

Warszawa, dnia 20 grudnia 2013 r.

Pozycja 69

**OBWIESZCZENIE  
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 19 grudnia 2013 r.

**w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu zarządzenia Nr 51 Ministra Kultury  
i Sztuki w sprawie utworzenia Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów  
oraz nadania mu statutu**

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2011 r. Nr 197, poz. 1172 i Nr 232, poz. 1378) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 października 1991 r. w sprawie utworzenia Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów oraz nadania mu statutu (Dz. Urz. MKiS Nr 2, poz. 8), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych:

- 1) zarządzeniem Nr 25 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 lipca 1994 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych oraz nadania mu statutu (Dz. Urz. MKiS Nr 5, poz. 22);
- 2) zarządzeniem Nr 43 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 26 września 1995 r. w sprawie zmiany nazwy Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych oraz zmiany zarządzenia w sprawie utworzenia Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych oraz nadania mu statutu (Dz. Urz. MKiS Nr 8, poz. 36);
- 3) zarządzeniem Nr 9 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 14 marca 1997 r. w sprawie zmiany statutu Ośrodka Ochrony i Konserwacji Zabytków (Dz. Urz. MKiS Nr 3, poz. 11);
- 4) zarządzeniem Nr 15 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 28 lipca 1997 r. w sprawie zmiany statutu Ośrodka Ochrony i Konserwacji Zabytków (Dz. Urz. MKiS Nr 4, poz. 16);

- 5) zarządzeniem Nr 19 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 29 lipca 1998 r. w sprawie zmiany nazwy Ośrodka Ochrony i Konserwacji Zabytków oraz zmiany zarządzenia w sprawie zmiany statutu Ośrodka Ochrony i Konserwacji Zabytków (Dz. Urz. MKiS Nr 9, poz. 30);
- 6) zarządzeniem Nr 45 Ministra Kultury z dnia 12 grudnia 2001 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych oraz nadania mu statutu (Dz. Urz. MK Nr18, poz. 59);
- 7) zarządzeniem Nr 33 Ministra Kultury z dnia 13 września 2005 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych oraz nadania mu statutu (Dz. Urz. MK Nr 5, poz. 53);
- 8) zarządzeniem Nr 6 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 lutego 2011 r. w sprawie zmiany nazwy i zakresu działania Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych (Dz. Urz. MKiDN Nr 1, poz. 6);
- 9) zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2012 r. w sprawie nadania statutu Narodowemu Instytutowi Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów (Dz. Urz. MKiDN poz. 88).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity zarządzenia nie obejmuje:

- 1) § 2 zarządzenia Nr 25 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 lipca 1994 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych oraz nadania mu statutu (Dz. Urz. MKiS Nr 5, poz. 22), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 2) § 1 i § 4 zarządzenia Nr 43 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 26 września 1995 r. w sprawie zmiany nazwy Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych oraz zmiany zarządzenia w sprawie utworzenia Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych oraz nadania mu statutu (Dz. Urz. MKiS Nr 8, poz. 36), które stanowią:

„§ 1. Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych otrzymuje nazwę: „Ośrodek Ochrony i Konserwacji Zabytków”.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 3) § 3 zarządzenia Nr 9 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 14 marca 1997 r. w sprawie zmiany statutu Ośrodka Ochrony i Konserwacji Zabytków (Dz. Urz. MKiS Nr 3, poz. 11), który stanowi:

„§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 4) § 2 zarządzenia Nr 15 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 28 lipca 1997 r. w sprawie zmiany statutu Ośrodka Ochrony i Konserwacji Zabytków (Dz. Urz. MKiS Nr 4, poz. 16), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 5) § 1, § 3 i § 5 zarządzenia Nr 19 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 29 lipca 1998 r. w sprawie zmiany nazwy Ośrodka Ochrony i Konserwacji Zabytków oraz zmiany zarządzenia w sprawie zmiany statutu Ośrodka Ochrony i Konserwacji Zabytków (Dz. Urz. MKiS Nr 9, poz. 30), które stanowią:

„§ 1. Ośrodek Ochrony i konserwacji zabytków otrzymuje nazwę: Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych.

§ 3. 1. Wyłączenie z Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych Zespołu Ekspertów wraz z obsługą sekretariatu rzeczoznawców w celu włączenia do Ośrodka Dokumentacji Zabytków następuje z uwzględnieniem przepisów art. 23 kodeksu pracy.

