

Warszawa, dnia 23 września 2025 r.

Poz. 59

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 22 września 2025 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie nadania statutu Instytutowi Adama Mickiewicza

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87 oraz z 2025 r. poz. 1173) zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 kwietnia 2024 r. w sprawie nadania statutu Instytutowi Adama Mickiewicza (Dz. Urz. MKiDN poz. 48) w załączniku wprowadza się następujące zmiany:

1) § 4 otrzymuje brzmienie:

„§ 4. 1. Do zakresu działalności Instytutu należy popularyzacja polskiej kultury, w szczególności za granicą, a także inicjowanie i rozwijanie międzynarodowej współpracy i wymiany kulturalnej, w zgodzie z założeniami polityki zagranicznej i kulturalnej Rzeczypospolitej Polskiej.

2. Zakres działalności określony w ust. 1 Instytut realizuje przez:

1) realizację projektów w szczególności związanych z:

a) prezentacją w różnorodnej formie polskiej kultury, w szczególności poza granicami kraju,

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

- b) upowszechnianiem wiedzy na temat polskiej kultury i jej dziedzictwa, w szczególności za granicą,
 - c) udziałem w kulturalnych wydarzeniach strategicznych o światowym wymiarze,
 - d) wydarzeniami o istotnym znaczeniu dla polskiej kultury;
- 2) aktywny udział w życiu kulturalnym na świecie i reprezentowanie Polski podczas międzynarodowych wydarzeń, w tym m. in. udział w festiwalach, targach i wystawach, konferencjach i seminariach oraz innych wydarzeniach o zbliżonym charakterze;
 - 3) budowanie obecności polskiej kultury za granicą przez wspieranie udziału przedstawicieli sektora kultury w międzynarodowym życiu kulturalnym;
 - 4) organizację wydarzeń kulturalnych wynikających z międzynarodowych zobowiązań Ministra;
 - 5) przygotowanie i realizację, we współpracy ze wskazanymi jednostkami sektora finansów publicznych, zleconych przez Ministra, polskich programów kulturalnych podczas międzynarodowych wydarzeń kulturalnych za granicą;
 - 6) budowanie relacji, m. in. przez wizyty studyjne, ze środowiskami opiniotwórczymi w celu skutecznego wzmocnienia i upowszechnienia pozytywnego wizerunku polskiej kultury za granicą;
 - 7) inicjowanie i koordynację polskiego uczestnictwa w wybranych programach międzynarodowych, w tym w szczególności Unii Europejskiej;
 - 8) wspieranie udziału przedstawicieli sektora kultury w międzynarodowych rezydencjach oraz fundowanie stypendiów zagranicznych i krajowych dla twórców i specjalistów w zakresie kultury;
 - 9) gromadzenie wiedzy, prowadzenie działalności edukacyjnej, promocyjnej i informacyjnej, tworzenie nowoczesnego systemu informacji o polskiej kulturze i najnowszych zjawiskach w obiegu kultury, w tym zapewnienie obecności kultury polskiej w sieci, w szczególności za pośrednictwem wydawnictw i portali internetowych;

- 10) budowanie baz wiedzy w celu skutecznego planowania zawartości programowej projektów, efektywnej ich realizacji oraz uzyskania oczekiwanego efektu promocyjnego;
- 11) opracowywanie i zlecanie badań, analiz i ekspertyz służących diagnozie oraz ewaluacji;
- 12) inicjowanie, prowadzenie i wspieranie wydarzeń artystycznych, projektów badawczych, edukacyjnych, kulturalnych oraz społecznych kampanii informacyjnych i promocyjnych;
- 13) tworzenie publikacji, utworów audiowizualnych i innych form twórczości przedstawiających wybitne dokonania polskich twórców oraz wyróżniające cechy i wartości, które kształtują polską tożsamość;
- 14) kreowanie i produkcję przedmiotów inspirowanych polską kulturą z wykorzystaniem współczesnego designu;
- 15) pozyskiwanie środków pozabudżetowych i wykorzystywanie ich na realizację zadań Instytutu.

3. Realizując zadania statutowe Instytut współpracuje przede wszystkim z:

- 1) podmiotami odpowiedzialnymi za kreowanie i realizację polityki państwa w zakresie międzynarodowej współpracy kulturalnej;
 - 2) zagranicznymi instytucjami kultury, centrami badawczymi, a także organizacjami pozarządowymi i sieciami międzynarodowymi;
 - 3) przedstawicielami krajowych i zagranicznych środowisk twórczych, badawczych i mediów;
 - 4) krajowymi i zagranicznymi instytucjami, jednostkami samorządu terytorialnego, państwowymi i samorządowymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, mediami, osobami fizycznymi i innymi podmiotami.”;
- 2) w § 6 ust. 4 otrzymuje brzmienie:
- „4. Dyrektor zarządza Instytutem przy pomocy dwóch zastępców.”;
- 3) w § 7:
- a) ust. 1 otrzymuje brzmienie:
- „1. W Instytucie działa Rada, która składa się z 7 członków.”,
- b) uchyla się ust. 5-8;

- 4) w § 11 w ust. 2:
- a) pkt 6 otrzymuje brzmienie:
„6) organizacji wizyt studyjnych i rezydencji;”,
 - b) pkt 9 otrzymuje brzmienie:
„9) sprzedaży materiałów promocyjnych, autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych lub licencji.”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *M. Cienkowska*