

Warszawa, dnia 21 września 2021 r.

Poz. 226

ZARZĄDZENIE MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI

z dnia 15 września 2021 r.

w sprawie Konkursu mediacyjnego dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych „Postaw na mediację”

Na podstawie art. 34 ust. 1 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2021 r. poz. 178, 1192 i 1535), na podstawie ustawy z dnia 31 marca 2020 r. o zmianie ustawy o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2020 r. poz. 568, 695, 1086, 1262, 1478, 1747, 2157 i 2255 oraz z 2021 r. poz. 1535) oraz na podstawie ustawy o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-COV-2 (Dz. U. z 2021 r. poz. 737 i 1192), zarządza się, co następuje:

§ 1. Ilekroć w zarządzeniu jest mowa o:

- 1) Ministerstwie – należy przez to rozumieć Ministerstwo Sprawiedliwości;
- 2) Konkursie – należy przez to rozumieć konkurs mediacyjny dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych – „Postaw na mediację”;
- 3) Komisji Konkursowej – należy przez to rozumieć Komisję oceniającą scenariusze zgłoszone do I etapu Konkursu, a następnie symulacje mediacji przeprowadzone na podstawie scenariuszów przesłanych przez drużyny zakwalifikowane do II etapu Konkursu i przedstawiającą Ministrowi Sprawiedliwości propozycje podziału nagród.
- 4) Drużynie Mediacyjnej – należy przez to rozumieć uczestników Konkursu zebranych w poszczególnych, zgłoszonych grupach.

§ 2. Konkurs ma na celu zwiększanie świadomości społecznej w zakresie alternatywnych metod rozwiązywania sporów, w szczególności mediacji, oraz rozpowszechnianie wiedzy z zakresu prawa, poprzez aktywizację młodych ludzi. Minister Sprawiedliwości ustala nagrody za najlepsze prace konkursowe. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w dniu 19 listopada 2021 r.

§ 3. Nagroda, o której mowa w § 2, przyznawana jest przez Ministra Sprawiedliwości w wyniku Konkursu odbywającego się w okresie od dnia wejścia w życie niniejszego zarządzenia do dnia 19 listopada 2021 r.

§ 4. 1. Nagrodami w Konkursie dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych są:

- 1) nagroda I stopnia – 2 000 złotych dla członków Drużyny Mediacyjnej;
- 2) nagroda II stopnia – 1 500 złotych dla członków Drużyny Mediacyjnej;
- 3) nagroda III stopnia – 1 000 złotych dla członków Drużyny Mediacyjnej.

2. Minister Sprawiedliwości może przyznać nagrody rzeczowe i nagrody wyróżniające Drużynom Mediacyjnym.

§ 5. 1. W celu przeprowadzenia Konkursu powołuje się Komisję Konkursową, której członków wskazuje imiennie Minister Sprawiedliwości. Obsługę Komisji zapewnia Departament Strategii i Funduszy Europejskich. Komisja Konkursowa składa się z dwóch Zastępców Dyrektora Departamentu Strategii i Funduszy Europejskich, Naczelnika Wydziału do spraw Mediacji, Naczelnika Wydziału do spraw Edukacji Prawnej oraz Przedstawiciela Młodzieżowej Rady Sprawiedliwości wyznaczonego przez Przewodniczącego Młodzieżowej Rady Sprawiedliwości;

2. Przewodniczącym Komisji jest osoba wyznaczona przez Ministra Sprawiedliwości.

§ 6. Szczegółowe zasady określające sposób udziału w Konkursie oraz jego organizację określa Regulamin Konkursu, stanowiący załącznik nr 1 do zarządzenia.

§ 7. 1. Za organizację Konkursu odpowiada Departament Strategii i Funduszy Europejskich.

