

Warszawa, dnia 8 grudnia 2025 r.

Poz. 80

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 5 grudnia 2025 r.

**w sprawie sposobu opracowania procedur realizacji przedsięwzięć wykonywanych
w ramach poszczególnych stopni alarmowych i stopni alarmowych CRP**

Na podstawie art. 12 ust. 1 ustawy z dnia 26 kwietnia 2007 r. o zarządzaniu kryzysowym (Dz. U. z 2023 r. poz. 122 oraz z 2024 r. poz. 834, 1222, 1473, 1572 i 1907) oraz art. 16 ust. 4 ustawy z dnia 10 czerwca 2016 r. o działaniach antyterrorystycznych (Dz. U. z 2025 r. poz. 194) w związku z § 5 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2016 r. w sprawie zakresu przedsięwzięć wykonywanych w poszczególnych stopniach alarmowych i stopniach alarmowych CRP (Dz. U. z 2022 r. poz. 2065) zarządza się, co następuje:

§ 1. Zarządzenie określa sposób opracowania procedur realizacji przedsięwzięć wykonywanych w ramach poszczególnych stopni alarmowych i stopni alarmowych CRP wprowadzonych w trybie art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 10 czerwca 2016 r. o działaniach antyterrorystycznych oraz modułów zadaniowych dla każdego stopnia, w tym wykazów zadań do wykonania w ramach tych modułów.

§ 2. 1. W przypadku wprowadzenia stopnia alarmowego lub stopnia alarmowego CRP w trybie art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 10 czerwca 2016 r. o działaniach antyterrorystycznych, urząd obsługujący Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem”,

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

jednostki organizacyjne podległe lub nadzorowane oraz współprowadzone przez Ministra, spółki z udziałem Skarbu Państwa, w których prawa z akcji lub udziałów wykonywane są przez Ministra, zwane dalej „jednostkami organizacyjnymi”, urząd obsługujący Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych oraz wskazane archiwa państwowe podległe Naczelnemu Dyrektorowi Archiwów Państwowych, zwane dalej „archiwami”, realizują, zgodnie z właściwością, zadania przewidziane do wykonania w ramach poszczególnych stopni alarmowych i stopni alarmowych CRP, określone w załączniku do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2016 r. w sprawie zakresu przedsięwzięć wykonywanych w poszczególnych stopniach alarmowych i stopniach alarmowych CRP.

2. Wykaz jednostek organizacyjnych stanowi załącznik nr 1 do zarządzenia.

§ 3. 1. Moduły zadaniowe, zawierające procedury realizacji przedsięwzięć w ramach poszczególnych stopni alarmowych i stopni alarmowych CRP, zgodnie z właściwością, opracują:

- 1) w urzędzie obsługującym Ministra – Dyrektor Generalny Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 2) w jednostkach organizacyjnych – kierownicy tych jednostek;
- 3) w urzędzie obsługującym Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych oraz w archiwach – Naczelnny Dyrektor Archiwów Państwowych.

2. Moduły zadaniowe opracowuje się zgodnie z załącznikiem nr 2 i 3 do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2016 r. w sprawie zakresu przedsięwzięć wykonywanych w poszczególnych stopniach alarmowych i stopniach alarmowych CRP.

3. Ramowy układ modułu zadaniowego zawierającego przedsięwzięcia oraz procedury ich realizacji po wprowadzeniu poszczególnych stopni alarmowych i stopni alarmowych CRP w jednostce organizacyjnej określają odpowiednio załączniki nr 2 i 3 do zarządzenia.

§ 4. Zadania przewidziane do wykonania w ramach poszczególnych stopni alarmowych i stopni alarmowych CRP realizują podmioty, o których mowa w § 2, zlokalizowane na obszarach i w obiektach określonych w zarządzeniu.

§ 5. 1. W przypadku przekazania przez Centrum Zarządzania Kryzysowego do osób, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 2 i 3, informacji o wprowadzeniu stopnia alarmowego lub

stopnia alarmowego CRP, osoby te niezwłocznie potwierdzają otrzymanie tych informacji oraz gotowość do realizowania zadań wynikających z wprowadzonego stopnia.

2. W ramach realizacji zadań wynikających z wprowadzonego stopnia alarmowego lub stopnia alarmowego CRP osoby, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 2 i 3, na bieżąco informują Centrum Zarządzania Kryzysowego o stwierdzonych incydentach.

3. Dyrektor Departamentu Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego sporządza na potrzeby Rządowego Centrum Bezpieczeństwa zbiorczy Raport o stanie realizacji zadań wynikających z obowiązywania stopni alarmowych.

§ 6. Kierownicy jednostek organizacyjnych określonych w załączniku nr 1 do zarządzenia, informują Ministra o wykonaniu zadania, o którym mowa w § 3 ust. 1, w terminie 30 dni od daty wejścia w życie zarządzenia.

