

Warszawa, dnia 19 września 2013 r.

## Pozycja 37

### **ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 18 września 2013 r.

#### **w sprawie nadania statutu Narodowemu Instytutowi Fryderyka Chopina**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Narodowemu Instytutowi Fryderyka Chopina nadaje się statut, stanowiący załącznik do zarządzenia.

**§ 2.** Członkowie Rady Programowej, powołani na podstawie statutu Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina stanowiącego załącznik do zarządzenia Nr 24 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 maja 2011 r. w sprawie nadania statutu Narodowemu Instytutowi Fryderyka Chopina (Dz. Urz. MKiDN Nr 4, poz. 30) pełnią obowiązki do końca kadencji, na którą zostali powołani.

**§ 3.** Traci moc zarządzenie Nr 24 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 maja 2011 r. w sprawie nadania statutu Narodowemu Instytutowi Fryderyka Chopina (Dz. Urz. MKiDN Nr 4, poz. 30).

**§ 4.** Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *B. Zdrojewski*

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

Załącznik  
do zarządzenia  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia 18 września 2013 r. (poz. 37)

## **STATUT NARODOWEGO INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA**

### **Rozdział 1 Postanowienia ogólne**

§ 1. Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, zwany dalej „Instytutem”, jest państwową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 3 lutego 2001 r. o ochronie dziedzictwa Fryderyka Chopina (Dz. U. Nr 16 poz. 168);
- 2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987);
- 3) ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2012 r. poz. 642 i 908);
- 4) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Instytutu jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania - obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

2. Instytut może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

3. Instytut może tworzyć filie, ośrodki i oddziały specjalistyczne, po uzyskaniu zgody ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”.

§ 3. Nadzór nad Instytutem sprawuje Minister.

§ 4. Instytut jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem 51/2001 i posiada osobowość prawną.

### **Rozdział 2 Zadania Instytutu**

§ 5. 1. Zadania Instytutu określone są w art. 5 ustawy z dnia 3 lutego 2001 r. o ochronie dziedzictwa Fryderyka Chopina (Dz. U. Nr 16 poz. 168).

2. Zadania Instytutu realizowane są przez:

- 1) kultywowanie i ochronę dziedzictwa Fryderyka Chopina – postaci symbolizującej w świecie osiągnięcia kultury europejskiej;
- 2) zapewnienie stałej obecności muzyki Fryderyka Chopina - i jej kulturowego kontekstu - w życiu kulturalnym kraju, w tym udostępnienie polskiej i międzynarodowej publiczności najwybitniejszych kreacji koncertowych m.in. poprzez organizowanie corocznego festiwalu „Chopin i jego Europa”;
- 3) organizację międzynarodowych i ogólnopolskich chopinowskich konkursów pianistycznych, w szczególności Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie;
- 4) realizację programu publikacji płytowych, nutowych, książkowych i multimedialnych, gwarantujących utrwalenie i udostępnienie twórczości Fryderyka Chopina, jej najwybitniejszych wykonań, opracowań naukowych, popularyzatorskich i edukacyjnych;
- 5) pomoc najwybitniejszym młodym muzykom w rozwijaniu międzynarodowej działalności koncertowej;
- 6) promocję naukowej tematyki chopinologicznej i zagadnień pokrewnych w celu rozbudzenia zainteresowań młodych naukowców;
- 7) realizację programu muzycznej edukacji powszechnej;
- 8) prowadzenie Muzeum Fryderyka Chopina jako placówki o rozbudowanym programie naukowym, wystawienniczym, edukacyjnym, wydawniczym i oddziaływaniu promocyjnym w skali międzynarodowej;
- 9) prowadzenie Biblioteki, której zbiory w części stanowią narodowy zasób biblioteczny;
- 10) pozyskiwanie obiektów do kolekcji Muzeum Fryderyka Chopina i Biblioteki, w szczególności obiektów muzealnych należących do bezpośredniego dziedzictwa kompozytora, tj. jego rękopisów muzycznych, korespondencji, notatek i innych przedmiotów bezpośrednio lub pośrednio związanych z jego dziełami, osobą, spuścizną, epoką i recepcją jego dzieł i osoby, oraz pozyskiwanie współczesnych przejawów działalności twórczej, które związane są w sposób bezpośredni albo pośredni z dziełami, osobą i epoką Fryderyka Chopina; dążenie do uregulowania spraw własnościowych w odniesieniu do zbiorów muzealnych i obiektów zabytkowych związanych z Fryderykiem Chopinem;
- 11) udział w rewitalizacji zagrożonych zabytkowych obiektów związanych z Fryderykiem Chopinem na terenie całego kraju, a także ich adaptacji na cele kulturalne;
- 12) inicjowanie i prowadzenie projektów badawczych, dokonywanie analiz służących prognozowaniu kierunków rozwoju dziedziny objętej zakresem działania Instytutu;
- 13) integrację środowisk zajmujących się ochroną dziedzictwa Fryderyka Chopina, w tym udostępnienie zaplecza lokalowego, archiwaliów, muzealiów i centrum aktualnych informacji;
- 14) wspieranie i promocję działalności kulturalnej, w szczególności muzycznej, która stanowi świadectwo współczesnej reinterpretacji działalności twórczej Fryderyka Chopina i jej recepcji;

15) przygotowywanie corocznych raportów z dziedziny objętej zakresem działalności Instytutu i przekazywanie ich Ministrowi.

