

Warszawa, dnia 31 grudnia 2025 r.

Poz. 84

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 31 grudnia 2025 r.

w sprawie nadania statutu Teatrowi Klasyki Polskiej

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87 oraz z 2025 r. poz. 1173) zarządza się, co następuje:

§ 1. Teatrowi Klasyki Polskiej nadaje się statut, stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2. Traci moc zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 marca 2023 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi Klasyki Polskiej (Dz. Urz. MKiDN poz. 15).

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2026 r.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: wz. *M. Wróbel*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
z dnia 31 grudnia 2025 r. (poz. 84)

STATUT

TEATRU KLASYKI POLSKIEJ

ROZDZIAŁ 1

Postanowienia ogólne

§ 1. Teatr Klasyki Polskiej, zwany dalej „Teatrem”, jest państwową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87 oraz z 2025 r. poz. 1173), zwanej dalej „ustawą”;
- 2) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Teatru jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Teatr jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod nr RIK 133/2023.

§ 3. Siedzibą Teatru jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania Rzeczypospolita Polska i zagranica.

ROZDZIAŁ 2

Zakres działalności

§ 4. 1. Do zakresu działalności Teatru należy:

- 1) kształtowanie i upowszechnianie kultury teatralnej poprzez przygotowywanie i wystawianie dzieł dramatycznych z narodowego repertuaru, adaptowanie na scenę wielkich dzieł polskiej literatury oraz przekładów dzieł klasyki światowej;
- 2) kultywowanie sztuki aktorskiej poprzez prowadzenie sceny rapsodycznej oraz warsztatów i seminariów dla zainteresowanych aktorów i reżyserów w zakresie pozyskiwania, wzmacniania i rozwijania umiejętności niezbędnych dla realizacji aktorskich zadań w inscenizacjach dramatu.

2. Zadania, o których mowa w ust. 1, Teatr realizuje przez:

- 1) prowadzenie badań nad dziedzictwem kulturowym związanym z dziełami kluczowymi dla polskiej tożsamości narodowej, w tym pielęgnowanie wiedzy i umiejętności niezbędnych dla inscenizacji wysokiej literatury dramatycznej;
- 2) prowadzenie warsztatów aktorskich dla aktorów zawodowych, studentów oraz innych adeptów sztuki aktorskiej;
- 3) prezentowanie przygotowanych spektakli na innych scenach w kraju i za granicą;
- 4) realizacja różnorodnych form teatralnych oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć teatralnych;
- 5) promocja polskiej literatury, w szczególności dramatu, oraz upowszechnianie sztuki i kultury teatralnej.

§ 5. Teatr może realizować swoje zadania we współpracy z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, instytucjami edukacyjnymi, naukowymi, organizacjami pozarządowymi, mediami, firmami fonograficznymi, a także innymi podmiotami działającymi w dziedzinie kultury, w tym:

- 1) prowadzić działalność impresaryjną samodzielnie lub za pośrednictwem wyspecjalizowanych agencji;
- 2) realizować transmisje, nagrania radiowe, telewizyjne, fonograficzne i video, wydawać kasety audio i video, płyty oraz inne nośniki obrazu i dźwięku;
- 3) współdziałać z instytucjami oświatowymi w celu zapewnienia sobie właściwie przygotowanych kadr, a także organizować szkolenia, seminaria, plenery, kursy, warsztaty, wystawy lub w nich uczestniczyć;
- 4) prowadzić działalność wydawniczą, oraz wystawienniczą związaną ze statutowym zakresem działalności.

ROZDZIAŁ 3

Zarządzanie i organizacja

§ 6. 1. Teatr jest zarządzany przez Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Minister w trybie określonym ustawą.

2. Dyrektor zarządza Teatrem przy pomocy dwóch zastępców, których powołuje i odwołuje po uzyskaniu opinii Ministra, z zastrzeżeniem ust. 3.

3. Dyrektor powołuje i odwołuje zastępcę dyrektora do spraw artystycznych po uzyskaniu zgody Ministra.

§ 7. 1. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, określając zakres pełnomocnictwa.

2. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

§ 8. Działalność Teatru organizowana jest w oparciu o sezon artystyczny, na który ustala się plan repertuarowy.

ROZDZIAŁ 4

Rada Artystyczno-Programowa

§ 9. 1. W Teatrze działa Rada Artystyczno-Programowa, zwana dalej „Radą”, jako organ doradczy Dyrektora.

2. Członków Rady powołuje i odwołuje Dyrektor.

3. W skład Rady wchodzi pięć osób, w tym jedna osoba wskazana przez Ministra.

4. Radę powołuje się na okres równy sezonom artystycznym, na które został zatrudniony Dyrektor.

5. Pierwsze posiedzenie Rady zwołuje Dyrektor.

6. Członkowie Rady wybierają spośród siebie przewodniczącego, jego zastępcę i sekretarza.

7. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią regulamin.

ROZDZIAŁ 5

Działalność dodatkowa

§ 10. 1. Teatr prowadzi, jako dodatkową, działalność odpłatną na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Teatru.

2. Działalność określona w ust. 1 jest prowadzona w zakresie:

- 1) produkcji i konserwacji środków inscenizacji, wyposażenia i sprzętu technicznego;
- 2) wypożyczania, najmu, dzierżawy posiadanego majątku;
- 3) organizacji i produkcji wydarzeń związanych z działalnością promocyjną, popularyzatorską, edukacyjną, kulturalną i artystyczną;
- 4) promocji, reklamy, public relations i badania rynku;
- 5) organizacji konferencji, warsztatów i wystaw;
- 6) sprzedaży wydawnictw, materiałów promocyjnych i wyrobów przemysłu kultury.

3. Środki uzyskane z prowadzonej dodatkowej działalności przeznacza się na realizację zadań statutowych Teatru.

ROZDZIAŁ 6

Majątek i finanse

§ 11. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie i innych obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.

§ 12. 1. Źródłami finansowania działalności Teatru są dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, przychody z prowadzonej działalności statutowej, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu oraz z dzierżawy składników majątkowych, środki otrzymane od osób fizycznych lub prawnych.

2. Uzyskane przychody Teatr przeznacza na pokrycie kosztów działalności statutowej Teatru.

§ 13. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, w tym do składania oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

ROZDZIAŁ 7

Postanowienia końcowe

§ 14. Zmiany statutu dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.