

Warszawa, dnia 2 kwietnia 2015 r.

Poz. 17

**ZARZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 1 kwietnia 2015 r.

**w sprawie wdrożenia ustawy z dnia 15 stycznia 2015 r. o przekształcaniu
jednoosobowych spółek Skarbu Państwa prowadzących działalność z wykorzystaniem
dóbr kultury w państwowe instytucje kultury**

Na podstawie art. 7 ust. 4 pkt 5 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2012 r. poz. 392) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Tworzy się zespoły do spraw zmian organizacyjnych związanych z wdrożeniem ustawy z dnia 15 stycznia 2015 r. o przekształcaniu jednoosobowych spółek Skarbu Państwa prowadzących działalność z wykorzystaniem dóbr kultury w państwowe instytucje kultury (Dz. U. poz. 337), zwanej dalej „ustawą”:

- 1) Zespół do spraw zmian organizacyjnych w Polskim Wydawnictwie Muzycznym S.A. z siedzibą w Krakowie, zwany dalej „Zespołem ds. PWM”;
- 2) Zespół do spraw zmian organizacyjnych w jednoosobowych spółkach Skarbu Państwa prowadzących działalność filmową, zwany dalej „Zespołem ds. spółek filmowych”.

2. Zespoły są organami pomocniczymi Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem”.

§ 2. Do zadań zespołów należy:

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 22 września 2014 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1258).

- 1) opracowanie i przedłożenie do akceptacji Ministra, nie później niż w terminie 2 miesięcy od dnia utworzenia zespołu, koncepcji zmian organizacyjnych w jednoosobowych spółkach Skarbu Państwa prowadzących działalność z wykorzystaniem dóbr kultury uwzględniającej przepisy ustawy, inne uwarunkowania prawne, finansowe i organizacyjne oraz zawierającej w szczególności:
 - a) identyfikację problemów związanych ze zmianami organizacyjnymi w jednoosobowych spółkach Skarbu Państwa prowadzących działalność z wykorzystaniem dóbr kultury, w tym z ewentualnym przekształceniem tych spółek w państwowe instytucje kultury,
 - b) analizy kosztów przekształcenia jednoosobowych spółek Skarbu Państwa prowadzących działalność z wykorzystaniem dóbr kultury i kosztów utworzenia państwowych instytucji kultury,
 - c) analizy potrzeb finansowych wynikających z planowego zakresu zadań państwowych instytucji kultury i wielkości zatrudnienia, w tym obejmujące poszczególne kategorie dotacji przekazywanych przez organizatora instytucjom kultury,
 - d) działania w celu zabezpieczenia w budżecie państwa stosownych środków finansowych,
 - e) zakres działań prawnych Ministra związanych z utworzeniem państwowych instytucji kultury na bazie jednoosobowych spółek Skarbu Państwa prowadzących działalność z wykorzystaniem dóbr kultury,
 - f) ocenę ryzyk, jakie mogą wystąpić w związku z proponowaną koncepcją zmian organizacyjnych,
 - g) rekomendacje co do możliwych dalszych zmian organizacyjnych w jednoosobowych spółkach Skarbu Państwa prowadzących działalność z wykorzystaniem dóbr kultury,
 - h) opracowanie wynikających z przedstawionej koncepcji harmonogramów działań niezbędnych do przekształcenia jednoosobowych spółek Skarbu Państwa prowadzących działalność z wykorzystaniem dóbr kultury w państwowe instytucje kultury;
- 2) przygotowanie – nie później niż w terminie miesiąca od dnia otrzymania przez Ministra wniosku Ministra Skarbu Państwa o przekształcenie jednoosobowej spółki Skarbu Państwa prowadzącej działalność z wykorzystaniem dóbr kultury w państwową instytucję kultury – rekomendacji dotyczącej przekształcenia, uwzględniającej:
 - a) informacje zawarte we wniosku Ministra Skarbu Państwa,
 - b) cele określone w art. 3 ustawy,
 - c) zaakceptowaną przez Ministra koncepcję przekształcenia, wraz z projektami niezbędnych aktów i harmonogramem ich wydawania;
- 3) obsługa działań Ministra związanych z przekształceniem jednoosobowych spółek Skarbu Państwa prowadzących działalność z wykorzystaniem dóbr kultury w państwowe instytucje kultury.