2. Dyrektor Departamentu Strategii i Funduszy Europejskich zaplanuje środki na pokrycie nagród przewidzianych w § 4

§ 8. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

MINISTER SPRAWIEDLIWOŚCI

Zbigniew Ziobro

Załączniki do zarządzenia
Ministra Sprawiedliwości
z dnia 15 września 2021 r.
(poz. 226)

Załącznik nr 1

Regulamin konkursu mediacyjnego Ministra Sprawiedliwości dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych „Postaw na mediację”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu mediacyjnego dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych - „Postaw na mediację”, zwanego dalej "Konkuresem", jest Minister Sprawiedliwości. Obsługę Konkursu w imieniu Ministra Sprawiedliwości zapewnia Departament Strategii i Funduszy Europejskich.
2. Niniejszy regulamin, określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie.
3. Ilekroć w Regulaminie mowa o „Drużynie Mediacyjnej” należy przez to rozumieć uczestników Konkursu zebranych w poszczególnych, zgłoszonych grupach.
4. Konkurs ma charakter otwarty.
5. Minister Sprawiedliwości ogłasza rozpisanie Konkursu na stronie internetowej Ministerstwa Sprawiedliwości.

II. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 4-8 szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
2. Każda ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych może zgłosić maksymalnie dwie Drużyny Mediacyjne. Uczestnicy mogą być członkami tylko jednej Drużyny Mediacyjnej.
3. Drużyny Mediacyjne mogą liczyć od 3 do 5 uczniów. Pracą każdej drużyny kieruje opiekun, będący nauczycielem uczniów z danej drużyny. Nauczyciel może być opiekunem tylko jednej Drużyny Mediacyjnej.
4. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
5. Każda Drużyna Mediacyjna może zgłosić tylko jedną pracę konkursową.
6. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Ministerstwa Sprawiedliwości oraz członkowie Komisji, a także osoby im najbliższe. Osobą najbliższą jest małżonek, wstępny, zstępny, rodzeństwo, powinowaty w tej samej linii i stopniu, osoba pozostająca w stosunku przysposobienia oraz jej małżonek, a także osoba pozostająca we wspólnym pożyciu.

III. Zgłoszenie, czas i zasady

1. Zadaniem każdej Drużyny Mediacyjnej jest przygotowanie scenariusza mediacji na podstawie jednego z podanych przez Organizatora stanów faktycznych (case'ów) z zakresu prawa rodzinnego, relacji rówieśniczych oraz prawa pracy. Scenariusz mediacji powinien składać się z monologu mediatora, przedstawienia stanowisk i potrzeb stron, analizy ich interesów, zaproponowania możliwych rozwiązań sporu oraz propozycji zawarcia ugody.

2. Zgłoszenia Drużyny Mediacyjnej do udziału w Konkursie dokonuje jej opiekun poprzez wysłanie za pośrednictwem poczty elektronicznej formularza zgłoszeniowego w formacie .pdf na adres: edukacja.prawna@ms.gov.pl do dnia 15 października 2021 roku.

3. Do zgłoszonego projektu należy dołączyć:

1) skan wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego, stanowiącego załącznik nr 3 do zarządzenia;

2) skany wypełnionych i podpisanych przez rodzica/opiekuna prawnego uczestników (w przypadku osób, które nie ukończyły 18 lat) lub uczestników (w przypadku osób, które ukończyły 18 lat) oświadczeń o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby Konkursu.

4. Rozstrzygnięcie I etapu nastąpi do dnia 30 października 2021 roku.

5. Zgłoszone do Konkursu projekty powinny być sporządzone w języku polskim.

6. Zgłoszenie do Konkursu oznacza wyrażenie zgody na gromadzenie i przetwarzanie danych osobowych autorów projektów przez Ministra Sprawiedliwości w celu przeprowadzenia Konkursu oraz ich identyfikacji, wydania nagród oraz publicznego podania imion i nazwisk osób nagrodzonych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L z 2016 r. nr 119/1).

