

**ZARZĄDZENIE NR 34**  
**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 4 października 2007 r.

**w sprawie nadania statutu**  
**Państwowemu Muzeum Auschwitz - Birkenau w Oświęcimiu**

Na podstawie art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz.24, z późn. zm.<sup>2)</sup>) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>3)</sup>) zarządza się, co następuje:

§ 1. Państwowemu Muzeum Auschwitz - Birkenau w Oświęcimiu nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Traci moc zarządzenie Nr 19 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 23 września 1999 r. w sprawie nadania statutu Państwowemu Muzeum Auschwitz - Birkenau w Oświęcimiu (Dz. Urz. MKiS Nr 7, poz. 30, z 2000 r. Nr 12, poz. 31, z 2001 r. Nr 18, poz. 54, oraz z 2005 r. Nr 2, poz. 12 i Nr 7, poz. 65).

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
(-) Kazimierz M. Ujazdowski

---

<sup>1</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 131, poz. 911).

<sup>2</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565 oraz z 2007 r. Nr 136, poz. 956.

<sup>3</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz.364, z 2003r. Nr 96, poz. 874 , Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz.2081, z 2004r. Nr 11, poz.96 i Nr 261, poz.2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

Załącznik  
do zarządzenia Nr 34  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia 4 października 2007r.

**S T A T U T**  
**Państwowego Muzeum Auschwitz - Birkenau**  
**w Oświęcimiu**

**Rozdział I**  
**Postanowienia ogólne**

§ 1

Państwowe Muzeum Auschwitz - Birkenau w Oświęcimiu, zwane dalej „Muzeum” działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 2 lipca 1947r. o upamiętnieniu męczeństwa Narodu Polskiego i innych Narodów w Oświęcimiu (Dz. U. z 1947r., nr 52, poz. 265 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (Dz.U. z 1997r., nr 5, poz. 24 z późn. zm.),
- 3) ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz.U. z 2001r., nr 13, poz. 123 z późn. zm.),
- 4) ustawy z dnia 7 maja 1999r. o ochronie terenów byłych hitlerowskich obozów zagłady (Dz. U. z 1999r., nr 41, poz.412 z późn. zm.),
- 5) ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003r., nr 162, poz. 1568 z późn. zm.),
- 6) ustawy z dnia 21 stycznia 1988r. o Radzie Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa (Dz. U. z 1988r., nr 2, poz. 2 z późn. zm.),
- 7) niniejszego statutu.

§ 2

1. Organizatorem Muzeum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Muzeum jest państwową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra.
3. Muzeum posiada osobowość prawną.

### § 3

1. Siedzibą Muzeum jest Oświęcim, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Muzeum może realizować poszczególne projekty związane z realizacją zadań i celów statutowych również poza granicami kraju.

## Rozdział II

### Cele i zadania Muzeum

### § 4

Celem Muzeum jest działalność określona w art. 1 ustawy o muzeach, a w szczególności:

- 1) upamiętnianie i dokumentowanie zagłady i męczeństwa Narodów w niemieckim obozie koncentracyjnym i zagłady KL Auschwitz,
- 2) gromadzenie, utrzymywanie, przechowywanie i konserwacja zbiorów związanych z historią KL Auschwitz, a także konserwacja terenów i obiektów,
- 3) udostępnianie terenów, obiektów oraz zbiorów Muzeum,
- 4) prowadzenie badań naukowych w dziedzinach związanych z działalnością Muzeum,
- 5) opracowywanie i upowszechnianie historii KL Auschwitz.

### § 5

Muzeum realizuje cele określone w § 4 poprzez:

- 1) konserwację i zabezpieczenie obiektów, urządzeń i relikwii poobozowych oraz zbiorów historycznych i zbiorów sztuki dotyczących II wojny światowej;
- 2) gromadzenie zbiorów drogą odzysków, zakupów, darowizn, zapisów, depozytów, a także poprzez relacje pisemne oraz rejestrowanie na taśmie magnetofonowej i techniką video;
- 3) sporządzanie inwentarzy, katalogów, kartotek i indeksów oraz zapisów komputerowych;
- 4) prowadzenie interdyscyplinarnych badań naukowych z zakresu II wojny światowej ze szczególnym uwzględnieniem zbrodni ludobójstwa i ich skutków;
- 5) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym między innymi - prezentowanie wyników badań w formie publikacji;
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej i oświatowo-wychowawczej polegającej na:

- a) organizowaniu sesji naukowych i popularnonaukowych, seminariów, odczytów, spotkań, lekcji muzealnych i innych,
  - b) zapewnieniu różnych form opieki merytorycznej w czasie zwiedzania Muzeum, w tym usług przewodników,
  - c) udostępnianiu swoich zbiorów dla celów naukowych, oświatowych, postępowań procesowych oraz dla potrzeb byłych więźniów i ich rodzin;
- 7) organizowanie stałych i czasowych wystaw;
- 8) współpracę przy realizacji filmów dokumentalnych i oświatowych;
- 9) współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami oraz organizacjami, które realizują cele podobne do zadań Muzeum;
- 10) organizowanie uroczystości upamiętniających wydarzenia związane z historią KL Auschwitz.

