

## ZARZĄDZENIE NR 24

### MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>

z dnia 5 maja 2011 r.

w sprawie nadania statutu Narodowemu Instytutowi Fryderyka Chopina

Na podstawie art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Narodowemu Instytutowi Fryderyka Chopina nadaje się statut, który stanowi załącznik do zarządzenia.

**§ 2.** Kadencja Rady Programowej, o której mowa w statucie nadanym zarządzeniem Nr 20 Ministra Kultury z dnia 21 lipca 2005 r. w sprawie nadania statutu Narodowemu Instytutowi Fryderyka Chopina (Dz. Urz. MK Nr 3, poz. 29 oraz z 2008 r. Nr 7, poz. 62) wygasa z dniem wejścia w życie zarządzenia.

**§ 3.** Traci moc zarządzenie Nr 20 Ministra Kultury z dnia 21 lipca 2005 r. w sprawie nadania statutu Narodowemu Instytutowi Fryderyka Chopina (Dz. Urz. MK Nr 3, poz. 29 oraz z 2008 r. Nr 7, poz. 62).

**§ 4.** Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658 oraz z 2009 r. Nr 62, poz. 504.

Załącznik  
do zarządzenia Nr 24  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia 5 maja 2011 r.

## **STATUT**

### **NARODOWEGO INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA**

#### **Rozdział 1 Postanowienia ogólne**

§ 1. Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, zwany dalej "Instytutem", jest państwową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>1)</sup>) zwanej dalej „ustawą”;
- 2) ustawy z dnia 3 lutego 2001 r. o ochronie dziedzictwa Fryderyka Chopina (Dz. U. Nr 16, poz. 168);
- 3) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.<sup>2)</sup>);
- 4) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Instytutu jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania, obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

2. Instytut może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Instytut może tworzyć filie, ośrodki i oddziały specjalistyczne.

§ 3. Nadzór nad Instytutem sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

§ 4. Instytut jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną.

#### **Rozdział 2 Zadania Instytutu**

§ 5. 1. Zadania Instytutu określone są w art. 5 ustawy z dnia 3 lutego 2001 r. o ochronie dziedzictwa Fryderyka Chopina (Dz. U. Nr 16, poz. 168).

2. Zadania Instytutu realizowane są w szczególności poprzez:

- 1) organizację międzynarodowych i ogólnopolskich chopinowskich konkursów pianistycznych;

- 2) budowanie pozytywnego wizerunku kraju na arenie międzynarodowej poprzez kultywowanie i ochronę dziedzictwa Fryderyka Chopina – postaci symbolizującej w świecie szczytowe osiągnięcia kultury europejskiej;
- 3) zapewnienie stałej obecności muzyki Fryderyka Chopina w życiu kulturalnym kraju, podnoszenie poziomu jej wykonawstwa, w tym zwłaszcza udostępnienie polskiej i międzynarodowej publiczności najwybitniejszych kreacji koncertowych;
- 4) pomoc najwybitniejszym młodym muzykom w rozwijaniu międzynarodowej działalności koncertowej; podniesienie rangi międzynarodowych konkursów pianistycznych imienia Fryderyka Chopina;
- 5) promocję problematyki badawczej w celu rozbudzenia zainteresowań młodych naukowców tematyką chopinologiczną; stworzenie programu publikacji płytowych, nutowych i książkowych, gwarantujących utrwalanie i udostępnianie twórczości Fryderyka Chopina, jej najwybitniejszych wykonań, opracowań naukowych, popularyzatorskich i zastosowań edukacyjnych;
- 6) integrację i wzmocnienie środowisk zajmujących się ochroną dziedzictwa Fryderyka Chopina, w tym stworzenie wspólnego zaplecza lokalowego, dostępu do archiwaliów i centrum aktualnych informacji; stabilizację źródeł finansowania wyspecjalizowanych instytucji i organizacji społecznych; uregulowanie spraw własnościowych w odniesieniu do zbiorów muzealnych i obiektów zabytkowych, związanych z Fryderykiem Chopinem;
- 7) prowadzenie Muzeum Fryderyka Chopina jako placówki odpowiadającej światowym standardom muzealnictwa, o rozbudowanym programie edukacyjnym i oddziaływaniu promocyjnym w skali międzynarodowej;
- 8) rewitalizację zagrożonych zabytkowych obiektów związanych z Fryderykiem Chopinem na terenie całego kraju i ich adaptację na cele kulturalne;
- 9) właściwe wykorzystanie dziedzictwa Fryderyka Chopina w budowaniu nowego ładu, wynikającego z przystąpienia Polski do Unii Europejskiej, stawiającego w centrum uwagi kwestie kultury i związane z nią podstawowe zagadnienia tożsamości, doświadczenia wspólnej tradycji kulturowej tworzącej więzi międzypokoleniowe i dialogu w skali międzynarodowej;
- 10) przygotowywanie corocznych raportów z dziedziny objętej zakresem działalności Instytutu i przedkładanie ich Ministrowi;
- 11) inicjowanie i prowadzenie projektów badawczych, dokonywanie analiz służących prognozowaniu kierunków rozwoju dziedziny objętej zakresem działania Instytutu.