IV. Analiza zgłoszeń, ocena I Etapu Konkursu

1. Komisja Konkursowa analizuje nadesłane zgłoszenia pod kątem ich zgodności z warunkami określonymi w pkt III Regulaminu. Po ich analizie Komisja Konkursowa podejmuje decyzje w sprawie ewentualnego odrzucenia zgłoszeń ze względów formalnych.

2. Zgłoszenia niezawierające braków formalnych zostają poddane ocenie przez Komisję Konkursową pod względem merytorycznym. Przy ocenie prac będą brane pod uwagę następujące kryteria:

1) oryginalność pracy 0 – 5 pkt;

2) sposób rozwiązania problemu, innowacyjność i oryginalność zastosowanych rozwiązań 0 – 5 pkt;

3) możliwość zastosowań rozwiązań w praktyce 0 – 5 pkt;

4) poziom merytoryczny scenariusza 0 – 5 pkt;

5) poziom techniczny oraz redakcyjny pracy (poprawność językowa, stylistyczna, przejrzystość treści) 0 – 5 pkt.

3. Komisja Konkursowa otrzymuje zanonimizowane prace. Maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania za pracę wynosi 25.

4. Przewodniczący Komisji Konkursowej po zakończeniu oceny merytorycznej przez jej członków, sporządza niezwłocznie protokół z działalności tej Komisji, który podpisują jej członkowie. Członkowie Komisji Konkursowej mogą zgłaszać uwagi do protokołu.

5. Komisja Konkursowa po dokonaniu oceny merytorycznej wybiera pięć najlepszych projektów, które kwalifikuje do II etapu Konkursu.

6. W przypadku, gdy do Konkursu wpłynie mniej niż pięć zgłoszonych projektów podlegających ocenie pod względem merytorycznym, a także w innych uzasadnionych okolicznościach, Komisja Konkursowa może rekomendować Ministrowi Sprawiedliwości unieważnienie konkursu.

7. W przypadku równej liczby punktów uzyskanych przez prace, decydująca jest ocena Przewodniczącego Komisji Konkursowej.

8. Członkowie Komisji Konkursowej składają oświadczenia o niepozostawaniu w związku małżeńskim albo we wspólnym pożyciu bądź w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia z żadnym z uczestników konkursu, oraz niepozostawaniu z żadnym z uczestników konkursu w innych relacjach, które mogą być źródłem konfliktu interesów i wpływać na ich bezstronność. Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.

V. II Etap Konkursu

1. Podczas II etapu Konkursu Drużyny Mediacyjne, których prace zostały zakwalifikowane, mają za zadanie przeprowadzić symulację mediacji przed Komisją Konkursową na podstawie przedstawionego w ramach pierwszego etapu scenariusza mediacji. Etap ten odbędzie się dnia 19 listopada 2021 roku w siedzibie Ministerstwa Sprawiedliwości lub w ramach wideokonferencji. Informacja o formie przeprowadzenia zostanie ogłoszona zostanie na 14 dni przed terminem II etapu.

2. Komisja Konkursowa ocenia symulację mediacji drużyny i przyznaje punkty w skali 0 – 15 pkt w oparciu o następujące kryteria:

1) komunikatywność 0 – 5 pkt;

2) merytoryczność 0 – 5 pkt;

3) prezentacja umiejętności aktorskich i rekwizytów 0 – 5 pkt.

3. W przypadku równej liczby punktów uzyskanych przez Drużyny Mediacyjne, decydująca jest ocena Przewodniczącego Komisji Konkursowej.

4. Przewodniczący Komisji Konkursowej po zakończeniu oceny merytorycznej przez jej członków, sporządza niezwłocznie protokół, który podpisują jej członkowie. Członkowie Komisji Konkursowej mogą zgłaszać uwagi do protokołu.

5. Przewodniczący Komisji Konkursowej może podjąć decyzję o nieprzyznaniu nagród określonego stopnia.

VI. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w dniu 19 listopada 2021 r.

