

Warszawa, dnia 30 grudnia 2022 r.

Poz. 108

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 30 grudnia 2022 r.

w sprawie nadania statutu Muzeum Narodowemu w Gdańsku

Na podstawie art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385) i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) zarządza się, co następuje:

§ 1. Muzeum Narodowemu w Gdańsku nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2023 r.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 października 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1951).

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
z dnia 30 grudnia 2022 r.
(poz. 108)

Statut

Muzeum Narodowego w Gdańsku

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Narodowe w Gdańsku, zwane dalej „Muzeum”, jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, i Województwa Pomorskiego, zwanego dalej „Województwem”, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) umowy w sprawie połączenia Muzeum Narodowego w Gdańsku z państwową instytucją kultury Muzeum Narodowym w Gdańsku oraz prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Narodowego w Gdańsku z dnia 22 grudnia 2022 r., zwanej dalej „umową”;
- 4) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Muzeum jest instytucją kultury podlegającą wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra.

2. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 3. Minister i Województwo zapewniają środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum oraz bezpieczeństwo i integralność zgromadzonym zbiorom Muzeum.

§ 4. 1. Siedzibą Muzeum jest Gdańsk.

2. Terenem działania Muzeum jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 5. Muzeum używa okrągłej pieczęci z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz nazwą Muzeum w otoku w brzmieniu: „Muzeum Narodowe w Gdańsku”.

Rozdział 2

Zakres działania Muzeum oraz rodzaj gromadzonych zbiorów

§ 6. Do zakresu działania Muzeum należy:

- 1) prowadzenie działalności wystawienniczej, kulturalnej, naukowej i edukacyjnej mającej na celu upowszechnianie wartości historycznych i artystycznych kultury polskiej i światowej, w tym dziedzictwa Pomorza;
- 2) gromadzenie zabytków oraz materiałów ikonograficznych, fotograficznych i dokumentacyjnych dotyczących sztuki krajowej i zagranicznej, dziejów hymnu narodowego, etnografii Pomorza, kultur europejskich i pozaeuropejskich oraz działania teatrów Gdańska, Gdyni i Sopotu;
- 3) współpraca z muzeami, osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz inspirowanie inicjatyw społecznych dotyczących działalności Muzeum, w szczególności w zakresie ochrony dziedzictwa Pomorza.

§ 7. Muzeum prowadzi działalność w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zabytków oraz materiałów ikonograficznych, fotograficznych i dokumentacyjnych w statutowo określonym zakresie;
- 2) badanie pochodzenia muzealiów;
- 3) ewidencjonowanie, także w postaci cyfrowej, oraz naukowe opracowywanie zgromadzonych muzealiów;

- 4) prowadzenie działalności edukacyjnej i informacyjnej, w zakresie objętym działalnością Muzeum, w kraju i poza jego granicami;
- 5) przechowywanie gromadzonych zabytków, w warunkach zapewniających im bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 6) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
- 7) organizowanie wystaw stałych i czasowych, w kraju i za granicą, a także organizowanie i prowadzenie innych form działalności kulturalnej, społecznej i edukacyjnej;
- 8) organizowanie i prowadzenie ekspedycji i badań naukowych oraz konserwatorskich, wspieranie merytoryczne osób prawnych i fizycznych działających na rzecz kultury i nauki, w zakresie wynikającym z działalności Muzeum;
- 9) użyczanie muzealiów i przyjmowanie w depozyt zabytków;
- 10) prowadzenie badań naukowych w zakresie sztuk plastycznych, kultury artystycznej, muzealnictwa oraz konserwacji zabytków;
- 11) opracowywanie, publikowanie i upowszechnianie katalogów zbiorów i wystaw, przewodników wystaw, wyników badań naukowych oraz publikacji popularnonaukowych, z zakresu swojej działalności;
- 12) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 13) prowadzenie biblioteki fachowej i archiwum;
- 14) opracowywanie ekspertyz i ocen oraz udzielanie informacji, porad i pomocy, w zakresie swojej działalności;
- 15) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 16) prowadzenie strony internetowej Muzeum;
- 17) współpracę z polskimi i zagranicznymi muzeami, administracją rządową i samorządową, instytucjami kultury, polskimi i zagranicznymi instytutami naukowo-badawczymi, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 8. Muzeum gromadzi zabytki w szczególności z zakresu;

