

Warszawa, dnia 5 marca 2025 r.

Poz. 220

**OBWIESZCZENIE
MINISTRA ROZWOJU I TECHNOLOGII¹⁾**

z dnia 18 lutego 2025 r.

**w sprawie włączenia kwalifikacji wolnorynkowej „Prowadzenie dźwiękoterapii”
do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji**

Na podstawie art. 25 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2024 r. poz. 1606) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia informacje o włączeniu kwalifikacji wolnorynkowej „Prowadzenie dźwiękoterapii” do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji.

Minister Rozwoju i Technologii: *K. Paszyk*

¹⁾ Minister Rozwoju i Technologii kieruje działem administracji rządowej – gospodarka, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 maja 2024 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Rozwoju i Technologii (Dz. U. poz. 739).

Załącznik do obwieszczenia Ministra Rozwoju i Technologii
z dnia 18 lutego 2025 r. (M.P. poz. 220)

**INFORMACJE O WŁĄCZENIU KWALIFIKACJI WOLNORYNKOWEJ
„PROWADZENIE DŹWIĘKOTERAPII” DO ZINTEGROWANEGO SYSTEMU KWALIFIKACJI**

1. Nazwa kwalifikacji wolnorynkowej

Prowadzenie dźwiękoterapii

2. Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji przypisany do kwalifikacji wolnorynkowej

5 poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji

3. Efekty uczenia się wymagane dla kwalifikacji wolnorynkowej

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się

Osoba posiadająca kwalifikację wolnorynkową „Prowadzenie dźwiękoterapii” samodzielnie prowadzi sesje dźwiękoterapii. Określa rodzaje i warunki sesji dźwiękoterapii, dostosowując je do celów i potrzeb osoby lub grupy osób. Ze względu na różnorodność potrzeb odbiorców sesji dźwiękoterapii i konieczność dopasowania przebiegu sesji, osoba posiadająca kwalifikację wolnorynkową „Prowadzenie dźwiękoterapii” wykonuje swoje zadania zawodowe w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach. Planuje, organizuje, prowadzi i monitoruje sesję zgodnie z zasadami teorii i metodyki dźwiękoterapii stosując wiedzę i odpowiednią technikę wykonywania sesji dźwiękoterapii. Rozwiązuje samodzielnie problemy pojawiające się w czasie sesji dźwiękoterapii. Ponoś odpowiedzialność za realizację sesji dźwiękoterapii oraz bezpieczeństwo i zdrowie jej uczestników. Posiadacz niniejszej kwalifikacji wolnorynkowej „Prowadzenie dźwiękoterapii” promuje dźwiękoterapię poprzez działania edukacyjno-informacyjne oraz własną postawę.

Zestaw 1. Podstawy teoretyczne dotyczące wiedzy o dźwięku i jego wpływie na człowieka	
Poszczególne efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia
Omawia wstęp do teorii muzyki	<ul style="list-style-type: none"> – omawia rodzaje dźwięków i interwałów (w tym: ton, dźwięk prosty, dźwięk złożony harmoniczny i nieharmoniczny, szum, wysokość dźwięku, odległości między tonami, rodzaje vibracji), – omawia podstawowe zagadnienia harmonii (w tym: objaśnia triadę harmoniczną, konstrukcję tonacji, rozróżnia tonacje dur i moll).
Omawia zagadnienia oddziaływania dźwięku na materię i człowieka i opisuje podstawowe zasady stosowania instrumentów dźwiękoterapeutycznych	<ul style="list-style-type: none"> – omawia jak dźwięk oddziałuje na materię (elementy cymatyki, w tym: figury Chladniego, Water Sound Images, kształty spiralne w przyrodzie), – opisuje system energetyczny człowieka, – omawia wpływ dźwięku na ciało człowieka, – wyjaśnia zjawisko rezonansu na przykładach, – omawia wpływ harmonizacji ciała na dobrostan człowieka, – wskazuje możliwość negatywnego oddziaływania dźwięku na ciało człowieka (w tym: hałas, ultradźwięki, infradźwięki), – omawia podstawowe instrumenty dźwiękoterapeutyczne i opisuje zasady ich stosowania (np. misy, gongi, kamertony, dzwonki), – wyjaśnia wpływ dźwięków i interwałów na stan emocjonalny człowieka (w tym: wysokość dźwięku, głośność, czas brzmienia i barwa, konsonanse i dysonanse).
Omawia elementy fizyki kwantowej w odniesieniu do terapii dźwiękiem	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia eksperyment podwójnej szczeliny, – wyjaśnia zagadnienie kota Schrodingera, – omawia informacyjny sens zjawisk kwantowych (wpływ intencji na dobrostan człowieka według współczesnych badań, np. na zachowanie cząstek subatomowych).
Omawia podstawy anatomii i fizjologii człowieka	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia system narządów i układów człowieka, – charakteryzuje system narządów i układów człowieka, – wyjaśnia zadania narządów wewnętrznych człowieka.