§ 7. Traci moc zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 grudnia 2016 r. w sprawie sposobu realizacji zadań związanych z wprowadzeniem stopni alarmowych (Dz. Urz. MKiDN poz. 78).

§ 8. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *M. Cienkowska*

Załączniki
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 5 grudnia 2025 r. (poz. 80)

Załącznik nr 1

Wykaz jednostek organizacyjnych zobowiązanych do wykonania modułu zadaniowego zawierającego przedsięwzięcia oraz procedury ich realizacji dla poszczególnych stopni alarmowych i stopni alarmowych CRP

- 1) Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;
- 2) Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;
- 3) Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu;
- 4) Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
- 5) Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- 6) Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;
- 7) Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku;
- 8) Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu;
- 9) Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie;
- 10) Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- 11) Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku;
- 12) Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach;
- 13) Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;
- 14) Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie;
- 15) Akademia Sztuki w Szczecinie;
- 16) Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie;
- 17) AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy;
- 18) Biblioteka Narodowa;
- 19) Bursa Szkolnictwa Artystycznego w Warszawie;
- 20) Bursa Szkół Artystycznych w Krakowie;
- 21) Bursa Szkół Artystycznych w Lublinie;
- 22) Bursa Szkół Artystycznych w Łodzi;
- 23) Bursa Szkół Artystycznych w Opolu;
- 24) Centralne Muzeum Jeńców Wojennych;
- 25) Centrum Archiwistyki Społecznej;
- 26) Centrum Dialogu im. Juliusza Mieroszewskiego;
- 27) Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska;
- 28) Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie;
- 29) Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie;
- 30) Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej;

- 31) Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku;
- 32) Centrum Solidarności „Stocznia” w Szczecinie;
- 33) Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski;
- 34) Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu;
- 35) Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach;
- 36) EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi;
- 37) Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE;
- 38) Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- 39) Europejskie Centrum Solidarności;
- 40) Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie;
- 41) Filharmonia Kaliska w Kaliszu;
- 42) Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży;
- 43) Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina w Łodzi;
- 44) Filharmonia Narodowa w Warszawie;
- 45) Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie;
- 46) Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy;
- 47) Filharmonia Zielonogórska im. Tadeusza Bairda w Zielonej Górze;
- 48) Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny;
- 49) Fundacja – Zakład Narodowy im. Ossolińskich;
- 50) Instytut Adama Mickiewicza;
- 51) Instytut Biblioteka Polska w Paryżu;
- 52) Instytut Dziedzictwa Solidarności;
- 53) Instytut Europejskiej Sieci Pamięć i Solidarność;
- 54) Instytut Książki;
- 55) Instytut Myśli Politycznej im. Gabriela Narutowicza;
- 56) Instytut Północny im. Wojciecha Kętrzyńskiego;
- 57) Instytut Przemysłów Kreatywnych;
- 58) Instytut Różnorodności Językowej Rzeczypospolitej;
- 59) Instytut Solidarności i Męstwa imienia Witolda Pileckiego;
- 60) Instytut Śląski;
- 61) Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie;
- 62) Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie;
- 63) Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie;
- 64) Muzeum – Dom Rodziny Pileckich;
- 65) Muzeum – Miejsce Pamięci KL Plaszow w Krakowie. Niemiecki nazistowski obóz pracy i obóz koncentracyjny (1942–1945) (w organizacji);
- 66) Muzeum – Zamek w Łańcucie;
- 67) Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. Jana Pawła II (w organizacji);
- 68) Muzeum Badań Polarnych w Puławach;
- 69) Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (w organizacji);
- 70) Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach;
- 71) Muzeum Dzieci Polskich – ofiar totalitaryzmu. Niemiecki nazistowski obóz dla polskich dzieci w Łodzi (1942–1945);
- 72) Muzeum Getta Warszawskiego;
- 73) Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1940–1945);

- 74) Muzeum Historii Polski w Warszawie;
- 75) Muzeum Historii Żydów Polskich Polin;
- 76) Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim;
- 77) Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku;
- 78) Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce;
- 79) Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego;
- 80) Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku;
- 81) Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi (w organizacji);
- 82) Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie;
- 83) Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie;
- 84) Muzeum Narodowe w Gdańsku;
- 85) Muzeum Narodowe w Kielcach;
- 86) Muzeum Narodowe w Krakowie;
- 87) Muzeum Narodowe w Lublinie;
- 88) Muzeum Narodowe w Poznaniu;
- 89) Muzeum Narodowe w Szczecinie;
- 90) Muzeum Narodowe w Warszawie;
- 91) Muzeum Narodowe we Wrocławiu;
- 92) Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyśle;
- 93) Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie;
- 94) Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej;
- 95) Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu;
- 96) Muzeum Podlaskie w Białymstoku;
- 97) Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej;
- 98) Muzeum Powstania Warszawskiego;
- 99) Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939–1945);
- 100) Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA;
- 101) Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie;
- 102) Muzeum Sztuki w Łodzi;
- 103) Muzeum Śląskie w Katowicach;
- 104) Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem;
- 105) Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1943–1944);
- 106) Muzeum Zamkowe w Malborku;
- 107) Muzeum Zamkowe w Sandomierzu;
- 108) Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego;
- 109) Muzeum Żołnierzy Wyklętych;
- 110) Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w Wieliczce;
- 111) Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych;
- 112) Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach;
- 113) Narodowe Centrum Kultury;
- 114) Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego;
- 115) Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku;
- 116) Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie;
- 117) Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki;

