

Warszawa, dnia 4 grudnia 2013 r.

Pozycja 58

**OBWIESZCZENIE  
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 4 grudnia 2013 r.

**w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu zarządzenia Nr 12 Ministra Kultury  
i Sztuki w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku**

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2011 r. Nr 197, poz. 1172 i Nr 232, poz. 1378) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst zarządzenia Nr 12 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 marca 1985 r. w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiS Nr 1, poz. 11), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych:

- 1) zarządzeniem Nr 1 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 stycznia 1988 r. w sprawie zmian w statucie Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiS Nr 1, poz. 1);
- 2) zarządzeniem Nr 19 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 26 lipca 1990 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiS Nr 3, poz. 19);
- 3) zarządzeniem Nr 63 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 29 grudnia 1995 r. w sprawie nadania statutu Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiS Nr 11, poz. 54);
- 4) zarządzeniem Nr 12 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 listopada 2000 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiDN Nr 10, poz. 23);

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

- 5) zarządzeniem Nr 37 Ministra Kultury z dnia 10 grudnia 2001 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MK Nr 18, poz. 51);
- 6) zarządzeniem Nr 3 Ministra Kultury z dnia 29 marca 2005 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiDN Nr 1, poz. 3);
- 7) zarządzeniem Nr 14 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 maja 2010 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiDN Nr 3, poz. 25);
- 8) zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 listopada 2012 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiDN poz. 59).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity zarządzenia Nr 12 nie obejmuje:

- 1) § 2 zarządzenia Nr 1 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 stycznia 1988 r. w sprawie zmian w statucie Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiS Nr 1, poz. 1), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 2) § 2 zarządzenia Nr 19 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 26 lipca 1990 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiS Nr 3, poz. 19), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 3) § 3 zarządzenia Nr 63 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 29 grudnia 1995 r. w sprawie nadania statutu Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiS Nr 11, poz. 54), który stanowi:

„§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 4) § 2 zarządzenia Nr 12 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 listopada 2000 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiDN Nr 10, poz. 23), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 5) § 2 zarządzenia Nr 37 Ministra Kultury z dnia 10 grudnia 2001 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MK Nr 18, poz. 51), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 6) § 2 zarządzenia Nr 3 Ministra Kultury z dnia 29 marca 2005 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiDN Nr 1, poz. 3), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 7) § 2 zarządzenia Nr 14 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 maja 2010 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiDN Nr 3, poz. 25), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 8) § 2 i § 3 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 listopada 2012 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiDN poz. 59), które stanowią:

„§ 2. Kadencja Rady Programowej powołanej na podstawie statutu nadanego zarządzeniem, o którym mowa w § 1, wygasa z dniem upływu kadencji na którą została powołana.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *B. Zdrojewski*

Załącznik do obwieszczenia Ministra  
Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia 4 grudnia 2013 r. (poz. 58)

**ZARZĄDZENIE NR 12  
MINISTRA KULTURY I SZTUKI <sup>1)</sup>**

z dnia 21 marca 1985 r.

**w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku**

Na podstawie art. 8 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Tworzy się Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, zwane dalej „Centrum”.<sup>2)</sup>

**§ 2.**<sup>3)</sup> Centrum jest instytucją kultury, działającą zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406).

**§ 3.**<sup>4)</sup> Nadzór nad Centrum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

**§ 4. 1.** Siedzibą Centrum jest wieś orońsko, gmina orońsko, powiat szydłowiecki, województwo mazowieckie.

**2.**<sup>5)</sup> Centrum prowadzi działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

---

<sup>1)</sup> Obecnie działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego kieruje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

<sup>2)</sup> Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku zostało utworzone z dniem 1 kwietnia 1985 r. na podstawie ustawy z dnia 26 kwietnia 1984 r. o upowszechnianiu kultury oraz o prawach i obowiązkach pracowników upowszechniania kultury (Dz. U. Nr 26, poz. 129, z 1988 r. Nr 19, poz. 132, z 1989 r. Nr 4, poz. 24 i Nr 35, poz. 192 oraz z 1990 r. Nr 34, poz. 198), która utraciła moc z dniem 27 grudnia 1991 r. na podstawie art. 45 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406).

