

Pozycja 1

**ZARZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 26 stycznia 2012 r.

**w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu, podsekretarza stanu
i dyrektora generalnego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Na podstawie art. 37 ust. 2 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2003 r. Nr 24, poz. 199, z późn. zm.²⁾) postanawia się, co następuje:

§ 1. 1. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwany dalej „ministrem” odpowiada za realizację polityki rządu w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz sprawuje ogólne kierownictwo ministerstwa.

2. Minister nadzoruje zadania w zakresie:

- 1) planowania i realizacji budżetu państwa w części dotyczącej zakresu działania ministra;
- 2) systemów wynagradzania w instytucjach kultury;
- 3) współpracy ze środkami masowego przekazu;
- 4) ochrony informacji niejawnych;
- 5) uprawnień emerytalnych twórców i członków ich rodzin oraz przewodniczenie Komisji ds. Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców;
- 6) kontroli resortowej;
- 7) współpracy i koordynacji działań z organizacjami pozarządowymi;
- 8) polityki kulturalnej państwa oraz programów działania resortu;
- 9) promocji czytelnictwa;
- 10) ochrony rynku książki i czasopism;
- 11) działalności naukowo-badawczej;
- 12) strategicznych projektów o szczególnym znaczeniu dla dziedziny kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

3. Minister nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:

- 1) Gabinet Polityczny;
- 2) Departament Finansowy;
- 3) Departament Mecenatu Państwa;
- 4) Centrum Informacyjne MKiDN.

4. Minister sprawuje nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.

5. Ministrowi podlega Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

§ 2. 1. Sekretarz stanu Piotr Żuchowski pełni funkcję Generalnego Konserwatora Zabytków.

2. Do zakresu działania sekretarza stanu Piotra Żuchowskiego należą sprawy:

- 1) zastępowania ministra podczas jego nieobecności;
- 2) podpisywania aktów normatywnych i innych aktów prawnych kierowanych do ogłoszenia w razie nieobecności ministra;
- 3) koordynowania współpracy ministra z Radą Ministrów i Komitetem Rady Ministrów, w tym nadzór nad przygotowaniem projektów dokumentów przedkładanych tym organom przez ministra;
- 4) koordynowania współpracy ministra z Sejmem i Senatem RP oraz ich komisjami;
- 5) nadzorowania prac legislacyjnych;
- 6) ochrony zabytków;
- 7) ochrony prawa autorskiego i praw pokrewnych;
- 8) ochrony prawa prasowego;
- 9) realizacji polityki audiowizualnej.

3. Sekretarz stanu Piotr Żuchowski nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:

- 1) Departament Legislacyjny;
- 2) Departament Ochrony Zabytków;
- 3) Departament Własności Intelektualnej i Mediów.

§ 3. 1. Do zakresu działania podsekretarza stanu Małgorzaty Omilanowskiej należą sprawy:

- 1) ochrony dóbr kultury i muzeów;
- 2) podtrzymywania i rozpowszechniania tradycji narodowej i państwowej;
- 3) realizacji zadań w zakresie ochrony polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą;
- 4) promowania twórczości oraz mecenat nad muzyką, teatrem i sztukami wizualnymi;
- 5) amatorskiego ruchu artystycznego i rękodzieła artystycznego oraz ochrony ich dorobku.

2. Podsekretarz stanu Małgorzata Omilanowska nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:

- 1) Departament Dziedzictwa Kulturowego;
- 2) Departament Narodowych Instytucji Kultury.

§ 4. 1. Do zakresu działania podsekretarza stanu Moniki Smoleń należą sprawy:

- 1) programowania i koordynowania zadań resortu w zakresie funduszy strukturalnych i innych programów europejskich;
- 2) realizacji międzynarodowej i transgranicznej współpracy kulturalnej;
- 3) koordynowania współpracy ministerstwa z jednostkami samorządu terytorialnego;
- 4) szkolnictwa artystycznego wszystkich szczebli oraz kształcenia kadr dla kultury;
- 5) edukacji kulturalnej;
- 6) koordynowania współpracy ze związkami zawodowymi.

2. Podsekretarz stanu Monika Smoleń nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:

- 1) Departament Funduszy Europejskich;
- 2) Departament Współpracy z Zagranicą;
- 3) Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej.

§ 5. 1. Do zakresu działania dyrektora generalnego należy, oprócz wykonywania zadań określonych w ustawie z dnia 21 listopada 2008 r. o służbie cywilnej (Dz. U. Nr 227, poz. 1505, z późn. zm.) także realizowanie – z upoważnienia ministra – bieżących zadań w zakresie:

- 1) ochrony informacji niejawnych;
- 2) obronności i bezpieczeństwa państwa;
- 3) obsługi prawnej;
- 4) koordynowania i monitorowania zadań dotyczących realizacji obowiązków ministra wynikających z ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 1991 r. Nr 46, poz. 203, z późn. zm.).

2. Dyrektor generalny nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :

- 1) Biuro Administracyjno-Budżetowe;
- 2) Biuro Audytu Wewnętrznego i Kontroli;
- 3) Biuro Kadr i Szkolenia;
- 4) Biuro Ministra;
- 5) Biuro Obsługi Prawnej.

§ 6. 1. Oprócz zadań wymienionych w § 2, 3, 4 i 5 sekretarz stanu, podsekretarze stanu oraz dyrektor generalny wykonują inne zadania zlecone im przez ministra oraz współpracują i koordynują działania z innymi resortami i instytucjami państwowymi.

2. Jeżeli wykonanie zadania wymaga współdziałania osób wymienionych w ust. 1, minister wyznacza koordynatora oraz rozstrzyga spory kompetencyjne.

3. Sekretarz stanu, podsekretarze stanu i dyrektor generalny uczestniczą w posiedzeniach Sejmu i Senatu RP oraz ich komisji, a także Komitetu Rady Ministrów, Komitetu Europejskiego Rady Ministrów i innych organów pomocniczych Rady Ministrów i Prezesa

Rady Ministrów, jeżeli rozpatrywane sprawy należą do zakresu powierzonych im zadań – wyłącznie na podstawie upoważnienia ministra.

§ 7. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą od dnia 12 stycznia 2012 r.³⁾

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz.1482).

²⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2003 r. Nr 80, poz. 717, z 2004 r. Nr 238, poz. 2390, Nr 273, poz. 2703, z 2005 r., Nr 169, poz. 1414, Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 45, poz. 319, Nr 170, poz. 1217, Nr 220, poz. 1600, z 2008 r. Nr 227, poz. 1505, z 2009 r. Nr 42, poz. 337, Nr 98, poz. 817, Nr 157, poz. 1241 i Nr 161, poz. 1277, z 2010 r. Nr 57, poz. 354 oraz z 2011 r. Nr 117, poz. 676, Nr 185, poz. 1092 i Nr 232, poz. 1378.

³⁾ Niniejsze zarządzenie było poprzedzone decyzją Nr 14 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 września 2011 r. w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu, podsekretarza stanu i dyrektora generalnego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. Urz. MKiDN Nr 6, poz. 60).