2. Sekretariat Międzyresortowego Zespołu do spraw Rewaloryzacji Miast Historycznych zostaje przeniesiony do Biura Generalnego Konserwatora Zabytków bez zmiany zasad finansowania.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 6) § 2 zarządzenia Nr 45 Ministra Kultury z dnia 12 grudnia 2001 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych oraz nadania mu statutu (Dz. Urz. MK Nr18, poz. 59), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 7) § 2 zarządzenia Nr 33 Ministra Kultury z dnia 13 września 2005 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych oraz nadania mu statutu (Dz. Urz. MK Nr 5, poz. 53), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 8) § 4 zarządzenia Nr 6 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 lutego 2011 r. w sprawie zmiany nazwy i zakresu działania Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych (Dz. Urz. MKiDN Nr 1, poz. 6), który stanowi:

„§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 marca 2011 roku.”;

- 9) § 2 i § 4 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2012 r. w sprawie nadania statutu Narodowemu Instytutowi Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów (Dz. Urz. MKiDN poz. 88), które stanowią:

„§ 2. Kadencja członków Rady Programowej Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów powołanych na podstawie dotychczasowego statutu Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, wygasa z dniem upływu kadencji, na którą zostali powołani.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *B. Zdrojewski*

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

Załącznik do obwieszczenia Ministra  
Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia 19 grudnia 2013 r. (poz. 69)

**ZARZĄDZENIE Nr 51  
MINISTRA KULTURY I SZTUKI<sup>1)</sup>**

z dnia 31 października 1991 r.

**w sprawie utworzenia Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów  
oraz nadania mu statutu**

Na podstawie art. 11 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Tworzy się z dniem 1 stycznia 1992 r. Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów<sup>2) 3)</sup>.

**§ 2.** Siedzibą Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

---

<sup>1)</sup> Obecnie działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego kieruje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

<sup>2)</sup> Nazwa Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów ustalona przez § 1 zarządzenia Nr 6 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 lutego 2011 r. w sprawie zmiany nazwy i zakresu działania Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych (Dz. Urz. MKiDN Nr 1, poz. 6), które weszło w życie z dniem 1 marca 2011 r.

<sup>3)</sup> Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, jako Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych, został utworzony z dniem 1 stycznia 1992 r. na podstawie ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury (Dz. U. z 1999 r. Nr 98, poz. 1150, z 2000 r. Nr 120, poz. 1268, z 2002 r. Nr 25, poz. 253 i Nr 113, poz. 984 oraz z 2003 r. Nr 80, poz. 717), która utraciła moc z dniem 17 listopada 2003 r. na podstawie art. 150 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 96, poz. 959 i Nr 238, poz. 2390, z 2006 r. Nr 50, poz. 362 i Nr 126, poz. 875, z 2007 r. Nr 192, poz. 1394, z 2009 r. Nr 31, poz. 206 i Nr 97, poz. 804 oraz z 2010 r. Nr 75, poz. 474 i Nr 130, poz. 871) oraz na podstawie ustawy z dnia 26 kwietnia 1984 r. o upowszechnianiu kultury oraz o prawach i obowiązkach pracowników upowszechniania kultury (Dz. U. Nr 26, poz. 129, z 1988 r. Nr 19, poz. 132, z 1989 r. Nr 4, poz. 24 i Nr 35, poz. 192 oraz z 1990 r. Nr 34, poz. 198), która utraciła moc z dniem 27 grudnia 1991 r. na podstawie art. 45 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406).

§ 3.<sup>4)</sup> Przedmiotem działania Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów jest:

- 1) gromadzenie i upowszechnianie wiedzy o muzeach, muzealiach, zbiorach publicznych i obiektach zabytkowych;
- 2) wyznaczanie i upowszechnianie standardów w zakresie muzealnictwa i ochrony zbiorów;
- 3) kształtowanie świadomości społecznej w zakresie wartości i zachowania dziedzictwa kulturowego;
- 4) prowadzenie badań naukowych.

§ 4. Nadzór nad Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego<sup>5)</sup>, który zapewnia Narodowemu Instytutowi Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów środki potrzebne do jego utrzymania i rozwoju.

§ 5. Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów przejmuje majątek, w tym zobowiązania i wierzytelności zlikwidowanego Ośrodka Ochrony Obiektów Muzealnych.

§ 6. Narodowemu Instytutowi Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów nadaje się statut stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 7. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania<sup>6)</sup>.

---

<sup>4)</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 2 zarządzenia, o którym mowa w odnośniku 2.

<sup>5)</sup> Niniejszy jednolity tekst zawiera oznaczenie ministra właściwego do określonych spraw ustalone na podstawie ustawy z dnia 4 września 1997 r. o działach administracji rządowej (Dz. U. z 2013 r. poz. 743 i 984).

<sup>6)</sup> Zarządzenie zostało podpisane w dniu 31 października 1991 r.

Załącznik<sup>7)</sup>  
do zarządzenia Nr 51  
Ministra Kultury i Sztuki  
z dnia 31 października 1991 r.