- 1) malarstwa:
 - a) gdańskiego XIV-XXI wieku,
 - b) europejskiego XV-XXI wieku,
 - c) polskiego;

- 2) grafiki XV-XXI wieku;
- 3) rysunku XV-XXI wieku;
- 4) rzeźby XIII-XXI wieku;
- 5) rzemiosła, w tym:
 - a) ceramikę i szkło – XV-XXI wiek,
 - b) meble XVI-XXI wiek,
 - c) metale XV-XXI wiek,
 - d) tkaniny i hafty – XIII-XIX wiek;
- 6) etnografii, w tym:
 - a) polskiej XVIII-XXI wieku,
 - b) kultur europejskich i pozaeuropejskich XIX-XXI wieku,
 - c) dokumenty kultury materialnej;
- 7) historii teatru, w tym zabytki:
 - a) artystyczne XX-XXI wieku,
 - b) dokumenty kultury materialnej;
- 8) dziejów i ikonografii hymnu narodowego – XVIII – XXI wiek;
- 9) fotografii XIX-XXI wieku;
- 10) nowych mediów – od XX wieku.

Rozdział 3

Organy nadzorujące oraz organ zarządzający i sposób ich powoływania

§ 9. Bezpośredni nadzór nad funkcjonowaniem Muzeum pełni Minister, a Województwo – w zakresie wynikającym z obowiązujących przepisów, umowy i statutu.

§ 10. 1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister w uzgodnieniu z Województwem w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i postanowieniach umowy.

§ 11. 1. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum;
- 2) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz;
- 3) przedstawianie właściwym instytucjom, Ministrowi i Województwu planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych;
- 4) nadzór nad redakcją publikacji muzealnych;
- 5) wydawanie zarządzeń;
- 6) nadzór nad kontrolą wewnętrzną;
- 7) wykonywanie uprawnień przewidzianych dla podmiotu, który utworzył bibliotekę, określonych w odrębnych przepisach;
- 8) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy;
- 9) tworzenie warunków umożliwiających planowanie i realizowanie w Muzeum zadań obronnych oraz zadań w obszarze zarządzania kryzysowego, określonych odrębnymi przepisami.

§ 12. 1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy trzech zastępców.

2. Zastępcy są powoływani i odwoływani przez Dyrektora po uzgodnieniu z Ministrem i Województwem.

§ 13. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

2. Członków Rady Muzeum powołuje i odwołuje Minister, z tym zastrzeżeniem, że w skład Rady Muzeum zostanie powołany co najmniej jeden przedstawiciel wskazany przez Ministra i co najmniej jeden przedstawiciel wskazany przez Województwo, w trybie art. 11 ust. 5 pkt 1 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 15 członków.

Rozdział 4

Organizacja Muzeum

§ 14. W skład struktury organizacyjnej Muzeum wchodzi następujące oddziały:

- 1) Oddział Sztuki Dawnej w Gdańsku;
- 2) Oddział „Zielona Brama” w Gdańsku;
- 3) Oddział Sztuki Nowoczesnej w Gdańsku;
- 4) Oddział Etnografii w Gdańsku;
- 5) Oddział „Muzeum Hymnu Narodowego” w Będminie;
- 6) Oddział „Muzeum Tradycji Szlacheckiej. Pomorski Ośrodek Kontaktów z Polonią” w Waplewie Wielkim.

§ 15. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres zadań komórek organizacyjnych oraz oddziałów, określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Ministra i Województwa oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 5

Organy doradcze

§ 16. 1. W Muzeum działa Kolegium Kustoszy, zwane dalej „Kolegium”, jako organ opiniodawczy i doradczy Dyrektora w zakresie jego działalności merytorycznej.

