

Warszawa, dnia 4 marca 2025 r.

Poz. 14

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 4 marca 2025 r.

w sprawie nadania statutu Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) zarządza się, co następuje:

§ 1. Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie nadaje się statut, stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2. Traci moc zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 kwietnia 2023 r. w sprawie nadania statutu Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie (Dz. Urz. MKiDN poz. 30).

§ 3. Kadencja członków Rady Programowej Centrum powołanych na podstawie statutu Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie nadanego zarządzeniem, o którym mowa w § 2, wygasa z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia, z mocą od dnia 1 stycznia 2025 r.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *H. Wróblewska*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 maja 2024 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 740).

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
z dnia 4 marca 2025 r. (poz. 14)

STATUT

Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie, zwane dalej „Centrum”, jest państwową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), zwanej dalej „ustawą”;
- 2) umowy z dnia 21 kwietnia 2023 r. w sprawie utworzenia i prowadzenia wspólnej instytucji kultury – Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie, zmienionej aneksem z dnia 25 czerwca 2024 r.;
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Centrum jest Murowana Goślina.

2. Centrum prowadzi działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą.

3. Centrum może używać skróconej nazwy w brzmieniu „Park Dzieje”.

§ 3. 1. Organizatorem Centrum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Centrum jest instytucją kultury, dla której prowadzenie działalności kulturalnej jest podstawowym celem statutowym.

3. Centrum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod nr RIK 134/2023.

Rozdział 2

Zakres działalności

§ 4. Do zakresu działalności Centrum należy:

- 1) organizacja i rozwój plenerowych widowisk;
- 2) prowadzenie działalności kulturalnej oraz o charakterze edukacyjnym z zakresu kultury i historii;
- 3) pielęgnowanie i upowszechnianie polskiej tradycji narodowej i państwowej;
- 4) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie związanym z działalnością statutową Centrum;
- 5) stwarzanie warunków do prowadzenia działalności twórczej;
- 6) współpraca z instytucjami kultury, w tym muzeami, osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej, w zakresie działalności statutowej Centrum;
- 7) inicjowanie współpracy i współpraca między zagranicznymi twórcami plenerowych widowisk o tematyce historycznej;
- 8) zachowanie i upowszechnianie tradycji regionalnych i kultury ludowej;
- 9) przygotowanie do realizacji i realizacja parku tematycznego, będącego atrakcyjną formą spędzania wolnego czasu i przeżywania emocji związanych z patriotyzmem i afirmacją polskiej historii i kultury;
- 10) zaprojektowanie i wybudowanie trwałej, niezbędnej infrastruktury służącej realizacji działalności statutowej;
- 11) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę, w tym m. in. organizowanie koncertów, przedstawień, dyskusji publicznych oraz pokazów filmowych i multimedialnych;
- 12) inspirowanie i prowadzenie działalności popularyzatorskiej poświęconej historii i kulturze.

Rozdział 3

Zarządzanie i organizacja

§ 5. 1. Dyrektora Centrum, zwanego dalej „Dyrektorem”, powołuje i odwołuje Minister.

2. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy Zastępcy Dyrektora.
3. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu opinii Ministra.
4. W przypadku równoczesnego wakatu na stanowisku Dyrektora i Zastępcy Dyrektora Minister powierzy pełnienie obowiązków Dyrektora wyznaczonej przez siebie osobie, zgodnie z art. 16a ustawy.

§ 6. 1. Przy Centrum działa Rada Programowa Centrum, składająca się z 9 członków, powoływanych przez Ministra.

2. Członkami Rady Programowej Centrum nie mogą być pracownicy Centrum.
3. Rada Programowa Centrum wybiera ze swego grona przewodniczącego, jego zastępcę i sekretarza.
4. Szczegółowy tryb prac Rady Programowej Centrum określa uchwalony przez nią regulamin.
5. Obsługę kancelaryjno-biurową Rady Programowej Centrum zapewnia Centrum.

Rozdział 4

Mienie i finanse

§ 7. 1. Centrum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

2. Źródłami finansowania Centrum są:
 - 1) środki przekazywane przez Ministra w postaci dotacji podmiotowych i celowych;
 - 2) inne dotacje;
 - 3) środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych;
 - 4) środki z tytułu spadków, zapisów i darowizn otrzymywanych w postaci pieniężnej i rzeczowej od osób fizycznych i prawnych;
 - 5) przychody z mienia, w szczególności z najmu oraz z dzierżawy i innych umów o podobnym charakterze;
 - 6) odsetki z lokat bankowych;
 - 7) przychody ze sprzedaży majątku, rzeczy i praw oraz przychody ze świadczenia usług;
 - 8) przychody z prowadzonej odpłatnej działalności dodatkowej.

3. Centrum prowadzi gospodarkę finansową według zasad określonych w ustawie oraz w przepisach dotyczących finansów publicznych i rachunkowości.

§ 8. 1. Centrum prowadzi - jako dodatkową - działalność odpłatną według zasad określonych w obowiązujących przepisach, zbieżną z celami statutowymi w zakresie:

- 1) wynajmu pomieszczeń, terenu i sprzętu Centrum;
- 2) usług reklamowych i sponsoringu;
- 3) usług gastronomicznych;
- 4) filmowania i rozpowszechniania widowisk;
- 5) organizacji wydarzeń artystycznych innych niż określone w § 4 pkt 1;
- 6) działalności wydawniczej, w zakresie innym niż określony w § 4 pkt 4;
- 7) działalności edukacyjnej i szkoleniowej, w zakresie innym niż określony w § 4 pkt 2;
- 8) organizacji produkcji teatralnej i filmowej ze szczególnym uwzględnieniem koprodukcji europejskich i światowych, w tym podejmujących tematykę związaną z historią Polski i Europy;
- 9) sprzedaży publikacji i pamiątek;
- 10) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, konferencji i innych spotkań;
- 11) obsługi ruchu turystycznego.

2. Działalność dodatkowa odpłatna nie może powodować ograniczenia realizacji zadań statutowych Centrum.

3. Dochód z działalności Centrum, o której mowa w ust. 1, służy realizacji celów statutowych.

§ 9. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Centrum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

§ 10. 1. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Centrum, określając zakres pełnomocnictwa.

2. Udzielenie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra. Nie dotyczy to pełnomocnictw procesowych oraz udzielonych związku z postępowaniami administracyjnymi.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 11. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Centrum dokonuje Minister w trybie i na zasadach określonych w ustawie.

2. Zmiany statutu dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.