### **Rozdział 3** **Organizacja i zarządzanie**

**§ 6.** Organami Instytutu są: Dyrektor i Rada Programowa Instytutu, zwana dalej „Radą”.

**§ 7. 1.** Instytutem kieruje Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Minister, w trybie określonym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej „ustawą”.

2. Dyrektor zarządza działalnością Instytutu i reprezentuje go na zewnątrz.

3. Do obowiązków Dyrektora należy realizacja zadań statutowych, a w szczególności:

- 1) odpowiedzialność za bieżącą działalność Instytutu;
- 2) wykonywanie uprawnień przewidzianych dla podmiotu, który utworzył muzeum i bibliotekę określonych w odrębnych przepisach;
- 3) przygotowanie programów działania i planów finansowych na każdy rok kalendarzowy;
- 4) sporządzanie sprawozdań merytorycznych i rocznych sprawozdań finansowych za każdy rok kalendarzowy i ich publikowanie;
- 5) nadzór nad mieniem oraz racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi.

4. Dyrektor kieruje Instytutem przy pomocy jednego zastępcy.

5. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu zgody Ministra.

6. Szczegółową strukturę organizacyjną Instytutu określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora zgodnie z art. 13 ust. 3 ustawy.

7. Zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

**§ 8.** W ramach struktury organizacyjnej Instytutu działa Muzeum Fryderyka Chopina oraz Biblioteka.

**§ 9. 1.** Instytut jest pracodawcą w rozumieniu przepisów z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeksu pracy (Dz. U. z 1998 r. Nr 21, poz. 94, z późn. zm.).

2. Czynności z zakresu prawa pracy wobec pracowników Instytutu wykonuje Dyrektor z zastrzeżeniem ust. 3.

3. Czynności z zakresu prawa pracy wobec Dyrektora w zakresie nawiązywania i rozwiązywania stosunku pracy, przyznawania nagród oraz zastosowania kary za naruszenie obowiązków pracowniczych wykonuje Minister.

**§ 10. 1.** Rada jest organem doradczym i opiniotwórczym Instytutu.

2. W skład Rady wchodzi 11 osób spośród przedstawicieli środowisk kulturalnych związanych z muzyką Fryderyka Chopina, w tym:

- 1) Dyrektor Biblioteki Narodowej;
- 2) Dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie;
- 3) Prezes Towarzystwa Imienia Fryderyka Chopina.

3. Członków Rady powołuje na okres 3 lat Minister na wniosek Dyrektora.

4. Pierwsze posiedzenie Rady zwołuje Dyrektor.

5. Członkowie Rady wybierają spośród siebie przewodniczącego i jego zastępcę.

6. Członkostwo w Radzie wygasa w czasie jej kadencji w razie:

- 1) zrzeczenia się członkostwa;
- 2) choroby trwale uniemożliwiającej wykonanie obowiązków;
- 3) naruszenia przepisów prawa, w tym statutu, w związku z zajmowanym stanowiskiem;
- 4) śmierci.

7. W razie wygaśnięcia członkostwa w Radzie Minister powołuje członków Rady zgodnie ze wskazaniami ust. 2.

8. Za udział w pracach Rady jej członkowie nie otrzymują wynagrodzenia.

9. Koszty działania i obsługi Rady Programowej ponosi Instytut.

10. Pracownicy Instytutu nie mogą być członkami Rady.

#### § 11. Do zadań Rady należy:

- 1) opiniowanie rocznych i wieloletnich programów i planów Instytutu oraz ich realizacji;
- 2) analiza warunków i zadań stojących przed popularyzacją i ochroną dziedzictwa Fryderyka Chopina oraz muzyki polskiej;
- 3) poszukiwanie nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Instytutu;
- 4) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Instytutu;
- 5) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Ministra we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Instytutu.

§ 12.1. Rada odbywa posiedzenia w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż dwa razy w roku.

2. Posiedzenia Rady zwoływane są przez Przewodniczącego Rady.

3. W posiedzeniach Rady może uczestniczyć bez prawa głosu Dyrektor oraz inne osoby zaproszone przez Przewodniczącego Rady.

4. Posiedzenia nadzwyczajne mogą być zwołane na żądanie:

- 1) co najmniej połowy ogólnej liczby członków Rady;
- 2) Ministra;
- 3) Dyrektora.

5. Zebrania Rady są protokołowane, a dokumentacja z posiedzeń jest przechowywana w Instytucie.

6. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią regulamin.

#### **Rozdział 4** **Majątek i finanse**

§ 13. 1. Instytut prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.  
2. Podstawą gospodarki finansowej Instytutu jest coroczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Ministra.

§ 14. Instytut może prowadzić, jako dodatkową, działalność w zakresie sprzedaży towarów i usług, takich jak: wynajem powierzchni, prace eksperckie, doradcze i organizacja koncertów zleconych niewchodzących w zakres zadań Instytutu określonych w § 5.

§ 15.1. Źródłami finansowania działalności Instytutu są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Przychodami Instytutu mogą być również wpływy z dodatkowej działalności.  
3. Instytut nie może sprzedawać lub zastawiać związanych z Fryderykiem Chopinem zbiorów muzealnych i bibliotecznych, a także udziałów w nieruchomościach.  
4. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne zbadanie go przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 16. Uzyskane przychody Instytut przeznacza na pokrycie kosztów działalności statutowej i zobowiązania.

§ 17. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Instytutu, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania wybranych czynności w imieniu Instytutu, określając zakres pełnomocnictw.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

#### **Rozdział 5** **Przepis końcowy**

§ 18. Zmiany statutu dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.