- 118) Narodowy Instytut Dziedzictwa;
- 119) Narodowy Instytut Fryderyka Chopina;
- 120) Narodowy Instytut Muzeów;
- 121) Narodowy Instytut Muzyki i Tańca;
- 122) Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „Polonika”;
- 123) Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie;
- 124) Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella w Łodzi;
- 125) Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Janiny Jarzynówny-Sobczak w Gdańsku;
- 126) Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Ludomira Różyckiego w Bytomiu;
- 127) Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Olgi Sławskiej-Lipczyńskiej w Poznaniu;
- 128) Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Romana Turczynowicza w Warszawie;
- 129) Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku;
- 130) Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Bytomiu;
- 131) Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;
- 132) Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie;
- 133) Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu;
- 134) Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Warszawie;
- 135) Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia w Piszcu;
- 136) Opera Bałtycka w Gdańsku;
- 137) Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki;
- 138) Opera Nova w Bydgoszczy;
- 139) Opera Wrocławska;
- 140) Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus;
- 141) Orkiestra Symfoniczna im. Karola Namysłowskiego w Zamościu;
- 142) Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”;
- 143) Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” w Sejnach;
- 144) Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienice”;
- 145) Pałac Saski Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie;
- 146) Państwowa Bursa Szkół Artystycznych w Poznaniu;
- 147) Państwowa Bursa Szkół Artystycznych w Szczecinie;
- 148) Państwowa Bursa Szkół Artystycznych we Wrocławiu;
- 149) Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie;
- 150) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie;
- 151) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Zgorzelcu;
- 152) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Franciszka Liszta w Głogowie;
- 153) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu;
- 154) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Nowym Targu;
- 155) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Olsztynie;
- 156) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu;
- 157) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie;
- 158) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Grażyny Bacewicz w Limanowej;
- 159) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Grzegorza Fitelberga w Chorzowie;
- 160) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Żaganiu;

- 161) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Idy Haendel w Chełmie;
- 162) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Cieszynie;
- 163) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Koninie;
- 164) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim;
- 165) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Słupsku;
- 166) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli;
- 167) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Żyrardowie;
- 168) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Juliusza Zarębskiego w Inowrocławiu;
- 169) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku;
- 170) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Kurpińskiego w Kutnie;
- 171) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku;
- 172) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu;
- 173) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach;
- 174) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Mielcu;
- 175) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Oskara Kolberga w Szczecinku;
- 176) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju;
- 177) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim;
- 178) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Romana Maciejewskiego w Lesznie;
- 179) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Grudziądzu;
- 180) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Jeleniej Górze;
- 181) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Zabrzu;
- 182) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wielkopolskim;
- 183) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Wandy Kossakowej w Sanoku;
- 184) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Krasnymstawie;
- 185) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nysie;
- 186) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Stargardzie;
- 187) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu;
- 188) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Ostrołęce;
- 189) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Bystrzycy Kłodzkiej;
- 190) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Łomży;
- 191) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach;
- 192) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach;
- 193) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Wadowicach;
- 194) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zduńskiej Woli;
- 195) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zgierzu;
- 196) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Kępnie;
- 197) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi;
- 198) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Andrzeja Cwojdzńskiego w Tomaszowie Lubelskim;
- 199) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Andrzeja Kurylewicz w Namysłowie;
- 200) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Arno Kanta w Działdowie;
- 201) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Bronisława Zielińskiego w Wągrowcu;