### **Rozdział 3**

#### **Organizacja i zarządzanie**

**§ 6.** Organami Instytutu są: Dyrektor i Rada Programowa Instytutu, zwana dalej "Radą".

**§ 7. 1.** Na czele Instytutu stoi Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Minister, po zasięgnięciu opinii właściwych związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych. Odwołanie następuje w tym samym trybie.

2. Dyrektor zarządza działalnością Instytutu i reprezentuje go na zewnątrz.

3. Do zakresu obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) odpowiedzialność za bieżącą działalność Instytutu;
- 2) wykonywanie uprawnień przewidzianych dla podmiotu, który utworzył muzeum, określonych w odrębnych przepisach;
- 3) przygotowanie programów działania i planów finansowych na każdy rok kalendarzowy;
- 4) sporządzanie sprawozdań merytorycznych i bilansów za każdy rok kalendarzowy i ich publikowanie;
- 5) czuwanie nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi;
- 6) utrzymywanie kontaktów z instytucjami kultury oraz z innymi instytucjami w kraju i zagranicą, a także z właściwymi organami administracji państwowej i samorządowej oraz odpowiednimi instytucjami społecznymi.

4. Dyrektor kieruje Instytutem przy pomocy zastępców.

5. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu zgody Ministra.

6. Organizację wewnętrzną Instytutu, w tym szczegółowy zakres działania komórek organizacyjnych oraz podział kompetencji między Dyrektorem i zastępcami Dyrektora, określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy.

7. Zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

**§ 8.** W ramach struktury organizacyjnej Instytutu działa Muzeum Fryderyka Chopina.

**§ 9. 1.** Instytut jest pracodawcą w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz. U. z 1998 r. Nr 21, poz. 94, z późn. zm.<sup>3)</sup>).

2. Czynności z zakresu prawa pracy wobec pracowników Instytutu wykonuje Dyrektor, z zastrzeżeniem ust. 3.

3. Czynności z zakresu prawa pracy wobec Dyrektora w zakresie nawiązywania i rozwiązywania stosunku pracy, przyznawania nagród oraz zastosowania kary za naruszenie obowiązków pracowniczych, wykonuje Minister.

**§ 10. 1.** Rada jest organem opiniodawczym i doradczym Instytutu.

2. W skład Rady wchodzi 11 osób spośród przedstawicieli środowisk kulturalnych związanych z muzyką Fryderyka Chopina, w tym:

- 1) Dyrektor Biblioteki Narodowej;
- 2) Dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie;
- 3) Prezes Towarzystwa Imienia Fryderyka Chopina.

3. Członków Rady powołuje, na okres 3 lat, Minister na wniosek Dyrektora.

4. Pierwsze posiedzenie Rady, zwołuje Dyrektor.

5. Przewodniczącą Rady, który kieruje jej pracami powołuje Minister.

6. Członkostwo w Radzie wygasa w czasie jej kadencji w razie:

- 1) zrzeczenia się członkostwa;
- 2) choroby trwale uniemożliwiającej wykonanie obowiązków;
- 3) naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem;

4) śmierci.

7. W razie wygaśnięcia członkostwa w Radzie, Minister powołuje członków Rady zgodnie ze wskazaniami ust. 2.

8. Za udział w pracach Rady jej członkowie nie otrzymują wynagrodzenia.

9. Koszty działania i obsługi Rady ponosi Instytut.

10. Pracownicy Instytutu nie mogą być członkami Rady.

**§ 11.** Do zadań Rady należy w szczególności:

- 1) opiniowanie rocznych i wieloletnich programów i planów Instytutu oraz ich realizacji;
- 2) analiza warunków i zadań stojących przed popularyzacją i ochroną dziedzictwa Fryderyka Chopina oraz muzyki polskiej;
- 3) poszukiwanie nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Instytutu;
- 4) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Instytutu.

