

Warszawa, dnia 12 lutego 2013 r.

Pozycja 7

**ZARZĄDZENIE  
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 8 lutego 2013 r.

**w sprawie nadania statutu Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych**

Na podstawie art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) w związku z art. 25a ust. 4 ustawy z dnia 16 lipca 1987 r. o państwowych instytucjach filmowych (Dz. U. z 2007 r. Nr 102, poz. 710, z 2009 r. Nr 98, poz. 817 oraz z 2011 r. Nr 126, poz. 713) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, utworzonej zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2012 r. w sprawie utworzenia państwowej instytucji kultury Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych przez przekształcenie państwowej instytucji filmowej Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych (Dz. Urz. MKiDN poz. 84), nadaje się statut stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

**§ 2.** Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**MINISTER  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

*Bogdan Zdrojewski*

1) Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

Załącznik  
do zarządzenia  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia 8 lutego 2013 r. (poz. 7)

## **STATUT WYTWÓRNI FILMÓW DOKUMENTALNYCH I FABULARNYCH**

### **Rozdział 1 Postanowienia ogólne**

§ 1. 1. Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, zwana dalej „Wytwornią”, jest państwową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej „ustawą”;
  - 2) zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2012 r. w sprawie utworzenia państwowej instytucji kultury Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych przez przekształcenie państwowej instytucji filmowej Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych;
  - 3) niniejszego statutu.
2. Wytwórnia może używać skróconej nazwy „WFDiF”.

§ 2. Siedzibą Wytwórni jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 3. 1. Organizatorem Wytwórni jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Wytwórnia jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną.

3. Nadzór nad Wytwornią sprawuje Minister.

### **Rozdział 2 Zakres działalności Wytwórni**

§ 4. Do zakresu działalności Wytwórni należy edukacja i upowszechnianie kultury filmowej, w szczególności:

- 1) uczestniczenie w tworzeniu spójnej wizji edukacji filmowej w celu kształtowania umiejętności interpretowania świata, rozwijania świadomości obywatelskiej i zdolności do oceny społecznych zjawisk na różnym poziomie edukacji;
- 2) wspieranie szkolnych programów nauczania różnego szczebla;
- 3) inicjowanie działań zmierzających do wyrównywania szans rozwoju i samorealizacji młodych twórców filmowych;
- 4) prowadzenie profesjonalizacji zawodowej w dziedzinie sztuk audiowizualnych;
- 5) rozwijanie zainteresowań filmem jako gatunkiem sztuki;
- 6) popularyzacja wiedzy o polskim filmie w kontekście dokonań światowych;
- 7) tworzenie warunków powszechnego dostępu do dorobku polskiej sztuki filmowej poprzez:
  - a) udostępnianie własnych zasobów archiwalnych,
  - b) prowadzenie procesu digitalizacji i rekonstrukcji cyfrowej filmów,
  - c) odpowiednie zabezpieczanie zasobów filmowych;
- 8) świadczenie specjalistycznych usług na rzecz podmiotów prowadzących działalność w zakresie kinematografii, nadawców programów telewizyjnych oraz na rzecz innych podmiotów krajowych i zagranicznych;
- 9) produkcja i koprodukcja filmów fabularnych, w szczególności o tematyce historycznej, społecznej, rodzinnej oraz filmów dokumentalnych, debiutów i drugich filmów;
- 10) rozporządzanie przysługującymi Wytwórni obecnie i w przyszłości prawami przewidzianymi właściwą ustawą z zakresu prawa autorskiego, w tym autorskimi prawami majątkowymi oraz prawami pokrewnymi, obejmujące także udzielanie licencji.

### **Rozdział 3**

#### **Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania**

**§ 5.** Organami Wytwórni są:

- 1) Dyrektor;
- 2) Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.

**§ 6. 1.** Dyrektor zarządza Wytwornią i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Do obowiązków Dyrektora należy realizacja zadań statutowych, a w szczególności:

- 1) odpowiedzialność za bieżącą działalność Wytwórni;
- 2) przygotowywanie strategii, rocznych i wieloletnich programów działania oraz założeń finansowych działalności Wytwórni, a także ustalanie planu finansowego Wytwórni;
- 3) nadzór i koordynacja wykonania programów działania i planów finansowych Wytwórni;
- 4) sporządzanie sprawozdań merytorycznych i sprawozdań finansowych za każdy rok kalendarzowy;
- 5) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi oraz prawami;
- 6) wydawanie wewnętrznych aktów normatywnych w postaci zarządzeń i regulaminów.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister.