- 202) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Emila Młynarskiego w Augustowie;
- 203) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Chojnicach;
- 204) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Kwidzynie;
- 205) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Feliksa Rybickiego w Starachowicach;
- 206) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Będzinie;
- 207) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Brodnicy;
- 208) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Kłodzku;
- 209) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Krośnie Odrzańskim;
- 210) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Miastku;
- 211) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Oleśnicy;
- 212) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Ostrzeszowie;
- 213) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach;
- 214) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Szczytnie;
- 215) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Wejherowie;
- 216) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Złotowie;
- 217) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Georga Philippa Telemanna w Żarach;
- 218) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Grażyny Bacewicz w Nowej Soli;
- 219) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Grażyny Bacewicz w Radomsku;
- 220) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego
w Chełmnie;
- 221) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Choszczynie;
- 222) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Głubczycach;
- 223) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Kartuzach;
- 224) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Malborku;
- 225) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Olecku;
- 226) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Sycowie;
- 227) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowskich
Górach;
- 228) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ireny Pfeiffer w Wolsztynie;
- 229) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Jadwigi Szajny-Lewandowskiej w Oławie;
- 230) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Jana Sebastiana Bacha w Grajewie;
- 231) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Janiny Garści w Chrzanowie;
- 232) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Janiny Garści w Jeleniej Górze;
- 233) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Janiny Garści w Lublińcu;
- 234) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Janiny Garści w Tczewie;
- 235) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Jerzego Hellera w Głuchołazach;
- 236) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Józefa Elsnera w Brzegu;
- 237) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Józefa Zeidlera w Gostyniu;
- 238) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Kurpińskiego w Międzyrzecu Podlaskim;
- 239) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Kurpińskiego we Wschowie;
- 240) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim;
- 241) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Namysłowskiego w Szczepieszynie;
- 242) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Kole;
- 243) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Oświęcimiu;
- 244) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Prudniku;
- 245) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Kazimierza Serockiego w Gubinie;

- 246) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Krzysztofa Komedy w Lubaczowie;
- 247) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. ks. dr. Józefa Surzyńskiego w Kościanie;
- 248) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ludomira Różyckiego w Myślenicach;
- 249) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ludomira Różyckiego w Świdnicy;
- 250) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu;
- 251) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mazurka Dąbrowskiego w Kościerzynie;
- 252) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Miechowie;
- 253) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Łukowie;
- 254) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku;
- 255) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mieczysława Michalskiego w Lęborku;
- 256) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Piotra Świerca w Krapkowicach;
- 257) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. prof. Witalisa Jerzego Raczkiewicza w Gołdapi;
- 258) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Rodziny Wiłkomirskich w Świdniku;
- 259) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Romualda Twardowskiego w Puławach;
- 260) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Ciechanowie;
- 261) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Łosicach;
- 262) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Pucku;
- 263) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Raciborzu;
- 264) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Słubicach;
- 265) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Zbąszyniu;
- 266) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Tadeusza Bairda w Grodzisku Mazowieckim;
- 267) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Tadeusza Bairda w Iławie;
- 268) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Teodora Leszetyckiego w Łąncucie;
- 269) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Wacława z Szamotuł w Szamotułach;
- 270) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Wandy Wiłkomirskiej w Międzyrzeczu;
- 271) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Bolesławcu;
- 272) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Jaśle;
- 273) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nowym Tomysłu;
- 274) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Pruszkowie;
- 275) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Starogardzie Gdańskim;
- 276) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Turku;
- 277) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie;
- 278) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Władysława Jana Ciesielskiego w Gorzowie Wielkopolskim;
- 279) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie;
- 280) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Gryficach;
- 281) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Olkuszu;
- 282) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Pleszewie;
- 283) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Wodzisławiu Śląskim;
- 284) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Zygmunta Mycielskiego w Strzyżowie;
- 285) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Krzeszowicach;
- 286) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Skarżysku-Kamiennej;
- 287) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Świebodzinie;
- 288) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 1 im. Oskara Kolberga w Warszawie;

- 289) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 1 w Kędzierzynie-Koźlu;
- 290) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie;
- 291) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. Marii Szymanowskiej w Kędzierzynie-Koźlu;
- 292) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie;
- 293) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie;
- 294) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie;
- 295) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Bełchatowie;
- 296) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Białogardzie;
- 297) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Bielsku Podlaskim;
- 298) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Biłgoraju;
- 299) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Brzezinach;
- 300) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Giżycku;
- 301) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Jarocinie;
- 302) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Kętrzynie;
- 303) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Kolbuszowej;
- 304) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Kołobrzegu;
- 305) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Końskich;
- 306) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Krotoszynie;
- 307) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku;
- 308) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Lidzbarku Warmińskim;
- 309) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Lubinie;
- 310) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Mrągowie;
- 311) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Myśliborzu;
- 312) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Oleśnie;
- 313) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Opocznie;
- 314) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim;
- 315) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Płońsku;
- 316) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Pułtusk;
- 317) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Sieradzu;
- 318) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Słupcy;
- 319) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Strzelcach Krajeńskich;
- 320) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Strzelcach Opolskich;
- 321) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Strzelinie;
- 322) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Szprotawie;
- 323) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Świnoujściu;
- 324) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Tarnobrzegu;
- 325) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Wieluniu;
- 326) Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu;
- 327) Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie;
- 328) Państwowa Szkoła Sztuki Cyrkowej w Julinku;
- 329) Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi;
- 330) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Andrzeja Kreutza Majewskiego w Kościelcu;
- 331) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem;
- 332) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu;

