



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Wrocław, dnia 18 lipca 2012 r.

Poz. 2558

### UCHWAŁA NR XIX/212/12 RADY MIEJSKIEJ W POLKOWICACH

z dnia 12 czerwca 2012 r.

#### w sprawie nadania statutu Polkowickiemu Centrum Animacji

Na podstawie art. 18 ust 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055 i Nr 116, poz. 1203, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 52, poz. 420 i Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 106, poz. 675 oraz z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149, poz. 887 i Nr 217, poz. 128), art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. Nr 406) uchwała się statut Polkowickiego Centrum Animacji.

#### Rozdział 1

##### Postanowienia ogólne

§ 1. Polkowickie Centrum Animacji zostało powołane na mocy uchwały nr XXIV/256/09 Rady Miejskiej w Polkowicach z dnia 9 czerwca 2009 r. w sprawie podziału samorządowej instytucji kultury Polkowickiego Centrum Animacji polegającego na utworzeniu dwóch samorządowych instytucji kultury: Wiejskiego Ośrodka Kultury w Sobinie i Polkowickiego Centrum Animacji i działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. Nr 406);
- 2) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.);

- 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240 z późn. zm.);
- 4) ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223 z późn. zm.);
- 5) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Polkowickie Centrum Animacji zwane dalej „PCA” jest publiczną, samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest gmina Polkowice.

2. Polkowickie Centrum Animacji może używać skróconej nazwy „PCA”.

3. PCA posiada osobowość prawną i zostało wpisane do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod pozycją „2”.

4. Nadzór nad PCA sprawuje Burmistrz Polkowic.

§ 3. 1. Siedziba PCA mieści się w Polkowicach przy ul. Skalników 4, a terenem jego działania jest miasto Polkowice.

2. Określony w ust. 1 teren działania nie stoi na przeszkodzie współpracy i świadczeniu usług na rzecz osób i instytucji znajdujących się poza tym terenem.

3. PCA używa podłużnej pieczęci z nazwą w pełnym brzmieniu oraz danymi teleadresowymi.

#### Rozdział 2

##### Zakres działalności

§ 4. 1. Przedmiotem działania PCA jest aktywizowanie i przygotowanie mieszkańców gminy Polkowice do uczestnictwa w kulturze oraz jej współtworzeniu.

2. Cel, o którym mowa w ust. 1 realizowany jest przede wszystkim poprzez:

- 1) upowszechnianie wiedzy i rozwój kultury;
- 2) organizowanie szeroko rozumianej wielokierunkowej edukacji kulturalnej;

- 3) kształtowanie i rozwijanie uzdolnień artystycznych mieszkańców gminy Polkowice poprzez stwarzanie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowań wiedzą i sztuką;
- 4) rozpoznawanie, rozbudzanie, zaspokajanie potrzeb i zainteresowań kulturalnych społeczności lokalnej oraz wspieranie inicjatyw lokalnych.

**§ 5. 1.** Do podstawowych zadań PCA należy:

- 1) organizowanie edukacji kulturalnej dla dzieci, młodzieży i dorosłych w różnorodnych formach praktycznych i teoretycznych;
- 2) prowadzenie kół zainteresowań, amatorskich zespołów artystycznych oraz zapewnienie im właściwych warunków lokalowych, wykwalifikowanej kadry instruktorskiej i niezbędnego wyposażenia do prowadzenia zajęć i prezentacji swoich osiągnięć;
- 3) organizowanie imprez artystyczno-rozrywkowych i kulturalnych, projekcji filmowych, przedstawień teatralnych oraz wystaw artystycznych;
- 4) prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej;
- 5) tworzenie, udostępnianie i dokumentowanie dóbr i wartości kultury;
- 6) promocja celów i działań instytucji kultury.

2. PCA może podejmować inne działania wynikające z potrzeb środowiska oraz współdziałać z innymi podmiotami, zwłaszcza organizacjami pozarządowymi, jednostkami oświatowymi i innymi instytucjami kultury, w zakresie zaspokajania potrzeb społeczeństwa.

### **Rozdział 3**

#### **Organizacja i zarządzanie**

**§ 6. 1.** Pracą PCA kieruje dyrektor, który w szczególności:

- 1) reprezentuje instytucję na zewnątrz i jest za nią odpowiedzialny;
- 2) uprawniony jest do składania oświadczeń woli w imieniu PCA;
- 3) prowadzi działalność instytucji kultury zgodnie z niniejszym statutem i obowiązującymi przepisami.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz Polkowic zgodnie z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i wykonuje wobec niego czynności z zakresu prawa pracy.

3. W przypadku nieobecności dyrektora zastępuje go osoba przez niego upoważniona.

**§ 7. 1.** Organizację wewnętrzną PCA określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. W miarę zaistniałych potrzeb Rada Miejska w Polkowicach może powołać na wniosek dyrektora

doraźne zespoły doradcze w liczbie od 3 do 5 osób, posiadających wiedzę lub doświadczenie niezbędne do realizacji zadań statutowych; powołując zespół rada ustala okres funkcjonowania oraz wyznacza przewodniczącego zespołu.

### **Rozdział 4**

#### **Gospodarka finansowa**

**§ 8. 1.** PCA prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami określonymi w odrębnych przepisach, dotyczących gospodarki finansowej i rachunkowości instytucji kultury.

2. Podstawą gospodarki finansowej jest plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora, który w trakcie roku może ulec zmianie.

3. Wysokość rocznej dotacji dla PCA ustala Rada Miejska w Polkowicach na podstawie projektu planu finansowego sporządzonego przez dyrektora.

**§ 9.** Źródłami finansowania PCA są:

- 1) dotacja podmiotowa i dotacje celowe otrzymywane od organizatora;
- 2) dotacje celowe z budżetu państwa;
- 3) fundusze celowe;
- 4) darowizny;
- 5) przychody z odpłatnej działalności kulturalnej, ze sprzedaży składników majątku ruchomego, najmu i innych źródeł.

**§ 10.** Dyrektor corocznie, w terminie do 3 miesięcy od dnia bilansowego, przedkłada organizatorowi sprawozdanie finansowe za poprzedni rok kalendarzowy, które podlega zatwierdzeniu przez Burmistrza Polkowic.

**§ 11. 1.** PCA może prowadzić działalność gospodarczą niekolidującą z programem działania w celu pozyskiwania dodatkowych środków finansowych na cele statutowe, a w szczególności:

- 1) prowadzić kawiarnię;
- 2) wykonywać usługi w zakresie reklamy;
- 3) realizować imprezy zlecone;
- 4) sprzedawać artykuły użytku kulturalnego i wydawnictwa PCA;
- 5) organizować kursy i szkolenia;
- 6) prowadzić działalność wydawniczą.

2. Przychody uzyskiwane z działalności opisanej w ust. 1 PCA przeznaczają na działalność statutową.

### **Rozdział 5**

#### **Postanowienia końcowe**

**§ 12.** Zmiany w niniejszym statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

**§ 13.** Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Polkowic

**§ 14.** Traci moc uchwała nr XXI/257/09 Rady Miejskiej w Polkowicach z dnia 9 czerwca 2009 r. w sprawie nadania statutu Polkowickiemu Centrum Animacji (Dz. Urz. Woj. Doln. Nr 126, poz. 2621).

**§ 15.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady:  
*Emilian Stańczyszyn*