4. Dyrektor zarządza Wytwornią przy pomocy dwóch zastępców.

5. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Ministra.

**§ 7. 1.** Wytwórnia może tworzyć oddziały.

2. Tworzenie, łączenie, przekształcanie i likwidacja oddziałów następuje na podstawie zarządzenia Dyrektora, za zgodą Ministra.

3. Organizację wewnętrzną Wytwórni określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, w trybie określonym w art. 13 ust. 3 ustawy.

4. Zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

**§ 8. 1.** Rada jest organem doradczym i opiniodawczym Dyrektora.

2. Do zadań Rady należy w szczególności:

- 1) opiniowanie strategii, rocznych i wieloletnich programów działania Wytwórni oraz ocena ich realizacji;
- 2) pomoc Dyrektorowi w poszukiwaniu nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Wytwórni;
- 3) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Wytwórni.

**§ 9. 1.** W skład Rady wchodzi osoby powoływane na okres 4 lat przez Ministra na wniosek Dyrektora.

2. Rada liczy 4 członków.

3. Pierwsze posiedzenie Rady zwołuje Dyrektor.

4. Rada na pierwszym posiedzeniu wybiera ze swojego składu w głosowaniu tajnym Przewodniczącego i jego Zastępcę.

5. Przewodniczący kieruje pracami Rady.

6. W razie nieobecności Przewodniczącego, jego zadania wykonuje Zastępca Przewodniczącego.

**§ 10. 1.** Uchwały Rady zapadają na posiedzeniach w głosowaniu jawnym, z zastrzeżeniem ust. 2, zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej połowy składu Rady.

2. Tajne głosowanie zarządza się na wniosek co najmniej połowy składu Rady lub Dyrektora.

3. Przewodniczący zwołuje posiedzenia Rady w zależności od potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na pół roku. Zawiadomienie o posiedzeniu wraz z przewidywanym porządkiem obrad doręcza się nie później niż na 14 dni roboczych przed planowanym terminem posiedzenia.

4. Posiedzenie Rady może być zwołane w trybie nadzwyczajnym na wniosek Ministra, Dyrektora lub co najmniej połowy składu Rady. Zawiadomienie o nadzwyczajnym posiedzeniu wraz z przewidywanym porządkiem obrad doręcza się nie później niż na 7 dni roboczych przed planowanym terminem posiedzenia.

5. Członkostwo w Radzie wygasa przed upływem kadencji w razie:

- 1) zrzeczenia się członkostwa;
- 2) śmierci;

- 3) prawomocnego orzeczenia środka karnego pozbawienia praw publicznych, prawomocnego orzeczenia bezwzględnej kary pozbawienia wolności, ubezwłasnowolnienia lub choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków;
  - 4) odwołania przez Ministra, po zasięgnięciu opinii Rady i Dyrektora, z powodu niewykonywania obowiązków członka Rady.
6. Szczegółowy tryb pracy Rady określa regulamin uchwalony przez Radę.

## **Rozdział 4**

### **Gospodarka finansowa i źródła finansowania**

§ 11. 1. Wytwórnia prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Podstawą gospodarki finansowej Wytwórni jest plan finansowy, sporządzony zgodnie z przepisami o finansach publicznych, ustalony przez Dyrektora.

3. Źródła finansowania Wytwórni stanowią:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) dotacje celowe z budżetu jednostki samorządu terytorialnego;
- 4) środki z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej;
- 5) dochody z dystrybucji i rozpowszechniania filmów, do których Wytwórnia posiada autorskie prawa majątkowe;
- 6) odsetki z lokat bankowych;
- 7) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych;
- 8) środki przekazywane przez Ministra w postaci dotacji:
  - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
  - b) celowej na realizację wskazanych zadań i programów,
  - c) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 9) środki z innych źródeł.

4. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 12. 1. Do składania w imieniu Wytwórni oświadczeń w zakresie jej praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Wytwórni ustalając zakres ich umocowania.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

## **Rozdział 5**

### **Działalność gospodarcza Wytwórni**

§ 13. 1. Wytwórnia może na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach prowadzić jako dodatkową działalność odpłatną, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, może być prowadzona w zakresie:

- 1) wynajmu składników majątkowych;
- 2) organizacji szkoleń i warsztatów;
- 3) promocji i reklamy;
- 4) wydawnictw.

3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystane wyłącznie na realizację zadań statutowych Wytwórni.

## **Rozdział 6**

### **Postanowienia końcowe**

§ 14. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Wytwórni dokonuje Minister na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie.

2. Zmiany statutu dokonywane są na zasadach określonych dla jego nadania.