- 333) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernarda Morando w Zamościu;
- 334) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusiego w Szczecinie;
- 335) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie;
- 336) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Erica Mendelsohna w Olsztynie;
- 337) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie;
- 338) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu;
- 339) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie;
- 340) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie;
- 341) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Pankiewicza w Katowicach;
- 342) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach;
- 343) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej;
- 344) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli;
- 345) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy;
- 346) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni;
- 347) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu;
- 348) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu;
- 349) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Brzozowskiego w Krośnie;
- 350) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie;
- 351) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie;
- 352) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Kossaka w Łomży;
- 353) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Gorzowie Wielkopolskim;
- 354) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Łodzi;
- 355) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Zielonej Górze;
- 356) Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu;
- 357) Państwowe Muzeum na Majdanku;
- 358) Państwowe Policealne Studium Wokalno-Aktorskie im. Danuty Baduszkowej w Gdyni;
- 359) Państwowe Policealne Studium Zawodowe Wokalno-Baletowe w Gliwicach;
- 360) Państwowy Instytut Wydawniczy;
- 361) Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie;
- 362) Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy;
- 363) Policealne Studium Animatorów Kultury w Kaliszu;
- 364) Policealne Studium Animatorów Kultury w Krośnie;
- 365) Polska Agencja Prasowa S.A. z siedzibą w Warszawie;
- 366) Polska Opera Królewska;
- 367) Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa;
- 368) Polski Instytut Sztuki Filmowej;
- 369) Polskie Pracownie Konserwacji Zabytków S.A. w likwidacji z siedzibą w Warszawie;
- 370) Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Kielcach „Radio Kielce” S.A. z siedzibą w Kielcach;
- 371) Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Koszalinie „Radio Koszalin” S.A. z siedzibą w Koszalinie;
- 372) Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Białymstoku „Radio Białystok” S.A. z siedzibą w Białymstoku;
- 373) Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy „Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A. z siedzibą w Bydgoszczy;
- 374) Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Gdańsku „Radio Gdańsk” S.A. z siedzibą w Gdańsku;

- 375) Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Katowicach „Radio Katowice” S.A. z siedzibą w Katowicach;
- 376) Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Krakowie „Radio Kraków” S.A. z siedzibą w Krakowie;
- 377) Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Lublinie „Radio Lublin” S.A. z siedzibą w Lublinie;
- 378) Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Łodzi „Radio Łódź” S.A. z siedzibą w Łodzi;
- 379) Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Olsztynie „Radio Olsztyn” S.A. z siedzibą w Olsztynie;
- 380) Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Opolu „Radio Opole” S.A. z siedzibą w Opolu;
- 381) Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Poznaniu „Radio Poznań” S.A. z siedzibą w Poznaniu;
- 382) Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Szczecinie „PR Szczecin” S.A. z siedzibą w Szczecinie;
- 383) Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Warszawie „Radio dla Ciebie” S.A. z siedzibą w Warszawie;
- 384) Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Zielonej Górze „Radio Zachód” S.A. z siedzibą w Zielonej Górze;
- 385) Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia we Wrocławiu „Radio Wrocław” S.A. z siedzibą we Wrocławiu;
- 386) Polskie Radio Rzeszów – Rozgłośnia Regionalna w Rzeszowie S.A. z siedzibą w Rzeszowie;
- 387) Polskie Radio S.A. z siedzibą w Warszawie;
- 388) Polskie Wydawnictwo Muzyczne;
- 389) Studio Filmów Rysunkowych;
- 390) Szkoła Muzyczna I stopnia im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu;
- 391) Teatr „Pinokio” w Łodzi;
- 392) Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie;
- 393) Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie;
- 394) Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie;
- 395) Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach;
- 396) Teatr Klasyki Polskiej;
- 397) Teatr Lalki i Aktora w Łomży;
- 398) Teatr Lalki Tęcza w Słupsku;
- 399) Teatr Muzyczny w Łodzi;
- 400) Teatr Muzyczny w Poznaniu;
- 401) Teatr Narodowy;
- 402) Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie;
- 403) Teatr Polski we Wrocławiu;
- 404) Teatr Wielki – Opera Narodowa;
- 405) Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu;
- 406) Teatr Wielki w Łodzi;
- 407) Teatr Wierszalin w Supraślu;
- 408) Teatr Wybrzeże;
- 409) Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich – Centrum Kultury Jidysz;
- 410) Techfilm Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie;
- 411) Telewizja Polska S.A. z siedzibą w Warszawie;
- 412) Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu;
- 413) Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;
- 414) Wielkopolskie Muzeum Niepodległości;