**§ 12.** 1. Rada odbywa posiedzenia w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż dwa razy w roku.

2. Posiedzenia Rady zwoływane są przez Przewodniczącego Rady.

3. W posiedzeniach Rady może uczestniczyć bez prawa głosu Dyrektor oraz inne osoby zaproszone przez Przewodniczącego Rady.

4. Posiedzenia nadzwyczajne mogą być zwołane na żądanie:

- 1) co najmniej połowy ogólnej liczby członków Rady;
- 2) Dyrektora.

5. Zebrania Rady są protokołowane, a dokumentacja z posiedzeń jest przechowywana w Instytucie.

6. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią i zatwierdzony przez Dyrektora regulamin.

## **Rozdział 4**

### **Majątek i finanse**

**§ 13.** 1. Instytut prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Podstawą gospodarki finansowej Instytutu jest coroczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora.

**§ 14.** 1. Instytut może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą zbieżną z celami statutowymi w zakresie:

- 1) działalności artystycznej, w tym organizacji koncertów, konkursów, sympozjów i kongresów;
- 2) działalności wydawniczej;
- 3) sprzedaży towarów i usług związanych z życiem i twórczością Fryderyka Chopina.

2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie na realizację zadań statutowych.

**§ 15.** 1. Przychodami Instytutu są dotacje z budżetu, wpływy z prowadzonej działalności statutowej, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Przychodami Instytutu mogą być również wpływy z działalności gospodarczej.

3. Instytut nie może sprzedawać lub zastawiać związanych z Fryderykiem Chopinem zbiorów muzealnych, biblioteki, fonoteki i fonoteki, a także udziałów w nieruchomościach.

4. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obowiązkowe zbadanie go przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

**§ 16.** Uzyskane przychody Instytut przeznacza na pokrycie kosztów działalności statutowej i zobowiązania.

**§ 17.** 1. Do składania w imieniu Instytutu oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Instytutu określając zakres pełnomocnictw.

## **Rozdział 5**

### **Przepisy końcowe**

**§ 18.** Wszelkie zmiany niniejszego statutu mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

---

<sup>1)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz.364, z 2003r. Nr 96, poz. 874 , Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz.2081, z 2004r. Nr 11, poz.96 i Nr 261, poz.2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658 oraz z 2009 r. Nr 62, poz. 504.

<sup>2)</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565 oraz z 2007 r. Nr 136, poz. 956.

<sup>3)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668 i Nr 113, poz. 717, z 1999 r. Nr 99, poz. 1152, z 2000 r. Nr 19, poz. 239, nr 43, poz. 489, Nr 107, poz. 1127 i Nr 120, poz. 1268, z 2001 r. Nr 11, poz. 84, Nr 28, poz. 301, Nr 52, poz. 538, Nr 99, poz. 1075, Nr 111, poz. 1194, Nr 123, poz. 1354, Nr 128, poz. 1405 i Nr 154, poz. 1805 , z 2002 r. Nr 74, poz. 676, Nr 135, poz. 1146, Nr 196, poz. 1660, Nr 199, poz. 1673 i Nr 200, poz. 1679, z 2003 r. Nr 166, poz. 1608 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 96, poz. 959, Nr 99, poz. 1001, Nr 120, poz. 1252 i Nr 240, poz. 2407 z 2005 r. Nr 10, poz. 71, Nr 68, poz. 610, Nr 86, poz. 732 i Nr 167, poz. 1398 z 2006 r. Nr 104, poz. 708 i 711, Nr 133, poz. 935, Nr 217, poz. 1587 i Nr 221, poz. 1615, z 2007 r. Nr 64, poz. 426, Nr 89, poz. 589, Nr 176, poz. 1239, Nr 181, poz. 1288 i Nr 225, poz. 1672, z 2008 r. Nr 93, poz. 586, Nr 116, poz. 740, Nr 223, poz. 1460 i Nr 237, poz. 1654, z 2009 r. Nr 6, poz. 33, Nr 58, poz. 485, Nr 98, poz. 817, Nr 99, poz. 825, Nr 115, poz. 958, Nr 157, poz. 1241 i Nr 219, poz. 1704, z 2010 r. Nr 105, poz. 655, Nr 135, poz. 912, Nr 182, poz. 1228, Nr 224, poz. 1459, Nr 249, poz. 1655 i Nr 254, poz. 1700 oraz z 2011 r. Nr 36, poz. 181 i Nr 63, poz. 322.