## STATUT

### Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

#### Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, zwany dalej „Instytutem”, jest państwową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej „ustawą”;
- 2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987);
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.<sup>8)</sup>);
- 4) zarządzenia Nr 51 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 października 1991 r. w sprawie utworzenia Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych oraz nadania mu statutu (Dz. Urz. MKiDN z 2013 r. poz. 69);
- 5) zarządzenia Nr 6 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 lutego 2011 r. w sprawie zmiany nazwy i zakresu działania Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych (Dz. Urz. MKiDN Nr 1, poz. 6);
- 6) niniejszego Statutu.

§ 2. Organizatorem Instytutu jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

---

<sup>7)</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2012 r. w sprawie nadania statutu Narodowemu Instytutowi Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów (Dz. Urz. MKiDN poz. 88), które weszło w życie z dniem 28 grudnia 2012 r.

<sup>8)</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 96, poz. 959 i Nr 238, poz. 2390, z 2006 r. Nr 50, poz. 362 i Nr 126, poz. 875, z 2007 r. Nr 192, poz. 1394, z 2009 r. Nr 31, poz. 206 i Nr 97, poz. 804 oraz z 2010 r. Nr 75, poz. 474 i Nr 130, poz. 871.

§ 3. Instytut jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem 32/92 i posiada osobowość prawną.

§ 4. Siedzibą Instytutu jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 5. Instytut może używać nazwy skróconej w brzmieniu: „NIMOZ”.

## **Rozdział 2** **Zakres działania Instytutu**

§ 6. Do zakresu działania Instytutu należy:

- 1) upowszechnianie wiedzy o muzeach, muzealiach, zbiorach publicznych i obiektach zabytkowych;
- 2) wyznaczanie i upowszechnianie standardów w zakresie muzealnictwa i ochrony zbiorów;
- 3) kształtowanie świadomości społecznej w zakresie wartości i zachowania dziedzictwa kulturowego.

§ 7. Instytut realizując zadania określone w § 7, w szczególności:

- 1) przygotowuje dokumenty programowe w zakresie muzealnictwa, w tym dotyczące koncepcji zmian legislacyjnych;
- 2) prowadzi działalność na rzecz rozwoju muzeów i efektywnego wykorzystania ich potencjału;
- 3) gromadzi, przechowuje, opracowuje i udostępnia dane o muzeach w Polsce;
- 4) prowadzi badania naukowe i upowszechnia wyniki tych badań i studiów wynikających ze statutowej działalności;
- 5) monitoruje zmiany prawa w zakresie swojej działalności i przygotowuje opinie o wpływie tych zmian w kontekście działalności muzeów i ochrony zbiorów;
- 6) inicjuje, organizuje i prowadzi ogólnokrajowe programy własne i współrealizowane z innymi podmiotami, z zakresu muzealnictwa, w tym powierzone do realizacji przez Ministra;
- 7) wspomaga proces digitalizacji w muzeach;
- 8) prowadzi konkursy Ministra w zakresie muzealnictwa;
- 9) prowadzi działalność doradczą i konsultacyjną na rzecz muzeów;
- 10) prowadzi działalność edukacyjną i szkoleniową, we wszystkich zakresach działalności muzeów, w tym w zakresie zagadnień obejmujących ochronę zbiorów;
- 11) wspiera działalność edukacyjną muzeów, w tym upowszechnia najlepsze praktyki w zakresie edukacji prowadzonej przez muzea;
- 12) prowadzi działalność wydawniczą w postaci publikacji tradycyjnych, multimedialnych i internetowych, w zakresie swojej działalności;
- 13) wspomaga badania proweniencyjne;



- 14) opracowuje dla Ministra okresowe raporty o stanie muzeów i ochronie zbiorów publicznych w Polsce;
- 15) udziela konsultacji i wydaje opinie dotyczące ochrony zabytków, muzeów oraz bibliotek, których zbiory w całości albo części tworzą Narodowy Zasób Biblioteczny;
- 16) dokumentuje dane o:
  - a) stanie zabezpieczenia zbiorów publicznych,
  - b) pożarach i przestępstwach, dotyczących zbiorów publicznych oraz ich przyczynach,
  - c) zasadach, metodach, technikach i środkach technicznych, stosowanych do zabezpieczenia zbiorów,
  - d) projektantach, producentach i instalatorach systemów zabezpieczających;
- 17) prowadzi „Krajowy wykaz zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem”;
- 18) opracowuje taktyczno-kryminalistyczne zasady ochrony przed przestępczością zabytków, muzeów oraz bibliotek, których zbiory w całości albo części tworzą Narodowy Zasób Biblioteczny;
- 19) popularyzuje historyczne, artystyczne i naukowe wartości muzealiów i zabytków, w szczególności zaginionych albo skradzionych;
- 20) uczestniczy w pracach międzynarodowych organizacji, których statutowa działalność odpowiada kierunkom działania Instytutu;
- 21) współpracuje z:
  - a) krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury,
  - b) instytucjami edukacyjnymi i naukowymi, w tym w szczególności prowadzącymi studia w zakresie muzealnictwa i ochrony zabytków,
  - c) administracją rządową i samorządową,
  - d) organami ścigania i sprawiedliwości, Służbą Celną i Strażą Graniczną,
  - e) organizacjami pozarządowymi, mediami oraz innymi podmiotami.

