

Warszawa, dnia 17 kwietnia 2023 r.

Poz. 28

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 17 kwietnia 2023 r.

w sprawie ustanowienia Pełnomocnika Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do utworzenia Agencji Rewitalizacji Dziedzictwa

Na podstawie art. 34 ust. 1 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2022 r. poz. 1188) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Ustanawia się Pełnomocnika Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do utworzenia Agencji Rewitalizacji Dziedzictwa, zwanego dalej „Pełnomocnikiem”.

2. Na Pełnomocnika wyznacza się Pana dr. Michała Laszczkowskiego.

3. Pełnomocnik w zakresie wykonywanych zadań podlega Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanemu dalej „Ministrem”.

4. Bieżący nadzór nad wykonywaniem zadań przez Pełnomocnika sprawuje Generalny Konserwator Zabytków.

§ 2. 1. Do zadań Pełnomocnika należy w szczególności:

- 1) przygotowanie projektu ustawy o utworzeniu Agencji Rewitalizacji Dziedzictwa lub projektów innych dokumentów rządowych związanych z tym projektem, w szczególności projektów aktów wykonawczych, projektów aktów normatywnych o charakterze wewnętrznym oraz stanowiska Rządu do pozarządowego projektu ustawy;

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 października 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1951).

- 2) przeprowadzenie procedury legislacyjnej dotyczącej projektów, o których mowa w pkt 1, w zakresie kompetencji przysługujących organowi wnioskującemu zgodnie z uchwałą nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2022 r. poz. 348);
- 3) udział w pracach legislacyjnych dotyczących projektów, o których mowa w pkt 1, w ramach rządowej i parlamentarnej procedury legislacyjnej – na podstawie upoważnienia udzielonego przez Ministra;
- 4) zapewnienie przepływu informacji pomiędzy podmiotami uczestniczącymi w postępowaniu z projektami, o których mowa w pkt 1;
- 5) przygotowywanie informacji na potrzeby Centrum Informacyjnego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prac nad projektami, o których mowa w pkt 1;
- 6) współpraca z Gabinetem Politycznym Ministra w zakresie prac nad projektami, o których mowa w pkt 1.

2. Projekty, o których mowa w ust. 1 pkt 1, przed skierowaniem ich na kolejne etapy procedury legislacyjnej przez Pełnomocnika wymagają akceptacji Generalnego Konserwatora Zabytków.

§ 3. 1. Funkcja Pełnomocnika jest sprawowana nieodpłatnie.

2. Wydatki związane z działalnością Pełnomocnika są pokrywane ze środków Narodowego Instytutu Konserwacji Zabytków.

§ 4. Obsługę organizacyjno-techniczną Pełnomocnika zapewnia Narodowy Instytut Konserwacji Zabytków.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym pod dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*