

Warszawa, dnia 24 września 2025 r.

Poz. 60

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 24 września 2025 r.

**zmieniające zarządzenie w sprawie zasad oceny i realizacji wniosków w programach
ogłaszanych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa
narodowego**

Na podstawie art. 34a ust. 1 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2025 r. poz. 780) zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 3 października 2024 r. w sprawie zasad oceny i realizacji wniosków w programach ogłaszanych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (Dz. Urz. MKiDN poz. 117 oraz z 2025 r. poz. 7) w załączniku nr 1 wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 4 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. W zależności od liczby wniosków złożonych do danego programu minister może szczegółowo określić liczbę dni roboczych przeznaczoną na rozstrzygnięcie naboru, przy czym:

1) maksymalna liczba dni roboczych określona przez ministra musi być dostosowana do liczby dni roboczych obowiązujących w okresie 3 miesięcy po zamknięciu naboru do danego programu;

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

- 2) informacja o terminach rozstrzygnięcia naboru dla poszczególnych programów powinna zostać opublikowana na stronie internetowej ministerstwa w ciągu 5 dni roboczych od daty zamknięcia naboru do tych programów.”;
- 2) w § 8 ust. 7 otrzymuje brzmienie:
„7. Liczba dni roboczych przeznaczonych na ocenę wartości merytorycznej zadań jest określana przez dyrektora instytucji zarządzającej.”;
- 3) w § 11 ust. 5 i 6 otrzymują brzmienie:
„5. Zatwierdzając środki finansowe ministra w trybie rezerwy minister może:
 - 1) przyznać środki finansowe ministra dla każdego zadania, które nie uzyskało rekomendacji, ale uzyskało ocenę w wysokości minimum 40 pkt na etapie konkursowym;
 - 2) wykorzystać prerogatywy określone w ust. 4 pkt 2 przyznając środki finansowe na zasadach określonych w pkt 1;
 - 3) podwyższyć, z zastrzeżeniem pkt 4, do maksymalnej kwoty wnioskowanej środki finansowe ministra dla każdego zadania zatwierdzonego na liście preferencji;
 - 4) podwyższyć środki finansowe ministra do maksymalnego poziomu określonego w art. 78 ust. 2-5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w przypadku zadania będącego przedmiotem wniosku złożonego do programów, o których mowa w § 2 pkt 2 lit. c zarządzenia.
6. Niezależnie od prerogatyw określonych w ust. 5, minister, z zastrzeżeniem ust. 5 pkt 1, może przyznać środki finansowe ministra w trybie rezerwy ministra po rozstrzygnięciu naboru, w dowolnym terminie umożliwiającym przekazanie wnioskodawcy i wydatkowanie przez wnioskodawcę środków finansowych w danym roku budżetowym.”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *M. Cienkowska*