2. Wyniki Konkursu umieszczone zostaną na stronie internetowej Ministerstwa Sprawiedliwości.

3. Departament Strategii i Funduszy Europejskich poinformuje o wygranej uczestników konkursu, których projekty zostały uznane za najlepsze - drogą telefoniczną lub pisemną.

4. Od rozstrzygnięć, o których mowa w pkt IV ust. 5-7 oraz pkt V ust. 3 i 5 nie przysługuje odwołanie.

VII. Nagrody

1. Przewidziano następujące nagrody pieniężne dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych:
 - 1) nagroda I stopnia – 2 000 złotych dla członków Drużyny Mediacyjnej;
 - 2) nagroda II stopnia – 1 500 złotych dla członków Drużyny Mediacyjnej;
 - 3) nagroda III stopnia – 1 000 złotych dla członków Drużyny Mediacyjnej.
2. Nagroda pieniężna dla członków Drużyny Mediacyjnej wypłacana jest opiekunowi Drużyny Mediacyjnej, który dokona odpowiedniego podziału nagrody na jej członków.
3. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone nagrodzonym po potrąceniu należnego podatku dochodowego w wysokości zgodnej z obowiązującymi w Polsce przepisami prawa podatkowego.
4. Opiekun Drużyny Mediacyjnej wskaże w formularzu zgłoszeniowym rachunek bankowy, na który w terminie do 30 dni od daty ogłoszenia wyników, ma zostać przekazana nagroda dla członków Drużyny Mediacyjnej.
5. W Konkursie mogą zostać przyznane nagrody wyróżniające oraz nagrody rzeczowe.

VIII. Prawa autorskie

1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do wytworzonych przez członków Drużyny Mediacyjnej, w związku z udziałem w Konkursie, utworów w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062) oraz ustawy z dnia 13 lutego 2020 r. o zmianie ustawy - Kodeks postępowania cywilnego oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2020 r. poz. 288) następuje nieodpłatnie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów następuje z chwilą złożenia stosownych oświadczeń przez członków Drużyny Mediacyjnej oraz ich rodziców/opiekunów prawnych w sytuacji, gdy osoby te nie ukończyły 18 roku życia. Stosowne oświadczenia wymagane są od ww. osób przed przystąpieniem do II etapu Konkursu. W razie konieczności organizacji II etapu Konkursu w formie wideokonferencji Uczestnicy zobowiązani są do niezwłocznego wysłania ww. oświadczeń na adres Ministerstwa Sprawiedliwości al. Ujazdowskie 11, 00-950 Warszawa z dopiskiem „Konkurs Mediacyjny”. Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 4 do zarządzenia.
3. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 2, następuje na poniższych polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie na wszelkich nośnikach materialnych obrazu i dźwięku;
 - 2) zwielokrotnianie wszystkimi technikami niezbędnymi ze względu na cel dla jakiego organizator będzie korzystać z prac konkursowych i ich składników, w tym techniką drukarską, reprograficzną, optyczną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, video;
 - 3) wprowadzanie do obrotu;
 - 4) wprowadzanie do pamięci komputera;
 - 5) publiczne wykonywanie lub odtwarzanie;
 - 6) wyświetlanie;
 - 7) wystawianie;

- 8) publiczne udostępnianie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym za pośrednictwem Internetu), a także poprzez sieć komunikacji indywidualnej;
 - 9) najem;
 - 10) dzierżawa;
 - 11) użyczenie;
 - 12) odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity;
 - 13) równoczesne i integralne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników przez inną organizację radiową lub telewizyjną;
 - 14) wykorzystanie całości lub fragmentu pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników zarówno w formie oryginalnej, jak i w formie opracowania;
 - 15) dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w zakresie digitalizacji.
4. Uczestnicy zapewniają, że korzystanie przez organizatora z utworów powstałych w związku z udziałem w Konkursie, nie będzie naruszało praw osób trzecich w zakresie praw autorskich, praw własności przemysłowej lub innych praw osób trzecich.
5. Przeniesienie praw autorskich dokonuje się na czas nieokreślony i jest nieograniczone terytorialnie.

