

Warszawa, dnia 11 września 2025 r.

Poz. 146

DECYZJA Nr 122/MON
MINISTRA OBRONY NARODOWEJ

z dnia 10 września 2025 r.

w sprawie powołania Komisji Konkursowej
do spraw dofinansowania z budżetu państwa zadań związanych
z budową i remontami pomników upamiętniających historię Wojska Polskiego
i tradycję oręża polskiego

Na podstawie § 4 pkt 1 rozporządzenia Ministra Obrony Narodowej z dnia 11 lipca 2025 r. w sprawie dofinansowania z budżetu państwa zadań związanych z budową i remontami pomników upamiętniających historię Wojska Polskiego i tradycję oręża polskiego (Dz. U. poz. 957) i § 2 pkt 14 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 lipca 1996 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Obrony Narodowej (Dz. U. poz. 426 oraz z 2014 r. poz. 933) ustala się, co następuje:

§ 1. W celu dokonania oceny ofert jednostek samorządu terytorialnego zgłoszonych w trybie § 3 rozporządzenia Ministra Obrony Narodowej z dnia 11 lipca 2025 r. w sprawie dofinansowania z budżetu państwa zadań związanych z budową i remontami pomników upamiętniających historię Wojska Polskiego i tradycję oręża polskiego, zwanego dalej „rozporządzeniem”, powołuje się Komisję Konkursową do spraw dofinansowania z budżetu państwa zadań związanych z budową i remontami pomników upamiętniających historię Wojska Polskiego i tradycję oręża polskiego, zwaną dalej „Komisją”, w składzie:

- 1) przewodniczący – Dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury i Dziedzictwa lub wskazany przez niego zastępca;
- 2) zastępca przewodniczącego – Dyrektor Wojskowego Biura Historycznego lub wskazany przez niego przedstawiciel;

- 3) członkowie – przedstawiciele:
- a) Departamentu Edukacji, Kultury i Dziedzictwa,
 - b) Biura Infrastruktury Specjalnej,
 - c) Departamentu Infrastruktury,
 - d) Muzeum Wojska Polskiego,
 - e) Centralnej Biblioteki Wojskowej;
- 4) sekretarz Komisji – przedstawiciel Departamentu Edukacji Kultury i Dziedzictwa, z prawem głosu.

§ 2. Komisja działa na zasadach określonych w Regulaminie pracy Komisji, stanowiącym załącznik do decyzji.

§ 3. Komisja może odbywać posiedzenia oraz podejmować decyzje przy użyciu środków komunikacji elektronicznej (zdalny tryb obradowania) lub korespondencyjnie (obiegowy tryb obradowania). Obradowanie w trybie zdalnym lub w trybie obiegowym zarządza przewodniczący Komisji.

§ 4. Obsługę administracyjną i organizacyjno-kancelaryjną Komisji zapewnia Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa.

§ 5. Traci moc decyzja Nr 106/MON z dnia 6 sierpnia 2021 r. w sprawie powołania Komisji Konkursowej do spraw dofinansowania z budżetu państwa zadań związanych z budową i remontami pomników upamiętniających tradycję, chwałę i sławę oręża polskiego (Dz. Urz. Min. Obr. Nar. poz. 174 oraz z 2024 r. poz.100).

§ 6. Decyzja wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Obrony Narodowej: z up. *S. Wziątek*

**Regulamin pracy Komisji Konkursowej do spraw dofinansowania
z budżetu państwa zadań związanych z budową i remontami pomników
upamiętniających historię Wojska Polskiego i tradycję oręża polskiego**

§ 1. Regulamin pracy Komisji Konkursowej do spraw dofinansowania z budżetu państwa zadań związanych z budową i remontami pomników upamiętniających historię Wojska Polskiego i tradycję oręża polskiego, zwanej dalej „Komisją”, określa sposób jej działania.

§ 2. Przewodniczący Komisji:

- 1) wyznacza termin i miejsce posiedzenia Komisji, nie później niż 14 dni od dnia zakończenia składania ofert konkursowych;
- 2) prowadzi posiedzenia Komisji, w tym określa porządek posiedzeń;
- 3) zapewnia bezstronność i przejrzystość postępowania Komisji;
- 4) zatwierdza protokoły z posiedzeń Komisji;
- 5) przekazuje Ministrowi listę ofert wraz z rekomendacją wyboru i proponowanych kwot dotacji w kolejności od najwyższej ocenianej.

§ 3. W przypadku nieobecności przewodniczącego jego obowiązki wykonuje zastępca przewodniczącego.