- 415) Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych;
- 416) Wytwórnia Filmów Fabularnych we Wrocławiu;
- 417) Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki;
- 418) Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki;
- 419) Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej;
- 420) Zespół Państwowych Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II stopnia nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie;
- 421) Zespół Państwowych Szkół Artystycznych w Zakopanem;
- 422) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Artura Malawskiego w Przemyślu;
- 423) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie;
- 424) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Jarosławiu;
- 425) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie;
- 426) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie;
- 427) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Elblągu;
- 428) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach;
- 429) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie;
- 430) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. prof. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy;
- 431) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej;
- 432) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach;
- 433) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie;
- 434) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie;
- 435) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni;
- 436) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Elku;
- 437) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gnieźnie;
- 438) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach;
- 439) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach;
- 440) Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie;
- 441) Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Białej Podlaskiej;
- 442) Zespół Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile;
- 443) Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krośnie;
- 444) Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku;
- 445) Zespół Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie;
- 446) Zespół Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej Górze;
- 447) Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi;
- 448) Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Wałbrzychu;
- 449) Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu;
- 450) Zespół Szkół Muzycznych w Poznaniu;
- 451) Zespół Szkół Muzycznych w Siedlcach;
- 452) Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”;
- 453) Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma.

Ramowy układ modułu zadaniowego zawierającego przedsięwzięcia oraz procedury ich realizacji po wprowadzeniu stopnia alarmowego w jednostce organizacyjnej

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Wstęp.
2. Cel (*oczekiwany efekt realizacji zadań np. zapewnienie bezpieczeństwa personelowi obiektom ... poprzez ...*).
3. Budżet (*ewentualne źródła finansowania oraz wielkość środków w sytuacji realizacji modułu*).
4. Podstawy prawne działań (spis przepisów oraz aktów normatywnych na podstawie, których są prowadzone działania w ramach reagowania np. ustawa z dnia 10 czerwca 2016 r. o działaniach antyterrorystycznych (Dz. U. z 2025 r. poz. 194), rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2016 r. w sprawie zakresu przedsięwzięć wykonywanych w poszczególnych stopniach alarmowych i stopniach alarmowych CRP (Dz. U. z 2022 r. poz. 2065), zwane dalej „rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów).

II. KONCEPCJA DZIAŁANIA

1. Warunki operacyjne (*katalog przewidywanych utrudnień i warunków, które mogą wystąpić w konkretnej sytuacji kryzysowej*).
2. Organizacja kierowania wewnątrz jednostki organizacyjnej (*kto kieruje i w jakim zakresie, nazwa funkcji, zespołu, miejsce pracy*).
3. Wsparcie podejmowanych działań (*instytucje współdziałające z jednostką organizacyjną podczas realizacji zadań, spisy telefonów i adresów internetowych, zestawienie sił i środków wydzielanych przez podmioty wspierające*).
4. Ogólny tryb uruchamiania zasobów (*system powiadamiania personelu niezbędnego do podejmowania działań, spisy telefonów, adresów zamieszkania i adresów internetowych zestawienie sił i środków będących w dyspozycji do wykonania zadań*).

III. Zestawienie głównych zadań realizowanych w poszczególnych stopniach alarmowych

Lp.	Zadanie	Przedsięwzięcia	Wykonawca/ koordynator	Nazwa procedury, dokumentu odniesienia ¹ , sposób realizacji	uwagi
I	I stopień alarmowy stopień alarmowy jest wprowadzany w przypadku				
I.1.1.	Wprowadzenie stopnia alarmowego	Otrzymanie informacji lub przyjęcie zarządzenia o wprowadzeniu stopnia alarmowego	<u>Wyznaczona osoba</u> ² Kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)	Przedsięwzięcia realizowane niezwłocznie	
I.1.2.		Przygotowanie oraz przesłanie kierownikom komórek organizacyjnych komunikatu o wprowadzeniu stopnia alarmowego wraz ze wskazówkami o sposobie jego wykonania.	<u>Wyznaczona osoba</u> ² Kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)	Z użyciem dostępnych systemów teleinformatycznych oraz łączności.	
I.1.3		Powiadomienie Centrum Zarządzania Kryzysowego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego o otrzymaniu informacji oraz gotowości do realizowania zadań wynikających z wprowadzonego stopnia.	<u>Wyznaczona osoba</u> ²		
I.2.1.	Informowanie o bieżącej sytuacji oraz o zagrożeniach	Opracowanie oraz rozesłanie kierownikom komórek organizacyjnych informacji o sytuacji bieżącej, źródłach i rodzajach zagrożeń, formach możliwego ataku oraz postępowania w czasie ich zaistnienia. <u>Uwaga:</u> umieścić zadania ujęte w rozdziale I w ust. 1 pkt 3, 4 i 11 załącznika do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów.	<u>Wyznaczona osoba</u> ²	Z użyciem dostępnych systemów teleinformatycznych oraz łączności. „Procedura opracowania oraz przekazywania pracownikom (nazwa jednostki organizacyjnej)...informacji o sytuacji bieżącej oraz o zagrożeniach” ³	
I.3.1.	Bieżące kierowanie bezpieczeństwem	Sprawdzenie kanałów łączności z innymi instytucjami, właściwymi dla rodzaju stopnia alarmowego.	<u>Wyznaczona osoba</u> ²	„Procedura sprawdzająca dostępność kanałów informacyjnych” ³	
I.4.1	Ochrona osób oraz obiektów	Wzmocnienie, w ramach posiadanych sił i środków, ochrony i dozoru obiektu. <u>Uwaga:</u> umieścić zadanie ujęte w rozdziale I w ust. 1 pkt 1, 2 i 5-7 załącznika do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów.		„Procedura wzmocnienia ochrony obiektu (nazwa jednostki organizacyjnej)...” ³	
I.5.1	Sprawdzenie procedur działania	Przeprowadzenie przeglądu procedur oraz zadań związanych z wprowadzaniem wyższych stopni alarmowych. <u>Uwaga:</u> umieścić zadania ujęte w rozdziale I w ust.		„Procedura postępowania w przypadku informacji o podłożeniu lub zlokalizowaniu	