<sup>3)</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1 zarządzenia nr 12 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 listopada 2000 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiDN Nr 10, poz. 23), które weszło w życie z dniem 13 listopada 2000 r.

<sup>4)</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 2 zarządzenia, o którym mowa w odnośniku 3.

<sup>5)</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 3 zarządzenia, o którym mowa w odnośniku 3.

3.<sup>5)</sup> Centrum przejmuje nieodpłatnie majątek i środki trwałe Muzeum – Centrum Rzeźby w Orońsku.

**§ 5.** Do zadań Centrum należy upowszechnianie oraz włączanie do społecznego obiegu twórczości rzeźbiarskiej i jej dorobku, w szczególności:

- 1) tworzenie warunków dla rozwoju sztuki rzeźbiarskiej poprzez powoływanie i udostępnianie pracowni i warsztatów twórczych;
- 2) organizowanie imprez plenerowych i naukowo-oświatowych;
- 3) prowadzenie działalności wystawienniczej;
- 4) prowadzenie dokumentacji twórczości rzeźbiarskiej;
- 5) wydawanie publikacji z zakresu twórczości rzeźbiarskiej;
- 6) gromadzenie, przechowywanie oraz konserwowanie dóbr kultury z zakresu twórczości rzeźbiarskiej.

**§ 6.** (uchylony).<sup>6)</sup>

**§ 7.** Centrum nadaje się statut stanowiący załącznik do zarządzenia.

**§ 8.** Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą od dnia 1 kwietnia 1985 r.<sup>7)</sup>

---

<sup>6)</sup> Przez § 1 pkt 4 zarządzenia, o którym mowa w odnośniku 3.

<sup>7)</sup> Zarządzenie zostało podpisane w dniu 21 marca 1985 r.

Załącznik<sup>8)</sup>  
do zarządzenia Nr 12  
Ministra Kultury i Sztuki  
z dnia 21 marca 1985 r.

## **STATUT** **Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku**

### **Rozdział 1** **Postanowienia ogólne**

**§ 1.** Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, zwane dalej „Centrum”, jest państwową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej „ustawą”, zarządzenia Nr 12 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 marca 1985 r. w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiDN z 2013 r. poz. 58) oraz niniejszego statutu.

**§ 2. 1.** Organizatorem Centrum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Centrum jest wpisane pod numerem 20/92 do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną.

3. Centrum może używać skróconej nazwy „CRP w Orońsku”.

**§ 3. 1.** Siedzibą Centrum jest zabytkowy zespół pałacowo-parkowy położony we wsi Orońsko, gmina Orońsko, powiat szydłowiecki, województwo mazowieckie.

2. Centrum prowadzi działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

**§ 4.** Nadzór nad Centrum sprawuje Minister.

---

<sup>8)</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 listopada 2012 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiDN poz. 59), które weszło w życie z dniem 13 listopada 2012 r.

## **Rozdział 2** **Zakres działalności**

**§ 5.** Do zakresu działalności Centrum należy:

- 1) tworzenie warunków uprawiania twórczości, badań i upowszechniania sztuki oraz międzynarodowej wymiany artystycznej;
- 2) edukacja kulturalna oraz kreowanie zainteresowania kulturą i sztuką;
- 3) ochrona i opieka nad zabytkowym zespołem pałacowo-parkowym związanym z tradycjami artystycznymi Józefa Brandta.