Opisuje podstawy psychosomatycznej konstytucji człowieka w medycynie chińskiej	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje typy osobowości (konstytucji człowieka) w oparciu o teorię pięciu żywiołów, – omawia wpływ pięciu podstawowych emocji na funkcjonowanie organizmu człowieka.
Charakteryzuje problemy osób z niepełnosprawnościami w kontekście prowadzenia dźwiękoterapii	<ul style="list-style-type: none"> – omawia problemy osób ze spektrum autyzmu, zespołem Downa, mózgowym porażeniem dziecięcym, chorobami genetycznymi w kontekście prowadzenia dźwiękoterapii.

Zestaw 2. Przygotowanie do prowadzenia sesji dźwiękoterapeutycznej	
Poszczególne efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia
Określa warunki wstępne prowadzenia sesji grupowej z zakresu dźwiękoterapii na podstawie podanego opisu grupy	<ul style="list-style-type: none"> – omawia możliwości realizowania sesji grupowej (np. sesje otwarte, dedykowane dla określonej grupy), – identyfikuje potrzeby grupy (np. relaks, praca z negatywnymi emocjami, poprawa dobrostanu), – omawia kryteria prowadzenia sesji grupowej (w tym: głośność, rodzaj instrumentu, interwały), – proponuje przebieg przeprowadzenia sesji grupowej, – dobiera metodę prowadzenia zaproponowanej sesji grupowej, – dobiera narzędzia (np. misy, gongi).
Określa warunki wstępne prowadzenia sesji indywidualnej z zakresu dźwiękoterapii na podstawie podanego opisu uczestnika sesji	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje stan psychofizyczny uczestnika sesji indywidualnej na podstawie wywiadu, – omawia kryteria prowadzenia sesji indywidualnej (w tym: głośność, rodzaj instrumentu, interwały), – proponuje przebieg przeprowadzenia sesji indywidualnej (np. pozycja osoby lub osób poddawanych sesji indywidualnej, zmiany pozycji w trakcie, kolejność czynności, sekwencja używanych instrumentów), – dobiera metodę prowadzenia zaproponowanej sesji indywidualnej, – dobiera narzędzia (np. misy, kamertony, gongi).
Omawia warunki i zasady prowadzenia sesji indywidualnej i grupowej z zakresu dźwiękoterapii	<ul style="list-style-type: none"> – omawia niezbędne warunki, które ma spełniać miejsce prowadzenia sesji indywidualnej oraz grupowej (w tym: intymność, czystość, spokój, rodzaj oświetlenia, poczucie bezpieczeństwa zarówno dla uczestnika lub uczestników sesji jak i dźwiękoterapeuty), – omawia zasady prowadzenia sesji indywidualnej oraz grupowej, – opisuje rolę dźwiękoterapeuty w procesie prowadzenia dźwiękoterapii.

Zestaw 3. Przeprowadzenie sesji dźwiękoterapeutycznej	
Poszczególne efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia
Prowadzi sesję grupową z zakresu dźwiękoterapii	<ul style="list-style-type: none"> – przygotowuje miejsce prowadzenia sesji grupowej (przygotowanie pomieszczenia i stanowiska dla dźwiękoterapeuty i miejsca dla grupy), – określa potrzeby grupy uczestniczącej w sesji, – dobiera instrumenty do zaplanowanej sesji, – informuje grupę o przebiegu sesji, – przygotowuje grupę do przeprowadzenia sesji, – przeprowadza sesję grupową zgodnie z założonymi celami wynikającymi z wywiadu i oczekiwań uczestników oraz z zachowaniem zasad bezpieczeństwa, – modyfikuje prowadzenie sesji grupowej w zależności od jej przebiegu, – zamyka sesję grupową zgodnie z zasadami prowadzenia sesji.