		1 pkt 8-10 załącznika do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów.		urządzenia wybuchowego w obiekcie...” ³	
I.6.1	Odwołanie stopnia alarmowego	Przyjęcie oraz przesłanie kierownikom komórek organizacyjnych zarządzenia o odwołaniu stopnia alarmowego.	<u>Wyznaczona osoba</u> ² Kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)	Z użyciem dostępnych systemów teleinformatycznych oraz łączności.	
II	II stopień alarmowy ⁴ stopień alarmowy jest wprowadzany w przypadku				
II.1.1.	Wprowadzenie stopnia alarmowego	Otrzymanie informacji lub przyjęcie zarządzenia o wprowadzeniu stopnia alarmowego	<u>Wyznaczona osoba</u> ² Kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)	Przedsięwzięcia realizowane niezwłocznie	
.....					

1 – nazwa dokumentu odniesienia (zestawienia, schematu, planu z obszaru bezpieczeństwa) funkcjonującego w jednostce organizacyjnej.

2 – osoba wyznaczona przez kierownika jednostki organizacyjnej odpowiedzialna za realizację zadań zarządzania kryzysowego lub zadań wchodzących w skład modułu.

3 – zalecana procedura do wprowadzenia w jednostce organizacyjnej.

4 – opracować analogicznie do wszystkich stopni alarmowych.

IV. WYKAZ DOKUMENTÓW ODNIESIENIA

zestawienia, schematy, plany, procedury z obszaru bezpieczeństwa funkcjonującego w jednostce organizacyjnej.

UWAGA: O potrzebie opracowania oraz wdrożenia procedury mającej na celu właściwą realizację określonych przedsięwzięć i zadań decyduje kierownik jednostki organizacyjnej.

**Ramowy układ modułu zadaniowego zawierającego przedsięwzięcia oraz procedury ich realizacji
po wprowadzeniu stopnia alarmowego CRP w jednostce organizacyjnej**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Wstęp.
2. Cel (*oczekiwany efekt realizacji zadań np. zapewnienie bezpieczeństwa personelowi obiektom ... poprzez ...*).
3. Budżet (*ewentualne źródła finansowania oraz wielkość środków w sytuacji realizacji modułu*).
4. Podstawy prawne działań (spis przepisów oraz aktów normatywnych na podstawie, których są prowadzone działania w ramach reagowania np. ustawa z dnia 10 czerwca 2016 r. o działaniach antyterrorystycznych (Dz. U. z 2025 r. poz. 194), rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2016 r. w sprawie zakresu przedsięwzięć wykonywanych w poszczególnych stopniach alarmowych i stopniach alarmowych CRP (Dz. U. z 2022 r. poz. 2065), zwane dalej „rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów).

II. KONCEPCJA DZIAŁANIA

1. Warunki operacyjne (*katalog przewidywanych utrudnień i warunków, które mogą wystąpić w konkretnej sytuacji kryzysowej*).
2. Organizacja kierowania wewnątrz jednostki organizacyjnej (*kto kieruje i w jakim zakresie, nazwa funkcji, zespołu, miejsce pracy*).
3. Wsparcie podejmowanych działań (*instytucje współdziałające z jednostką organizacyjną podczas realizacji zadań, spisy telefonów i adresów internetowych, zestawienie sił i środków wydzielanych przez podmioty wspierające*).
4. Ogólny tryb uruchamiania zasobów (*system powiadamiania personelu niezbędnego do podejmowania działań, spisy telefonów, adresów zamieszkania i adresów internetowych zestawienie sił i środków będących w dyspozycji do wykonania zadań*).