### **Rozdział 3**

#### **Organ nadzorujący i zarządzający oraz organizacja Instytutu**

**§ 8.** Organem nadzorującym Instytut jest Minister.

**§ 9. 1.** Organem zarządzającym Instytutem jest Dyrektor.

2. Dyrektor kieruje działalnością Instytutu, reprezentuje go na zewnątrz, a także odpowiada za strategię działania i prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Instytutu.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

4. Dyrektor zarządza Instytutem przy pomocy zastępcy. Zastępcę powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii Ministra.

5. Do zakresu obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) nadzór nad działalnością i majątkiem Instytutu;
- 2) przygotowywanie programów działania i planów finansowych Instytutu oraz nadzór i koordynacja ich wykonania;
- 3) sporządzanie sprawozdań merytorycznych i sprawozdań finansowych za każdy rok;
- 4) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń wewnętrznych.

**§ 10.** 1. W Instytucie działa Rada Programowa, zwana dalej „Radą”, jako organ doradczy i opiniodawczy w zakresie działalności statutowej Instytutu.

2. W skład Rady wchodzi 9 członków, powoływanych i odwoływanych przez Ministra na wniosek Dyrektora.

3. Kadencja członków Rady trwa 3 lata.

4. Członkostwo w Radzie wygasa przed upływem kadencji w razie:

- 1) rezygnacji z członkostwa;
- 2) śmierci;
- 3) prawomocnego orzeczenia sądu karnego pozbawienia praw publicznych lub ubezwłasnowolnienia;
- 4) odwołania przez Ministra na wniosek Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Rady.

5. Pracami Rady kieruje przewodniczący wybrany przez członków Rady ze swego grona.

6. Przewodniczący zwołuje posiedzenie Rady co najmniej dwa razy w roku.

7. Rada odbywa posiedzenia przy obecności co najmniej połowy składu Rady.

8. Szczegółowy tryb pracy Rady określa uchwalony przez nią i uzgodniony z Dyrektorem regulamin.

9. Obsługę kancelaryjno-biurową Rady zapewnia Instytut.

**§ 11.** 1. Dyrektor może tworzyć kolegia doradcze o charakterze stałym albo dla realizacji konkretnego zadania - zespoły zadaniowe. Powołując kolegium doradcze lub zespół zadaniowy, Dyrektor określa jego przedmiot działania i liczbę członków.

2. W skład kolegium doradczego wchodzi pracownicy merytoryczni Instytutu lub osoby spoza Instytutu, powoływani i odwoływani przez Dyrektora.

3. Posiedzenia kolegium doradczego zwołuje Dyrektor.

4. Kolegium doradcze przewodzi Dyrektor albo wyznaczony przez niego pracownik Instytutu.

5. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy składu kolegium. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.

6. Zakres działania i szczegółowy tryb pracy kolegium doradczego określa Dyrektor.

7. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegium doradczego zapewnia Instytut.

**§ 12.** Szczegółową strukturę organizacyjną Instytutu, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy oraz tryb pracy Instytutu określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, w trybie określonym w art. 13 ust. 3 ustawy.

## **Rozdział 4**

### **Źródła finansowania Instytutu**

**§ 13.** Minister zapewnia środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Instytutu.

**§ 14. 1.** Instytut prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Instytutu jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Ministra.

**§ 15. 1.** Instytut gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Majątek Instytutu wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Instytutu.

**§ 16.** Źródłami finansowania działalności Instytutu są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu lub dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

**§ 17.** Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi.

**§ 18. 1.** Instytut może prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Instytutu, w zakresie:

- 1) usług doradczo-konsultacyjnych;
- 2) sprzedaży druków i publikacji;
- 3) sprzedaży miejsc i powierzchni do celów reklamowych;
- 4) usług szkoleniowych;
- 5) usług wystawienniczych;
- 6) usług digitalizacyjnych.

2. Przychód z dodatkowej działalności Instytutu wykorzystuje się na finansowanie zadań statutowych.

**§ 19. 1.** Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Instytutu, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników, w szczególności do dokonywania czynności prawnych w imieniu Instytutu, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

## **Rozdział 5**

### **Postanowienia końcowe**

**§ 20.** Połączenia, podziału lub likwidacji Instytutu dokonuje Minister w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

**§ 21.** Zmiany statutu dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.