IX. Przetwarzanie Danych Osobowych

1. Dane osobowe są przetwarzane zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.
2. Organizator będzie zbierał następujące dane:
 - 1) imię i nazwisko;
 - 2) adres korespondencyjny;
 - 3) numer telefonu;
 - 4) nazwa i adres szkoły;
 - 5) numer rachunku bankowego;
 - 6) adres e-mail.
3. Administratorem danych osobowych zbieranych w ramach Konkursu jest Ministerstwo Sprawiedliwości z siedzibą w Warszawie, al. Ujazdowskie 11, 00-950 Warszawa.
4. Osoby, których dane dotyczą, mogą kontaktować się z wyznaczonym przez Ministra Sprawiedliwości inspektorem ochrony danych we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania ich danych osobowych. W celu skontaktowania się z inspektorem można wysłać e-mail na adres: iod@ms.gov.pl lub pismo na adres Ministerstwo Sprawiedliwości, Al. Ujazdowskie 11, 00-950 Warszawa.
5. Dane osobowe członków Drużyn Mediacyjnych, ich opiekunów oraz rodziców/opiekunów prawnych będą przetwarzane przez Administratora w celu:

- 1) przeprowadzenia Konkursu zgodnie z postanowieniami Regulaminu;
 - 2) przeniesienia praw autorskich do projektów zgodnie z postanowieniami Regulaminu;
 - 3) ciążących na administratorze obowiązków wynikających z przepisów powszechnie obowiązujących, w tym prawa podatkowego.
6. Każdy z podmiotów ma prawo do:
- 1) żądania od administratora dostępu do danych osobowych i uzyskania kopii danych;
 - 2) sprostowania danych osobowych;
 - 3) usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych – z wyłączeniem sytuacji, gdy dane muszą być przetwarzane z uwagi na wymogi prawne lub celem dochodzenia/ustalenia/obrony przed ewentualnymi roszczeniami;
 - 4) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
7. Każdy z podmiotów, którego dane są przetwarzane posiada prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
8. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednakże w przypadku, gdy członek Drużyny Mediacyjnej, opiekun lub gdy jest to wymagane, jego rodzic/opiekun prawny odmówi podania danych dla potrzeb realizacji Konkursu, zgłoszenie nie bierze udziału w Konkursie i podlega zniszczeniu.
9. Członek Drużyny Mediacyjnej zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach) o wynikach Konkursu.
10. Odbiorcami danych będą podmioty świadczące usługi informatyczne dla Ministerstwa Sprawiedliwości.
11. Dane osobowe nie będą przesyłane do Państw poza obszarem EOG ani do Międzynarodowych Organizacji.
12. Administrator nie przetwarza danych osobowych ww. podmiotów w sposób opierający się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.
13. Dane osobowe są przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konkursu, w tym do wyłonienia jego laureatów oraz ewentualnej obrony przed roszczeniami, a co za tym idzie, dane nie będą przetwarzane dłużej niż przez okres 5 lat, licząc od początku roku następującego po roku, w którym Konkurs został przeprowadzony. W zakresie zaś koniecznym do przeprowadzenia Konkursu dane przetwarzane będą na okres 1 (jednego) roku od jego zakończenia, licząc od początku roku następującego po roku, w którym Konkurs został zakończony.

Załącznik nr 2

OŚWIADCZENIE O BRAKU KONFLIKTU INTERESÓW

Ja, niżej podpisany

.....
(imię, nazwisko)

niniejszym oświadczam, że zapoznałem się z listą osób biorących udział w konkursie mediacyjnym Ministra Sprawiedliwości dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych – „Postaw na mediację” i stwierdzam, że:

- nie pozostaję w związku małżeńskim albo we wspólnym pożyciu bądź w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia i nie jestem związany/a z tytułu przysposobienia, opieki, kurateli z żadnym z uczestników konkursu,
- nie pozostaję z żadnym z uczestników konkursu w innych relacjach, które mogą być źródłem konfliktu interesów i wpływać na moją bezstronność.