§ 3. W skład zespołów wchodzi pracownicy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

- 1) Zespół ds. PWM:
 - a) przewodniczący – członek Zespołu do spraw organizacyjnych – Zenon Butkiewicz – Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury,
 - b) członek Zespołu do spraw finansowych – Wojciech Kwiatkowski – Dyrektor Departamentu Finansowego,
 - c) członek Zespołu do spraw prawnych – Ewa Ziemiszewska – Zastępca Dyrektora Biura Obsługi Prawnej;
- 2) Zespół ds. spółek filmowych:
 - a) przewodniczący – członek Zespołu do spraw organizacyjnych – Karol Kościński – Dyrektor Departamentu Własności Intelektualnej i Mediów,
 - b) członek Zespołu do spraw finansowych – Wojciech Kwiatkowski – Dyrektor Departamentu Finansowego,
 - c) członek Zespołu do spraw prawnych – Ewa Ziemiszewska – Zastępca Dyrektora Biura Obsługi Prawnej.

§ 4. Przewodniczący zespołu:

- 1) zwołuje posiedzenia zespołu z własnej inicjatywy lub na wniosek członka zespołu;
- 2) przewodniczy posiedzeniom zespołu i kieruje jego pracami;
- 3) ustala terminy i program kolejnych posiedzeń zespołu, z uwzględnieniem wniosków zgłaszanych przez członków zespołu;
- 4) zleca członkom zespołu wykonanie opracowań, ekspertyz, analiz, sprawozdań i raportów na potrzeby działania zespołu.

§ 5. 1. Zespół podejmuje rozstrzygnięcia na posiedzeniach. Rozstrzygnięcia podejmowane są zwykłą większością głosów w obecności co najmniej dwóch członków zespołu. W przypadku równej liczby głosów rozstrzyga głos przewodniczącego zespołu.

2. Uzgodnione rozstrzygnięcia zespołu mogą być też poddane pod głosowanie w trybie obiegowym.

3. Z posiedzenia zespołu sporządza się protokół, który podpisuje przewodniczący zespołu.

4. Wymiana materiałów, dokumentów i powiadomień może być prowadzona drogą elektroniczną.

§ 6. 1. Obsługę zespołów zapewniają:

- 1) Zespół ds. PWM:
 - a) w zakresie organizacyjnym i technicznym – Departament Narodowych Instytucji Kultury,
 - b) w zakresie finansowym – Departament Finansowy,
 - c) w zakresie prawnym – Biuro Obsługi Prawnej;
- 2) Zespół ds. spółek filmowych:

- a) w zakresie organizacyjnym i technicznym – Departament Własności Intelektualnej i Mediów,
- b) w zakresie finansowym – Departament Finansowy,
- c) w zakresie prawnym – Biuro Obsługi Prawnej.

2. Wydatki związane z działalnością zespołów są pokrywane z budżetu państwa z części, której dysponentem jest Minister.

§ 7. 1. Członkom zespołów nie przysługuje wynagrodzenie za udział w pracach zespołów.

2. Koszty związane z wykonywaniem zadań członków zespołów są ponoszone przez ich macierzyste komórki organizacyjne.

§ 8. 1. Przewodniczący zespołu przedstawia Ministrowi oraz podsekretarzowi stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego właściwemu do spraw prawa autorskiego i praw pokrewnych:

- 1) co 2 tygodnie, poczynając od pierwszego posiedzenia zespołu, sprawozdania z prac zespołu;
- 2) raporty zawierające koncepcję przekształcenia oraz rekomendację dotyczącą przekształcenia, w terminach i zakresach, wynikających odpowiednio z § 2 pkt 1 i 2;
- 3) inne informacje dotyczące prac zespołu.

2. Materiały, o których mowa w ust. 1, przewodniczący zespołu przekazuje do wiadomości Dyrektora Generalnego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 9. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *M. Omilanowska*