2. Dyrektor zasięga opinii Kolegium w sprawach naukowych dotyczących funkcjonowania i kierunku rozwoju Muzeum, w szczególności:

- 1) problematyki badań i opracowań naukowych;
- 2) pracy edukacyjnej;
- 3) działalności wydawniczej;
- 4) działalności poszczególnych komórek organizacyjnych;
- 5) kandydatów na stanowiska samodzielne i kierownicze.

3. Członków Kolegium powołuje i odwołuje Dyrektor spośród pracowników merytorycznych Muzeum. Minister i Zarząd Województwa mają prawo desygnowania po jednym przedstawicielu do Kolegium.

4. Kadencja Kolegium trwa dwa lata.

5. Kolegium spośród swoich członków wybiera przewodniczącego i zastępcę przewodniczącego.

6. Posiedzenia Kolegium zwołuje przewodniczący nie rzadziej niż raz na kwartał.

7. Z posiedzeń Kolegium sporządza się protokół.

8. Uchwały Kolegium zapadają zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym, przy obecności co najmniej połowy składu Kolegium, a w przypadku równej ilości głosów decyduje głos przewodniczącego.

9. Obsługę Kolegium zapewnia Muzeum.

§ 17. 1. W Muzeum działa Muzealna Komisja Zakupów, zwana dalej „Komisją”, jako organ opiniodawczo-doradczy Dyrektora w zakresie pozyskiwania muzealiów do zbiorów Muzeum.

2. Członków Komisji powołuje i odwołuje Dyrektor spośród pracowników Muzeum.

3. Komisja działa w trybie i na zasadach określonych w regulaminie organizacyjnym Muzeum.

§ 18. Członkowie Kolegium i Muzealnej Komisji Zakupów realizują swoje zadania osobiście.

§ 19. 1. Kolegium i Muzealna Komisja Zakupów korzystają z pomieszczeń, materiałów biurowych i urządzeń Muzeum.

2. Obsługę kancelaryjno-biurową Kolegium i Muzealnej Komisji Zakupów zapewnia Muzeum.

Rozdział 6

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 20. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, umowie i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

3. Majątek Muzeum stanowią nieruchomości i ruchomości będące jego własnością oraz przysługujące Muzeum inne prawa majątkowe.

§ 21. 1. Muzeum sporządza sprawozdanie finansowe zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106 oraz z 2022 r. poz. 1488).

2. Podstawą gospodarki finansowej jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Ministra i Województwa.

3. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez firmę audytorską i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi.

4. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe jest Minister.

5. Wyboru podmiotu uprawnionego do badania lub przeglądu sprawozdania finansowego dokonuje Minister.

§ 22. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) dotacje przekazywane przez Ministra i Województwo, w tym:
 - a) dotacje podmiotowe na finansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) dotacje z budżetów jednostek samorządu terytorialnego;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 23. 1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, w zakresie:

- 1) konserwacji i renowacji dzieł sztuki i rzemiosł artystycznych;
- 2) udostępniania zbiorów do celów wystawienniczych, wydawniczych, filmowych, fotograficznych itp.;
- 3) działalności edukacyjnej związanej z działalnością statutową;
- 4) sprzedaży publikacji, plakatów, pamiątek i kopii dzieł sztuki;
- 5) działalności gastronomicznej;

- 6) wynajmu sprzętu stanowiącego własność Muzeum;
- 7) dzierżawy majątku nieruchomego i wynajmu pomieszczeń Muzeum na cele niekolidujące z działalnością statutową;
- 8) organizacji konferencji, sympozjów, koncertów i imprez artystycznych;
- 9) usług transportowych;
- 10) usług reklamowych;
- 11) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego.

2. Dochód z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 24. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 7

Postanowienia końcowe

§ 25. Połączenie, podział lub likwidacja Muzeum może nastąpić w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, z uwzględnieniem postanowień umowy.

§ 26. Zmian statutu dokonuje Minister w uzgodnieniu z Województwem.