

Warszawa, dnia 20 września 2024 r.

Poz. 107

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 20 września 2024 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie szczegółowych zasad gospodarowania i ewidencji dóbr kultury odzyskanych wskutek restytucji prowadzonej przez Rzeczpospolitą Polską, narodowych dóbr kultury objętych przypadkiem na rzecz Skarbu Państwa oraz dóbr kultury przekazanych Skarbowi Państwa na własność w drodze darowizny w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Na podstawie art. 34 ust. 1 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2024 r. poz. 1050) w związku z art. 6 ust. 3 ustawy z dnia 16 grudnia 2016 r. o zasadach zarządzania mieniem państwowym (Dz. U. z 2024 r. poz. 125 i 834) oraz art. 12 i 13 ustawy z dnia 25 maja 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury (Dz. U. z 2019 r. poz. 1591) zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 listopada 2023 r. w sprawie szczegółowych zasad gospodarowania i ewidencji dóbr kultury odzyskanych wskutek restytucji prowadzonej przez Rzeczpospolitą Polską, narodowych dóbr kultury objętych przypadkiem na rzecz Skarbu Państwa oraz dóbr kultury przekazanych Skarbowi Państwa na własność w drodze darowizny w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. Urz. MKiDN poz. 68) wprowadza się następujące zmiany:

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 maja 2024 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 740).

1) w § 2 pkt 4 otrzymuje brzmienie:

„4) DDK – należy przez to rozumieć Departament Dziedzictwa Kulturowego w Ministerstwie;”;

2) § 4 i 5 otrzymują brzmienie:

„§ 4. Dyrektor Generalny może upoważnić Dyrektora lub Zastępcę Dyrektora DDK do wykonywania niektórych działań związanych z gospodarowaniem dobrami kultury, o których mowa w § 1, w tym w szczególności do:

- 1) zawierania umowy depozytu przewidującej powierzenie dobra kultury instytucji kultury albo innej jednostce sektora finansów publicznych wyspecjalizowanej w opiece nad zabytkami w celu sprawowania nad nim opieki;
- 2) sprawowania nadzoru nad sposobem przechowywania dobra kultury, w tym czynności związanych z zabezpieczeniem dobra kultury przed uszkodzeniem lub zniszczeniem;
- 3) wyrażania zgody na czasowe przemieszczenie dobra kultury poza miejsce jego stałego przechowywania lub wyrażania zgody na przeprowadzanie badań lub prac konserwatorskich;
- 4) sprawowania nadzoru nad prawidłowością prowadzenia ewidencji dóbr kultury;
- 5) akceptacji w systemie finansowo-księgowym dokumentów potwierdzających przyjęcie, powierzenie lub przekazanie dobra kultury.

§ 5. 1. Zawarcie umowy depozytu przewidującej powierzenie dobra kultury, o którym mowa w § 1, instytucji kultury albo innej jednostce sektora finansów publicznych wyspecjalizowanej w opiece nad zabytkami w celu sprawowania nad nim opieki, nieodpłatne przeniesienie własności tego dobra kultury na państwową instytucję kultury lub inną państwową jednostkę sektora finansów publicznych oraz powierzenie wykonywania niektórych działań związanych z gospodarowaniem dobrami kultury, o których mowa w § 1, instytucji kultury wyspecjalizowanej w opiece nad zabytkami, dla której Minister jest podmiotem tworzącym lub współprowadzącym, bądź Dyrektorowi Biblioteki Narodowej albo Naczelnemu Dyrektorowi Archiwów Państwowych, wymaga zgody Ministra wyrażonej na piśmie, udzielonej po przedstawieniu pisemnej opinii Dyrektora DDK w przedmiocie dopuszczalności i zasadności dokonania powierzenia albo przekazania dobra kultury.

2. Dokonanie czynności związanych z zabezpieczeniem dobra kultury przed jego uszkodzeniem lub zniszczeniem, a także wyrażenie zgody na przeprowadzanie badań lub prac konserwatorskich w stosunku do tego dobra kultury, następuje na wniosek Dyrektora DDK, który zawiera pisemną opinię w przedmiocie dopuszczalności i zasadności dokonania odpowiednich czynności, z zastrzeżeniem ust. 3.

3. Dokonanie czynności związanych z zabezpieczeniem przed uszkodzeniem lub zniszczeniem dobra kultury będącego zabytkiem w rozumieniu art. 3 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1292), a także wyrażenie zgody na przeprowadzanie badań lub prac konserwatorskich w stosunku do tego dobra kultury, wymaga uprzedniego podjęcia przez DDK odpowiednich działań przewidzianych przepisami tej ustawy, w tym uzyskania niezbędnych pozwoleń, z zastrzeżeniem ust. 4.

4. W przypadku, w którym brak natychmiastowego przeprowadzenia prac konserwatorskich w odniesieniu do dobra kultury będącego zabytkiem i nie wpisanego do rejestru zabytków może skutkować jego destrukcją bądź istotnym pogorszeniem stanu zachowania, co zostało stwierdzone opinią wojewódzkiego konserwatora zabytków lub opinią dyrektora wyspecjalizowanej w zakresie opieki nad zabytkami lub ochrony dziedzictwa kulturowego jednostki organizacyjnej podległej lub nadzorowanej przez Ministra, Dyrektor Generalny na wniosek Dyrektora DDK zleca przeprowadzenie takich prac niezwłocznie po uzyskaniu posiadania takiego dobra kultury.”;

3) użyty w § 6 w ust. 2 i 4, w § 12 w ust. 2, w § 15 w ust. 8 i 9 oraz w § 16 w ust. 2 i 3 wyraz „DRK” zastępuje się wyrazem „DDK”;

4) w § 7 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. W przypadkach, w których fakt przysługiwania Skarbowi Państwa prawa własności dobra kultury odzyskanego wskutek restytucji prowadzonej przez Rzeczpospolitą Polską nie został stwierdzony dokumentem, o którym mowa w ust. 1, lecz wynika wprost z przepisów prawa oraz w przypadkach, o których mowa w § 12 ust. 2, ujawnienie w ewidencji takiego dobra kultury następuje na podstawie decyzji Dyrektora Generalnego, na pisemny wniosek Dyrektora DDK.”;

5) § 14 otrzymuje brzmienie:

„§ 14. W przypadkach, o których mowa w § 7 ust. 1 pkt 2, § 7 ust. 2 i § 9 oraz w przypadkach, w których ustalenie wartości dobra kultury na podstawie orzeczenia sądu nie jest możliwe, wartość dobra kultury, o którym mowa w § 1, jest określana przez Dyrektora DDK na podstawie pisemnej wyceny dokonywanej według aktualnych cen sprzedaży podobnego dobra kultury, przy czym jeżeli DDK nie jest w stanie dokonać wyceny we własnym zakresie, powierza jej dokonanie jednostce organizacyjnej podległej lub nadzorowanej przez Ministra lub zleca jej dokonanie biegłemu rzeczoznawcy.”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *H. Wróblewska*