

Warszawa, dnia 10 lutego 2023 r.

Poz. 5

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 10 lutego 2023 r.

**w sprawie powołania Zespołu do spraw realizacji zadań w ramach funkcjonowania
Międzynarodowego Ośrodka Szkolenia i Badań nad Dziedzictwem Kultury
w Zagrożeniu**

Na podstawie art. 7 ust. 4 pkt 5 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2022 r. poz. 1188) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Powołuje się Zespół do spraw realizacji zadań w ramach funkcjonowania Międzynarodowego Ośrodka Szkolenia i Badań nad Dziedzictwem Kultury w Zagrożeniu, zwany dalej „Zespołem”.

2. Zespół jest organem pomocniczym ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”.

§ 2. Celem działalności Zespołu jest realizacja zadań Ministra wynikających z postanowień:

- 1) Porozumienia o Współpracy, zawartego w Warszawie w dniu 11 lipca 2019 r. pomiędzy Ministrem Obrony Narodowej a Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 października 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1951).

- 2) Decyzji Nr 166/MON Ministra Obrony Narodowej z dnia 22 października 2019 r. w sprawie utworzenia Międzynarodowego Ośrodka Szkolenia i Badań nad Dziedzictwem Kultury w Zagrożeniu (Dz. Urz. MON poz. 206).

§ 3. Do zadań Zespołu należy ustalanie, opiniowanie i konsultowanie zakresu merytorycznego działań realizowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Międzynarodowego Ośrodka Szkolenia i Badań nad Dziedzictwem Kultury w Zagrożeniu, zwanego dalej „Ośrodkiem Szkolenia”, w ramach współpracy ze środowiskiem eksperckim krajowym i zagranicznym w sprawach:

- 1) przygotowania konferencji, szkoleń, warsztatów, ćwiczeń, treningów i innych form upowszechniających wiedzę na temat ochrony dziedzictwa kultury w zagrożeniu wśród osób cywilnych i wojskowych, na poziomie krajowym i międzynarodowym;
- 2) przygotowania założeń do prowadzenia projektów badawczych dotyczących ochrony dziedzictwa kultury w zagrożeniu;
- 3) przygotowania materiałów szkoleniowych, publikacji i innych opracowań związanych z merytoryczną działalnością Ośrodka Szkolenia;
- 4) koordynacji szkoleń organizowanych dla beneficjentów wskazanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 5) podejmowania działań na rzecz promowania Ośrodka Szkolenia na forum międzynarodowym, w tym w szczególności na forum ONZ, UNESCO, UE, NATO i innych wyspecjalizowanych agend i organizacji międzynarodowych i pozarządowych;
- 6) utworzenia sieci stałej współpracy i wymiany z podmiotami zagranicznymi, w tym z organami administracji rządowej, formacjami zbrojnymi, uczelniami, instytucjami kultury, jednostkami naukowo-badawczymi, stowarzyszeniami, fundacjami i innymi podmiotami, prowadzącymi działania związane z ochroną dziedzictwa kultury na wypadek szczególnych zagrożeń, w szczególności na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych, celem realizacji projektów międzynarodowych:
 - a) dwustronnych i wielostronnych,

- b) mających w szczególności wymiar regionalny, zwłaszcza prowadzonych w ramach Partnerstwa Wschodniego, Rady Państw Morza Bałtyckiego, V4 i innych inicjatyw międzynarodowych o tym charakterze;
- 7) stworzenia wysokiej jakości standardów oferty edukacyjnej, szkoleniowej, badawczej i popularyzatorskiej Ośrodka Szkolenia przez jak najlepsze wykorzystanie wiedzy i doświadczeń następujących grup ekspertów:
- a) cywilnych ekspertów do spraw ochrony dziedzictwa kultury realizujących zadania w ramach misji międzynarodowych Wojska Polskiego,
 - b) ekspertów do spraw ochrony dziedzictwa kulturowego, których przygotowanie jest w kompetencji Ministra,
 - c) ekspertów stanowiących zasoby kadrowe Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz państwowych instytucji kultury,
 - d) zrzeszonych w specjalistycznych gremiach właściwych w ochronie dziedzictwa kulturowego w zagrożeniu, takich jak m.in. Polski Komitet Błękitnej Tarczy.

§ 4. 1. W skład Zespołu wchodzi:

- 1) przewodniczący – Dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego;
- 2) zastępca przewodniczącego – Dyrektor Biura Dyrektora Generalnego;
- 3) członkowie:
 - a) Dyrektor Departamentu Współpracy z Zagranicą,
 - b) Dyrektor Departamentu Ochrony Zabytków,
 - c) Dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa,
 - d) Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury,
 - e) Dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci,
 - f) przedstawiciel Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych,
 - g) przedstawiciel Biura Dyrektora Generalnego.

2. Przewodniczący Zespołu może powołać sekretarza Zespołu spośród pracowników Departamentu Dziedzictwa Kulturowego. Sekretarz nie jest członkiem Zespołu.

3. Przewodniczący i członkowie Zespołu w randze dyrektora mogą upoważnić do udziału w posiedzeniach Zespołu w ich zastępstwie podległych pracowników.

§ 5. 1. Przewodniczący kieruje pracami Zespołu, zwołuje posiedzenia oraz powiadamia członków, z tygodniowym wyprzedzeniem, o terminie, miejscu i porządku obrad posiedzenia Zespołu.

2. W przypadku nieobecności przewodniczącego Zespołu jego zadania wykonuje zastępca przewodniczącego, z zastrzeżeniem § 6.

§ 6. W posiedzeniach Zespołu mogą brać udział, z głosem doradczym, osoby niebędące jego członkami, zaproszone przez przewodniczącego Zespołu.

§ 7. 1. Posiedzenia Zespołu odbywają się w siedzibie Ministerstwa albo przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej.

2. Środki komunikacji elektronicznej powinny zapewniać:

- 1) transmisję obrad posiedzenia w czasie rzeczywistym;
- 2) wielostronną komunikację w czasie rzeczywistym, umożliwiającą członkom Zespołu wypowiedzenie się w toku obrad.

3. Przewodniczący Zespołu może podjąć decyzję o odbyciu posiedzenia poza siedzibą Ministerstwa lub w trybie niejawnym.

§ 8. Posiedzenia Zespołu odbywają się co najmniej dwa razy w roku.

§ 9. Rozstrzygnięcia Zespołu podejmowane są zwykłą większością głosów w obecności co najmniej 5 członków. W przypadku równej ilości głosów decyduje głos Przewodniczącego Zespołu lub w przypadku jego nieobecności zastępcy przewodniczącego.

§ 10. 1. Z posiedzenia Zespołu sporządzany jest protokół.

2. Protokół podpisuje przewodniczący Zespołu.

§ 11. 1. Przewodniczący Zespołu przekazuje Ministrowi, do dnia 31 marca każdego roku, sprawozdanie z działalności Zespołu za rok ubiegły.

2. Sprawozdanie, o którym mowa w ust. 1, zawiera:

- 1) informacje o najważniejszych pracach i działaniach Zespołu oraz podjętych rozstrzygnięciach;
- 2) protokoły z posiedzeń za rok sprawozdawczy.

§ 12. 1. Obsługę organizacyjno-techniczną Zespołu zapewnia Departament Dziedzictwa Kulturowego.

2. Za udział w pracach Zespołu nie przysługuje wynagrodzenie.

§ 13. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*