

Warszawa, dnia 9 września 2024 r.

Poz. 104

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 9 września 2024 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie nadania statutu Państwowemu Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu

Na podstawie art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385) i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 kwietnia 2024 r. w sprawie nadania statutu Państwowemu Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu (Dz. Urz. MKiDN poz. 42) w załączniku wprowadza się następujące zmiany:

1) § 7 i 8 otrzymują brzmienie:

„§ 7. 1. Zakres działania Muzeum obejmuje:

- 1) opiekę nad częścią terenów byłego niemieckiego nazistowskiego obozu koncentracyjnego i zagłady Auschwitz-Birkenau, zwanego dalej „KL Auschwitz” wraz z wszelkimi znajdującymi się tam zabudowaniami i urządzeniami, stanowiącymi Pomnik Męczeństwa oraz trwałą ochronę dziedzictwa kulturalnego;
- 2) upowszechnianie historii, a także upamiętnianie oraz dokumentowanie zagłady i męczeństwa ofiar KL Auschwitz.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 maja 2024 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 740).

2. Muzeum gromadzi zbiory związane w szczególności z historią KL Auschwitz oraz jego więźniów i ofiar, historią innych obozów koncentracyjnych i ośrodków zagłady, II wojny światowej, a także działalności Muzeum. Muzeum sprawuje opiekę nad częścią terenów, o której mowa w ust. 1 pkt 1, oraz obiektami objętymi wpisem do rejestru zabytków.

3. Muzeum gromadzi w szczególności następujące rodzaje zbiorów:

- 1) muzealia:
 - a) przedmioty osobiste zrabowane więźniom, przedmioty związane z administracją obozu i jego funkcjonowaniem, narzędzia terroru i śmierci, przedmioty wykonane przez więźniów w obozie,
 - b) sztukę obozową oraz powojenną o tematyce obozowej wykonaną przez byłych więźniów;
- 2) zabytki archeologiczne pozyskane podczas prac prowadzonych na terenie Muzeum, a także poza jego granicami, związane bezpośrednio z funkcjonowaniem obozu;
- 3) archiwalia:
 - a) dokumentację aktową, w tym dokumentację kartograficzną obejmującą mapy i plany,
 - b) dokumentację fotograficzną,
 - c) dokumentację audiowizualną,
 - d) mikrofilmy;
- 4) zbiory biblioteczne, w tym m.in.:
 - a) literaturę dokumentalną,
 - b) literaturę naukową i popularno-naukową,
 - c) literaturę piękną;
- 5) depozyty.”.

„§ 8. Działania, o których mowa w § 7, Muzeum realizuje poprzez prowadzenie działalności kulturalnej obejmującej w szczególności:

- 1) sprawowanie opieki nad zabytkami będącymi w posiadaniu Muzeum;
- 2) gromadzenie, katalogowanie, inwentaryzowanie, dokumentowanie, badanie i naukowe opracowywanie zbiorów;
- 3) przechowywanie zbiorów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo;

- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
 - 5) udostępnianie zbiorów oraz terenów wraz ze znajdującymi się na nich obiektami do celów edukacyjnych i naukowych;
 - 6) badania naukowe;
 - 7) działalność edukacyjną prowadzoną m.in. w ramach Międzynarodowego Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście, o którym mowa w § 14, obejmującą w szczególności konferencje, seminaria, warsztaty, wykłady, a także zapewnienie opieki merytorycznej w trakcie zwiedzania;
 - 8) działalność wydawniczą;
 - 9) organizowanie wystaw stałych i czasowych;
 - 10) organizowanie uroczystości upamiętniających wydarzenia związane z historią KL Auschwitz;
 - 11) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
 - 12) działalność archiwalną;
 - 13) działalność biblioteczną;
 - 14) współpracę z muzeami i innymi podmiotami oraz inspirowanie inicjatyw społecznych dotyczących działalności Muzeum.”;
- 2) w § 19 ust. 2 otrzymuje brzmienie:
- „2. Działalność, o której mowa w ust. 1, może być prowadzona w zakresie usługowym, handlowym i wytwórczym, w tym:
- 1) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego Muzeum;
 - 2) prowadzenia hostelu;
 - 3) sprzedaży publikacji własnych i obcych;
 - 4) towarów i usług związanych z obsługą odwiedzających Muzeum;
 - 5) organizacji wydarzeń edukacyjnych na zlecenie podmiotów trzecich;
 - 6) usług wizerunkowych i informacyjnych;
 - 7) usług z dziedziny konserwacji na zlecenie podmiotów trzecich.”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *H. Wróblewska*