W przypadku stwierdzenia takiej zależności zobowiązuję się do niezwłocznego poinformowania o tym fakcie Przewodniczącego Komisji Konkursowej i zrezygnowania z udziału w jej pracach.

.....
(data i podpis)

Załącznik nr 3

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

1. Imię i nazwisko opiekuna Drużyny Mediacyjnej:

.....

2. Adres do korespondencji:

.....

3. Numer telefonu, adres poczty elektronicznej:

.....

4. Nazwa i adres szkoły podstawowej/ponadpodstawowej:

.....

5. Skład Drużyny Mediacyjnej (imiona i nazwiska od 3 do 5 uczniów):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Numer rachunku bankowego opiekuna Drużyny Mediacyjnej

.....

7. Niniejszym oświadczam, że zgłoszony do konkursu projekt scenariusza jest dziełem wskazanej powyżej Drużyny Mediacyjnej i nie narusza niczyich osobistych praw autorskich. Akceptuję warunki Konkursu oraz wyrażam zgodę na gromadzenie i przetwarzanie podanych przeze mnie danych osobowych przez organizatora Konkursu zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L z 2016 r. nr 119/1).

.....

(miejsowość, data, podpis)

Do zgłoszenia dołączam:

- oświadczenia o wyrażeniu zgody rodziców/opiekunów prawnych uczestników (w przypadku osób, które nie ukończyły 18 lat) na wykorzystanie danych osobowych,
- oświadczenia o wyrażeniu zgody uczestników (w przypadku osób, które ukończyły 18 lat) na wykorzystanie danych osobowych),
- oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich.

Załącznik nr 4

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKÓW DRUŻYNY MEDIACYJNEJ O PRZENIESIENIU PRAW AUTORSKICH

.....
(miejsowość, data)

My, niżej podpisani oświadczamy, iż w związku z udziałem w konkursie mediacyjnym dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych – „Postaw na mediację” stworzyliśmy scenariusz, który jest utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062) oraz ustawy z dnia 13 lutego 2020 r. o zmianie ustawy - Kodeks postępowania cywilnego oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2020 r. poz. 288). Przysługuje nam wspólne, wyłączne i nieograniczone prawo autorskie.

Oświadczamy jednocześnie, że przenosimy na Skarb Państwa – Ministra Sprawiedliwości nieodpłatnie całość autorskich praw majątkowych do utworu.

Przeniesienie praw autorskich obejmuje wszystkie znane pola eksploatacji, w szczególności:

- a) utrwalanie na wszelkich nośnikach materialnych obrazu i dźwięku,
- b) zwielokrotnianie wszystkimi technikami potrzebnymi ze względu na cel dla jakiego organizator będzie korzystać z prac konkursowych i ich składników, w tym techniką drukarską, reprograficzną, optyczną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, video,
- c) wprowadzanie do obrotu,
- d) wprowadzanie do pamięci komputera,
- e) publiczne wykonywanie lub odtwarzanie,
- f) wyświetlanie,
- g) wystawianie,
- h) publiczne udostępnianie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym za pośrednictwem Internetu), a także poprzez sieć komunikacji indywidualnej,
- i) najem,
- j) dzierżawa,
- k) użyczenie,
- l) odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity,
- m) równoczesne i integralne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników przez inną organizację radiową lub telewizyjną,
- n) wykorzystanie całości lub fragmentu pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników, zarówno w formie oryginalnej jak i w formie opracowania,
- o) dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w zakresie digitalizacji.

Przeniesienie powyższych praw nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie – odnosi się zarówno do terytorium Polski, jak i do terytoriów wszystkich innych państw. Upoważniamy organizatora Konkursu do dokonywania wszelkich zmian, modyfikacji i adaptacji wykonanego utworu w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych bez naszej zgody.

imię i nazwisko uczestnika	podpis