

Warszawa, dnia 16 grudnia 2015 r.

Poz. 59

**ZARZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 16 grudnia 2015 r.

w sprawie nadania statutu Muzeum Stutthof w Sztutowie

Na podstawie art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505) i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423 oraz z 2015 r. poz. 337 i 1505) zarządza się, co następuje:

§ 1. Muzeum Stutthof w Sztutowie nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Oddział Muzeum z siedzibą w Sopocie z dniem wejścia w życie zarządzenia staje się Działem Naukowym Muzeum Stutthof w Sztutowie.

§ 3. Kadencja członków Rady Muzeum powołanych zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 lipca 2015 r. w sprawie powołania członków Rady Muzeum przy Muzeum Stutthof w Sztutowie (Dz. Urz. MKiDN poz. 29) wygasa z dniem upływu kadencji, na którą zostali powołani.

§ 4. Traci moc zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 czerwca 2012 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Stutthof w Sztutowie (Dz. Urz. MKiDN poz. 29).

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliški*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 16 grudnia 2015 r.
(poz. 59)

STATUT Muzeum Stutthof w Sztutowie

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Stutthof w Sztutowie, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423 oraz z 2015 r. poz. 337 i 1505), zwanej dalej „ustawą”;
- 3) ustawy z dnia 7 maja 1999 r. o ochronie terenów byłych hitlerowskich obozów zagłady (Dz. U. Nr 41, poz. 412, z późn. zm.²⁾);
- 4) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r. poz. 1446 oraz z 2015 r. poz. 397, 774 i 1505);
- 5) ustawy z dnia 21 stycznia 1988 r. o Radzie Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa (Dz. U. Nr 2, poz. 2, z 1996 r. Nr 106, poz. 496 oraz z 2000 r. Nr 31, poz. 382);
- 6) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Muzeum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Muzeum posiada osobowość prawną na podstawie wpisu do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Ministra pod numerem 27/92.

3. Muzeum jest wpisane pod numerem PRM/30/98 do Państwowego Rejestru Muzeów.

§ 3. Siedzibą Muzeum jest Sztutowo, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

²⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 113, poz. 984 i Nr 153, poz. 1271, z 2003 r. Nr 80, poz. 717, z 2006 r. Nr 220, poz. 1600 oraz z 2015 r. poz. 1485.

§ 4. 1. Muzeum może używać pieczęci okrągłej z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej i nazwą Muzeum w otoku w brzmieniu: „Muzeum Stutthof w Sztutowie”.

2. Muzeum może używać nazwy skróconej w brzmieniu: „Muzeum Stutthof”.

Rozdział 2 **Zakres działania Muzeum**

§ 5. 1. Do zadań Muzeum należy upamiętnianie i dokumentowanie historii związanej z funkcjonowaniem byłego niemieckiego obozu koncentracyjnego Stutthof i jego podobozów, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki zbrodni ludobójstwa i jej skutków, oraz upowszechnianie wiedzy w Polsce i za granicą o ofiarach pomordowanych w Piaśnicy.

2. Dla realizacji zadań, określonych w ust. 1, Muzeum w szczególności:

- 1) inwentaryzuje, kataloguje oraz naukowo opracowuje zgromadzone zabytki i zbiory;
- 2) przechowuje zgromadzone zabytki, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynuje je w sposób dostępny do celów naukowych;
- 3) zabezpiecza i konserwuje zbiory oraz utrzymuje we właściwym stanie teren Muzeum wraz ze znajdującymi się na nim obiektami;
- 4) prowadzi ewidencję więźniów byłego niemieckiego obozu koncentracyjnego Stutthof;
- 5) organizuje i prowadzi badania naukowe;
- 6) prowadzi działalność edukacyjną i artystyczną, a także z zakresu upowszechniania historii i kultury;
- 7) urządza wystawy stałe i czasowe;
- 8) udostępnia zbiory do celów naukowych, edukacyjnych, procesowych oraz dla potrzeb byłych więźniów niemieckiego obozu koncentracyjnego Stutthof i ich rodzin;
- 9) upowszechnia wyniki badań naukowych w formie publikacji oraz poprzez organizowanie i uczestnictwo w sesjach naukowych i popularnonaukowych;
- 10) publikuje katalogi, przewodniki, informatory, foldery i inne wydawnictwa, a także realizuje filmy dokumentalne i edukacyjne;
- 11) prowadzi bibliotekę fachową;
- 12) zapewnia właściwe warunki zwiedzania Muzeum;
- 13) współpracuje z krajowymi i zagranicznymi instytucjami i organizacjami, które realizują zadania zbieżne z zakresem działania Muzeum;
- 14) organizuje uroczystości upamiętniające wydarzenia związane z historią byłego niemieckiego obozu koncentracyjnego Stutthof oraz zbrodni w Piaśnicy.