**§ 6.** Działania objęte zakresem określonym w § 5, Centrum realizuje poprzez:

- 1) tworzenie warunków dla uprawiania tradycyjnych technik rzeźby;
- 2) tworzenie warunków dla wszelkich działań artystycznych, których podmiotem są pełnoplastyczne i przestrzenne obiekty wywodzące się z ewolucji sztuki w XX wieku i powstające aktualnie;
- 3) inicjowanie i prowadzenie badań nad rzeźbą i pokrewnymi technikami artystycznymi w aspekcie technicznym, historycznym i teoretycznym oraz nad ich miejscem w kulturze narodowej;
- 4) gromadzenie dokumentacji rzeźby polskiej;
- 5) współpracę ze środowiskami artystycznymi w kraju i na świecie;
- 6) organizowanie warsztatów, seminariów, wystaw artystycznych, sympozjów i konferencji naukowych;
- 7) promowanie rzeźby polskiej i jej wybitnych twórców w kraju i za granicą;
- 8) organizowanie stałej ekspozycji tradycji Orońska związanej z Józefem Brandtem;
- 9) popularyzację kunsztów artystycznych, wiedzy o sztuce oraz wiedzy o Józefie Brandcie i jego epoce;
- 10) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie określonym celami Centrum;
- 11) tworzenie warunków integracji różnych dziedzin kultury;
- 12) inicjowanie, prowadzenie i wspieranie projektów badawczych, edukacyjnych, kulturalnych, akcji społecznych realizujących cele Centrum.

**§ 7.** Centrum swoje cele realizuje we współpracy ze środowiskiem rzeźbiarzy, innymi środowiskami artystycznymi i naukowymi, a także ze szkołami i uczelniami artystycznymi, instytucjami kultury, państwowymi i prywatnymi podmiotami gospodarczymi oraz społecznym ruchem kulturalnym.

### **Rozdział 3** **Organy zarządzające i doradcze**

**§ 8.** Organami Centrum są: Dyrektor Centrum, zwany dalej "Dyrektorem" i Rada Programowa.

- § 9.** 1. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister w trybie określonym ustawą.  
2. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy zastępcy dyrektora.  
3. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii Ministra.

**§ 10.** 1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Centrum. Czuwa nad mieniem Centrum i jest za nie odpowiedzialny.

2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
- 2) reprezentowanie Centrum na zewnątrz;
- 3) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 4) naczelna redakcja wydawnictw Centrum;
- 5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
- 6) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną;
- 7) wykonywanie czynności w sprawach z zakresu prawa pracy wobec pracowników Centrum.

**§ 11.** 1. Organizację wewnętrzną Centrum, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Ministra oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

2. Wszelkie zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

**§ 12.** 1. W Centrum działa Rada Programowa jako organ doradczy, składająca się z 10 osób.

2. Do zadań Rady Programowej należy:

- 1) opiniowanie programów i planów Centrum oraz ocena ich realizacji;
- 2) poszukiwanie nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Centrum;
- 3) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Centrum.

3. Członków Rady Programowej powołuje na okres 3 lat Minister na wniosek Dyrektora spośród twórców i nauczycieli rzeźby, historyków i krytyków sztuki oraz osób wspierających rozwój sztuki.



4. Odwołanie członków Rady Programowej następuje w tym samym trybie.
5. Szczegółowy tryb działania Rady Programowej określa regulamin ustalony przez Dyrektora.
6. Dyrektor może powoływać inne organy o charakterze doradczym i opiniodawczym.

#### **Rozdział 4** **Majątek i finanse**

**§ 13.** 1. Centrum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, na zasadach określonych w ustawie.

2. Źródłami finansowania działalności Centrum są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa, środki z funduszy krajowych i zagranicznych, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

3. Centrum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.

4. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest roczny plan finansowy, ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Ministra.

5. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi.

**§ 14.** 1. Centrum może prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Centrum.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:

- 1) usług rzemieślniczych, technicznych i hotelarskich;
- 2) organizacji imprez kulturalnych;
- 3) działalności wydawniczej;
- 4) sprzedaży dzieł sztuki oraz pamiątek powstałych w Centrum.

3. Środki uzyskane z prowadzonej dodatkowej działalności mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań statutowych.

**§ 15.** 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Centrum, w tym w zakresie praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest Dyrektor samodzielnie lub inne osoby po uzyskaniu pełnomocnictwa Dyrektora.

2. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra. Nie dotyczy to pełnomocnictw procesowych.

## **Rozdział 5**

### **Postanowienia końcowe**

**§ 16.** 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Centrum dokonuje Minister, na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany statutu dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.