§ 4. Sekretarz Komisji:

- 1) przyjmuje, gromadzi i prowadzi ewidencję ofert;
- 2) powiadamia członków Komisji o terminach i miejscu posiedzeń;
- 3) protokołuje przebieg posiedzeń i prowadzi listy obecności;
- 4) przyjmuje oświadczenia, o których mowa w § 5 pkt 2;
- 5) przygotowuje karty oceny ofert;
- 6) po dokonaniu przez Komisję oceny merytorycznej ofert, sporządza listę ofert wraz z propozycją rekomendacji wyboru i proponowanych kwot dotacji w kolejności od najwyższej ocenionej;
- 7) archiwizuje dokumentację dotyczącą dofinansowania zadań związanych z budową i remontami pomników upamiętniających historię Wojska Polskiego i tradycję oręża polskiego.

§ 5. Przewodniczący, zastępca przewodniczącego, członkowie i sekretarz Komisji zobowiązani są do:

- 1) rzetelnego i obiektywnego wykonywania obowiązków, kierując się obowiązującymi przepisami prawa oraz posiadaną wiedzą i doświadczeniem;
- 2) zachowania w stosunku do oferentów niezależności zawodowej, rodzinnej lub innej mogącej prowadzić do konfliktu interesów zagrażających ich bezstronności i neutralności ich działań, co potwierdzają w oświadczeniu, określonym w załączniku do Regulaminu pracy Komisji. Niezłożenie oświadczenia powoduje wykluczenie ze składu Komisji;
- 3) nieujawniania informacji, które naruszałaby tajemnicę prawnie chronioną, związanych z przebiegiem prac Komisji oraz danych i informacji dotyczących oferentów.

§ 6. Członkowie Komisji co najmniej na 5 dni przed posiedzeniem Komisji informowani są o miejscu i terminie jej posiedzenia.

§ 7. Posiedzenia Komisji mają charakter zamknięty, mogą w nich brać udział tylko osoby powołane do jej składu.

§ 8. Członkowie Komisji, przed przystąpieniem do oceny ofert, mają obowiązek zapoznać się z treścią ofert, które będą analizowane podczas posiedzenia Komisji.

§ 9. Posiedzenie Komisji jest ważne, jeżeli uczestniczy w nim co najmniej 5/8 składu Komisji, w tym przewodniczący lub zastępca przewodniczącego.

§ 10. Komisja w pierwszej kolejności sprawdza, czy oferty spełniają wszystkie wymogi formalne. Ocena formalna oferty dokonywana jest jednomyślnie.

§ 11. Ocena merytoryczna dokonywana jest indywidualnie przez każdego członka Komisji. Oceny w formie punktowej nanoszone są na kartę oceny oferty.

§ 12. Decyzje Komisji dotyczące wypracowania rekomendacji zapadają zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym. W przypadku równej liczby głosów (za i przeciw) decyduje głos przewodniczącego, a w razie jego nieobecności zastępcy przewodniczącego.

§ 13. W przypadku, gdy wnioskowana kwota dotacji przekroczy wysokość środków przeznaczonych na finansowanie zadania lub gdy w opinii Komisji przedstawiony w ofercie preliminarz całkowitych kosztów zadania jest zawyżony, Komisja może zaproponować zmniejszenie środków finansowych dotacji przeznaczonych na realizację zadania.

§ 14. Komisja może przedstawić uwagi dotyczące zmian opisu zadania w zakresie terminu, miejsca, harmonogramu jego realizacji lub preliminarza całkowitych kosztów zadania.

OŚWIADCZENIE CZŁONKA KOMISJI KONKURSOWEJ

Imię (imiona)

Nazwisko

Niniejszym oświadczam, że:

- 1) wedle posiadanej przeze mnie wiedzy nie występuje konflikt interesów¹⁾, który mógłby stanowić przeszkodę dla wykonywania przeze mnie obowiązków członka Komisji, rodzić wątpliwości co do mojej bezstronności, niezależności lub rzetelności albo wpływać na jakość realizowanych przeze mnie zadań;
- 2) w przypadku powstania ryzyka konfliktu interesów wpływającego na prawdziwość lub kompletność oświadczenia, o którym mowa w pkt 1, o zaistniałym ryzyku niezwłocznie zawiadomię Ministra Obrony Narodowej wraz z podaniem przyczyn wystąpienia konfliktu interesów oraz wyłącze się z realizacji zadań, których to ryzyko dotyczy.

Warszawa, dnia

czytelny podpis

¹⁾ Przez konflikt interesów należy rozumieć sytuację prawną lub faktyczną, w której interes prywatny (osobisty lub majątkowy) osoby podejmującej czynność opisaną w Regulaminie pracy Komisji, a także osoby z nią spokrewnionej lub spowinowaczonej lub podmiotu, który te osoby reprezentują lub, z którym pozostają w jakimkolwiek stosunku faktycznym lub prawnym, wpływa bądź może wpływać na obiektywne i bezstronne wykonanie tych czynności lub też z tego powodu osoba podejmująca czynność opisaną w Regulaminie pracy Komisji może być postrzegana przez opinię publiczną jako znajdująca się w konflikcie z obiektywnym i bezstronnym wykonywaniem realizowanych przez nią czynności.