3. Muzeum gromadzi w szczególności następujące rodzaje zbiorów:

- 1) artefakty związane z działalnością byłego niemieckiego obozu koncentracyjnego Stutthof – sprzęt obozowy, narzędzia terroru;
- 2) artefakty należące do więźniów byłego niemieckiego obozu koncentracyjnego Stutthof oraz przez nich wytworzone;

- 3) artefakty należące do członków załogi SS byłego niemieckiego obozu koncentracyjnego Stutthof;
- 4) sztuka – malarstwo, rzeźba, grafika, numizmaty – o tematyce martyrologicznej;
- 5) materiały dokumentacyjne;
- 6) materiały biblioteczne;
- 7) relacje pisemne;
- 8) dokumenty i informacje utrwalone na informatycznych nośnikach danych;
- 9) materiały ikonograficzne dotyczące Pomorza Gdańskiego, byłego niemieckiego obozu koncentracyjnego Stutthof i Muzeum;
- 10) zbiory, o których mowa w pkt 1 – 9, dotyczące historii Polaków w byłych niemieckich obozach koncentracyjnych na zachodzie Europy;
- 11) zbiory dotyczące niemieckich zbrodni w Piaśnicy oraz martyrologii Narodu Polskiego i innych narodów na Kaszubach i Pomorzu Gdańskim w latach 1939-1945.

4. Zakres gromadzonych zbiorów obejmuje:

- 1) historię byłego niemieckiego obozu koncentracyjnego Stutthof i jego podobozów, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki zbrodni ludobójstwa i jej skutków;
- 2) historię Pomorza Gdańskiego w latach 1918-1939, ze szczególnym uwzględnieniem stosunków polsko-niemieckich i Wolnego Miasta Gdańska;
- 3) historię Pomorza Gdańskiego w czasie II wojny światowej oraz martyrologii ludności polskiej i ruchu oporu w tym regionie;
- 4) represje stalinowskie wobec członków pomorskiego ruchu oporu w latach 1945-1956;
- 5) historie Polaków w byłych niemieckich obozach koncentracyjnych na zachodzie Europy;
- 6) historie niemieckich zbrodni w Piaśnicy oraz martyrologii Narodu Polskiego i innych narodów na Kaszubach i Pomorzu Gdańskim w latach 1939-1945.

Rozdział 3 **Organizacja Muzeum**

§ 6. Muzeum posiada Oddział – Muzeum Piaśnickie w Wejherowie.

§ 7. 1. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakresy zadań Oddziału, komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy.

2. Zmiany regulaminu organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.

Rozdział 4 **Nadzór i zarządzanie Muzeum**

§ 8. Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister.

§ 9. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Minister w trybie i na zasadach przewidzianych w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Rada Muzeum składa się z 12 członków.

§ 10. Muzeum zarządzane jest przez dyrektora, którego powołuje i odwołuje Minister w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

- § 11. 1. Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy dwóch zastępców.
2. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor w uzgodnieniu z Ministrem.

§ 12. 1. Dyrektor organizuje pracę Muzeum i odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

2. Do obowiązków dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
- 2) nadzór nad zbiorami oraz nad majątkiem Muzeum;
- 3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz;
- 4) przedstawianie Ministrowi i właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych oraz sprawozdań;
- 5) aprobowanie wydatków finansowych w granicach posiadanego budżetu;
- 6) nadzór nad redakcją wydawnictw muzealnych;
- 7) wydawanie zarządzeń wewnętrznych;
- 8) wykonywanie uprawnień przewidzianych dla podmiotu, który utworzył bibliotekę, określonych w odrębnych przepisach;
- 9) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy;
- 10) tworzenie warunków umożliwiających planowanie i realizowanie w Muzeum zadań obronnych oraz zadań w obszarze zarządzania kryzysowego, określonych odrębnymi przepisami.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 13. Minister zapewnia środki niezbędne do utrzymania i rozwoju Muzeum.

§ 14. Majątek Muzeum wykorzystuje się dla realizacji zadań wynikających z działalności statutowej Muzeum.

§ 15. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

§ 16. Działalność Muzeum jest finansowana z uzyskiwanych przychodów, którymi są:

- 1) dotacje podmiotowe i celowe przekazywane przez Ministra;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 17. 1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, w zakresie:

- 1) usług handlowych, w tym sprzedaży publikacji, np. albumów, książek, plakatów, pocztówek, filmów i pamiątek turystycznych;
- 2) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 3) organizowania projekcji filmowych;
- 4) organizowania zajęć edukacyjnych i popularyzujących wiedzę historyczną w zakresie wynikającym z działalności Muzeum;
- 5) wynajmu lub dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego Muzeum;
- 6) organizacji konferencji, sympozjów, szkoleń, koncertów oraz wydarzeń kulturalnych i artystycznych;
- 7) usług w zakresie małej gastronomii.

2. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 18. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzanie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 19. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych i majątkowych jest uprawniony dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 6

Postanowienia końcowe

§ 20. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Minister, w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

§ 21. Zmian statutu dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.