowadzenie kół zainteresowań,
- 10) współdziałanie z innymi instytucjami kultury, oświaty, stowarzyszeniami, fundacjami, organizacjami młodzieżowymi, związkami twórczymi i różnego rodzaju kołami w dziedzinie upowszechniania kultury
- 11) organizowanie konkursów, turniejów w różnych dziedzinach,
- 12) wynajem pomieszczeń GOK i świetlic wiejskich na cele kulturalne, w tym na organizację imprez rodzinnych i okolicznościowych,
- 13) prowadzenie świetlic wiejskich.

3. Do szczególnego zakresu działania Biblioteki należy:

- 1) gromadzenie i opracowywanie materiałów bibliotecznych, ze szczególnym uwzględnieniem materiałów dotyczących własnego regionu
- 2) udostępnianie zbiorów bibliotecznych na miejscu, wypożyczanie do domu oraz prowadzenie wypożyczeń międzybibliotecznych
- 3) prowadzenie działalności informacyjno-bibliograficznej
- 4) popularyzacja książek i czytelnictwa
- 5) współdziałanie z bibliotekami innych sieci, instytucjami upowszechniania kultury, szkołami, organizacjami społeczno-politycznymi i młodzieżowymi, towarzystwami oraz stowarzyszeniami w rozwijaniu i zaspakajaniu potrzeb oświatowych i kulturalnych społeczeństwa
- 6) wydawanie bibliotekom filialnym oraz punktom bibliotecznym zaleceń dotyczących ich działalności, udzielanie pomocy instruktażowo-metodycznej i organizacyjnej
- 7) doskonalenie form i metod pracy bibliotecznej

4. GOK w zakresie działalności samodzielnie pozyskuje fundusze z UE, z przeznaczeniem na rozwój i działalność .

§ 5. 1. GOK może prowadzić działalność gospodarczą, z której przychody przeznaczone są na realizację celów statutowych i pokrywanie kosztów działalności bieżącej, w szczególności polegającej na:

- 1) wynajmowaniu pomieszczeń na cele kulturalne, handlowe i turystyczne oraz na doraźne potrzeby organizacji i stowarzyszeń społecznych, świadczenie usług noclegowych
- 2) prowadzeniu małej gastronomii i drobnego handlu, z wyłączeniem napojów alkoholowych(w tym piwa)
- 3) prowadzić lektorat języków obcych
- 4) prowadzić impresariat artystyczny
- 5) realizować imprezy zlecone (okolicznościowe, rodzinne, obrzędowe, itp.)
- 6) świadczyć usługi reklamowe, fotograficzne, filmowe, plastyczne, wypożyczanie sprzętu, itp.
- 7) organizować spektakle, koncerty, zabawy, dyskoteki, wystawy, odczyty, kursy, itp.

2. Działalność gospodarcza, o której mowa w ust.1 nie może kolidować z realizacją zadań statutowych i prowadzona jest na podstawie obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.

Rozdział 3.

ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 6. 1. GOK-iem zarządza i reprezentuje na zewnątrz Dyrektor.

2. Dyrektora GOK powołuje i odwołuje Wójt Gminy. Kandydata na stanowisko Dyrektora wyłania się w drodze konkursu. Na czas nieobecności, dyrektor wyznacza swojego zastępcę, informując pisemnie Wójta.

3. Dyrektor jest odpowiedzialny za prawidłową działalność merytoryczną, finansową i gospodarczą Instytucji. Przedstawia Organizatorowi plany i sprawozdania związane z zakresem działalności GOK i Biblioteki.

4. Pracowników GOK zatrudnia dyrektor i on wykonuje wszystkie czynności wynikające ze stosunku pracy w odniesieniu do zatrudnionych pracowników.

5. W miarę potrzeb i możliwości mogą być zatrudniani specjaliści z różnych dziedzin upowszechniania kultury.

6. Obsługę finansową prowadzi księgowy zatrudniony na podstawie umowy o pracę lub na podstawie umowy cywilnoprawnej.

7. Dyrektor jest pracodawcą w rozumieniu Kodeksu Pracy w stosunku do zatrudnionych pracowników.

8. Szczegółową organizację wewnętrzną określa Regulamin Organizacyjny GOK, ustalony przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Wójta Gminy.

§ 7. Bezpośredni nadzór nad GOK sprawuje Wójt Gminy Pęcław.

Rozdział 4.

GOSPODARKA FINANSOWA

§ 8. 1. GOK prowadzi gospodarkę finansową zgodnie z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawą o rachunkowości.

2. Organizator zapewnia środki niezbędne do prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektów, w których ta działalność jest prowadzona.

3. Środki finansowe na działalność i funkcjonowanie GOK pochodzą z:

1) dotacji organizatora

2) dochodów własnych

4. Dochodami GOK mogą być:

1) wpływy z instytucji, organizacji, stowarzyszeń

2) darowizny osób fizycznych i prawnych

3) wpływy z prowadzonej działalności

4) dochody z najmu i dzierżawy majątku

5) dotacje z budżetu państwa na dofinansowanie bieżących zadań własnych instytucji kultury oraz zadań objętych mecenatem państwa

6) inne, dozwolone prawem źródła.

Rozdział 5.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 9. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Statutem mają zastosowanie odpowiednie przepisy powszechnie obowiązujące.