III. Zestawienie głównych zadań realizowanych w poszczególnych stopniach alarmowych CRP

Lp.	Zadanie	Przedsięwzięcia	Wykonawca/ koordynator	Sposób realizacji ¹ , siły i środki	uwagi
I	I stopień alarmowy stopień alarmowy jest wprowadzany w przypadku				
I.1.1.	Wprowadzenie stopnia alarmowego	Otrzymanie informacji lub przyjęcie zarządzenia o wprowadzeniu stopnia alarmowego CRP	<u>Wyznaczona osoba</u> ² Kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)	Przedsięwzięcia realizowane niezwłocznie	
I.1.2.		Przygotowanie oraz przesłanie kierownikom komórek organizacyjnych komunikatu o wprowadzeniu stopnia alarmowego CRP wraz ze wskazówkami o sposobie jego wykonania.	<u>Wyznaczona osoba</u> ² Kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)	Z użyciem dostępnych systemów teleinformatycznych oraz łączności.	
I.1.3		Powiadomienie Centrum Zarządzania Kryzysowego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego o otrzymaniu informacji oraz gotowości do realizowania zadań wynikających z wprowadzonego stopnia.	<u>Wyznaczona osoba</u> ²		
I.2.1.	Informowanie o bieżącej sytuacji oraz o zagrożeniach	Opracowanie oraz rozesłanie kierownikom komórek organizacyjnych informacji o sytuacji bieżącej, źródłach i rodzajach zagrożeń, formach możliwego ataku oraz postępowania w czasie ich zaistnienia. <u>Uwaga:</u> umieścić zadania ujęte w rozdziale II w ust. 1 pkt 2 i 6 załącznika do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów.	<u>Wyznaczona osoba</u> ²	Z użyciem dostępnych systemów teleinformatycznych oraz łączności. „Procedura opracowania oraz przekazywania pracownikom (nazwa jednostki organizacyjnej)...informacji o sytuacji bieżącej oraz o zagrożeniach” ³	
I.3.1.	Bieżące kierowanie bezpieczeństwem	Sprawdzenie kanałów łączności z innymi instytucjami, właściwymi dla rodzaju stopnia alarmowego CRP.	<u>Wyznaczona osoba</u> ²	„Procedura sprawdzająca dostępność kanałów informacyjnych” ³	
I.4.1	Ochrona zasobów teleinformatycznych	Wzmocnienie, w ramach posiadanych zasobów nadzoru nad posiadanymi systemami teleinformatycznymi <u>Uwaga:</u> umieścić zadanie ujęte w rozdziale II w ust. 1 pkt 1 i 5 załącznika do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów.	<u>Wyznaczona osoba</u> ²	„Procedura nadzoru nad ciągłością działania systemów...(nazwa jednostki organizacyjnej)...” ³	

I.5.1	Sprawdzenie procedur działania	Przeprowadzenie przeglądu procedur oraz zadań związanych z wprowadzaniem wyższych stopni alarmowych CRP. Uwaga: umieścić zadania ujęte w rozdziale II w ust. 1 pkt 3 i 4 załącznika do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów.	Osoba odpowiedzialna za bezpieczeństwo teleinformatyczne		
I.6.1	Odwołanie stopnia alarmowego CRP	Przyjęcie oraz przesłanie kierownikom komórek organizacyjnych zarządzenia o odwołaniu stopnia alarmowego CRP.	<u>Wyznaczona osoba</u> ² Kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)	Z użyciem dostępnych systemów teleinformatycznych oraz łączności.	
II	II stopień alarmowy ⁴ stopień alarmowy jest wprowadzany w przypadku				
II.1.1.	Wprowadzenie stopnia alarmowego CRP	Otrzymanie informacji lub przyjęcie zarządzenia o wprowadzeniu stopnia alarmowego CRP	<u>Wyznaczona osoba</u> ² Kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)	Przedsięwzięcia realizowane niezwłocznie	
.....					

1 – nazwa dokumentu odniesienia (zestawienia, schematu, planu z obszaru bezpieczeństwa) funkcjonującego w jednostce organizacyjnej.

2 – osoba wyznaczona przez kierownika jednostki organizacyjnej odpowiedzialna za realizację zadań zarządzania kryzysowego lub zadań wchodzących w skład modułu.

3 – zalecana procedura do wprowadzenia w jednostce organizacyjnej.

4 – opracować analogicznie do wszystkich stopni alarmowych.

IV. WYKAZ DOKUMENTÓW ODNIESIENIA

zestawienia, schematy, plany, procedury z obszaru bezpieczeństwa funkcjonującego w jednostce organizacyjnej.

UWAGA: O potrzebie opracowania oraz wdrożenia procedury mającej na celu właściwą realizację określonych przedsięwzięć i zadań decyduje kierownik jednostki organizacyjnej.