### **Rozdział III**

#### **Organizacja Muzeum**

#### § 6

W skład Muzeum wchodzi następujące działy:

- 1) Archiwum,
- 2) Dział Zbiorów,
- 3) Dział Konserwacji,
- 4) Dział Naukowy,
- 5) Dział Wystawienniczy,
- 6) Dział Wydawniczy,
- 7) Biblioteka,
- 8) Międzynarodowe Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście,
- 9) Dział Gospodarczy,
- 10) Dział Finansowo - Księgowy,
- 11) Dział Ochrony Muzeum,
- 12) Dział Administracyjny.

#### § 7

Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum, zakresy zadań działów, komórek organizacyjnych oraz samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora Muzeum

po zasięgnięciu opinii Ministra oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

#### § 8

1. Tworzenie, łączenie, przekształcanie oraz likwidacja działów Muzeum następuje na podstawie zarządzenia wydanego przez Ministra.
2. Tworzenie, łączenie, przekształcanie oraz likwidacja komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy nie wymienionych w § 6 następuje na podstawie zarządzenia wydanego przez dyrektora Muzeum.

### **Rozdział IV**

#### **Nadzór i zarządzanie Muzeum**

#### § 9

1. Muzeum zarządzane jest przez dyrektora, którego powołuje i odwołuje Minister, na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy zastępców, w liczbie od jednego do trzech.
3. Zastępców powołuje i odwołuje dyrektor Muzeum, w uzgodnieniu z Ministrem.

#### § 10

Do zakresu działania dyrektora Muzeum należy w szczególności:

- 1) zarządzanie Muzeum i reprezentowanie go na zewnątrz;
- 2) kierownictwo w sprawach naukowych, oświatowych, organizacyjnych i administracyjnych;
- 3) nadzór nad zbiorami i majątkiem Muzeum;
- 4) przedstawianie właściwym instytucjom i organom nadzoru planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych;
- 5) aprobowanie wydatków finansowych w granicach posiadanych funduszy;
- 6) stwarzanie warunków podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników;
- 7) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń wewnętrznych;
- 8) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

#### § 11

Bezpośredni nadzór nad Muzeum sprawuje Minister, który zapewnia Muzeum środki niezbędne dla jego utrzymania i rozwoju.

#### § 12

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Minister na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie o muzeach.
2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Rada Muzeum liczy 10 osób.

#### § 13

1. Przy Międzynarodowym Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście działa Rada, której członków powołuje i odwołuje Minister na wniosek Międzynarodowej Rady Oświęcimskiej.
2. Rada Międzynarodowego Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście działa na podstawie przyjętego Regulaminu.
3. Rada Międzynarodowego Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście składa się z 10 osób.

#### § 14

Organem opiniodawczo-doradczym w zakresie działalności Muzeum jest Międzynarodowa Rada Oświęcimska.

#### § 15

Funkcje opiniodawcze i opiekuńcze wobec Muzeum spełnia Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

### **Rozdział V**

#### **Finanse Muzeum**

#### § 16

Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

#### § 17

Działalność Muzeum jest finansowana z dotacji Ministra, z wpływów uzyskanych z prowadzonej działalności, ze środków otrzymanych od osób fizycznych i osób prawnych oraz z innych źródeł.

## § 18

Dyrektor Muzeum zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

## § 19

1. Muzeum może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić jako dodatkową, działalność gospodarczą, w szczególności w zakresie:

- 1) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomości,
- 2) sprzedaży wydawnictw (m.in. albumów, książek, plakatów, pocztówek, filmów),
- 3) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego,
- 4) organizacji konferencji, seminariów itp.,
- 5) usług z dziedziny konserwacji.

2. Przychody uzyskane z działalności, o której mowa w ust. 1, mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

## § 20

1. Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń woli oraz dokonywania czynności prawnych w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. dyrektora i głównego księgowego.
2. Dyrektor może udzielić pisemnego pełnomocnictwa do dokonywania czynności prawnych, o których mowa w ust. 1, swoim zastępcom oraz zastępcy głównego księgowego.

## **Rozdział VI**

### **Przepisy końcowe**

## § 21

Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Minister na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

## § 22

Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.