Prowadzi sesję indywidualną z zakresu dźwiękoterapii	<ul style="list-style-type: none"> – przygotowuje miejsce prowadzenia sesji indywidualnej (przygotowanie pomieszczenia i stanowiska dla dźwiękoterapeuty i miejsca dla uczestnika sesji), – przeprowadza wywiad i określa potrzeby uczestnika sesji indywidualnej, – dobiera instrumenty do zaplanowanej sesji indywidualnej, – omawia i wyjaśnia z uczestnikiem przebieg sesji indywidualnej, – przygotowuje uczestnika do przeprowadzenia sesji indywidualnej, – przeprowadza sesję indywidualną zgodnie z założonymi celami wynikającymi z wywiadu i oczekiwań uczestnika oraz z zachowaniem zasad bezpieczeństwa, – modyfikuje prowadzenie sesji indywidualnej w zależności od jej przebiegu, – zamyka sesję indywidualną zgodnie z zasadami prowadzenia sesji.
--	---

4. Ramowe wymagania dotyczące metod przeprowadzania walidacji, osób przeprowadzających walidację oraz warunków organizacyjnych i materialnych niezbędnych do prawidłowego i bezpiecznego przeprowadzania walidacji

<p>1. Etap weryfikacji</p> <p>1.1. Metody</p> <p>Do weryfikacji efektów uczenia się wykorzystuje się wyłącznie następujące metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> – test teoretyczny lub wywiad ustrukturyzowany, – obserwacja w warunkach symulowanych uzupełniona wywiadem swobodnym lub wywiadem ustrukturyzowanym. <p>Weryfikacja efektów uczenia się składa się z dwóch części.</p> <p>W trakcie części 1 weryfikacji efektów uczenia się stosuje się metodę testu teoretycznego lub wywiadu ustrukturyzowanego. Część 1 weryfikacji efektów uczenia się obejmuje zestaw 1. W części 2 weryfikacji efektów uczenia się stosuje się metodę obserwacji w warunkach symulowanych uzupełnioną wywiadem swobodnym lub ustrukturyzowanym. Część 2 weryfikacji efektów uczenia się obejmuje umiejętności z zestawów 2 i 3. Warunkiem przystąpienia do części 2 weryfikacji efektów uczenia się jest uzyskanie pozytywnego wyniku z części 1.</p> <p>1.2. Zasoby kadrowe</p> <p>Komisja walidacyjna składa się z dwóch osób, które:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ukończyły kurs z zakresu masażu dźwiękiem lub terapii dźwiękiem lub oddziaływania relaksacyjnego dźwiękiem lub posiadają kwalifikację rynkową „Prowadzenie dźwiękoterapii” oraz – posiadają co najmniej 5-letnie udokumentowane doświadczenie w pracy zawodowej jako dźwiękoterapeuci uzyskane w ciągu ostatnich 10 lat (np. na podstawie wykonanej umowy zlecenia, umowy o dzieło, zarejestrowanej w tym okresie własnej działalności gospodarczej oraz uzyskanych opinii klientów i instytucji). <p>1.3. Sposób organizacji walidacji oraz warunki organizacyjne i materialne</p> <p>Część 1 weryfikacji efektów uczenia się w formie testu teoretycznego lub wywiadu ustrukturyzowanego może być przeprowadzana zdalnie. Jeżeli część 1 weryfikacji efektów uczenia się przeprowadzana jest w formie innej niż zdalna, instytucja certyfikująca ma obowiązek zapewnić salę umożliwiającą przeprowadzenie testu lub wywiadu. W przypadku weryfikacji efektów uczenia się w formie zdalnej, instytucja certyfikująca ma obowiązek zapewnić odpowiednie narzędzia cyfrowe (np. platformę testową, komunikator). Do części 2 weryfikacji efektów uczenia się konieczna jest sala umożliwiającą przeprowadzenie sesji dźwiękoterapii oraz potrzebne instrumenty. W przypadku uzyskania pozytywnego wyniku z części 1 weryfikacji efektów uczenia się, ale nieuzyskania pozytywnego wyniku z części 2 weryfikacji efektów uczenia się wynik uzyskany z części 1 weryfikacji efektów uczenia się uznaje się za ważny w okresie 1-go roku od jego otrzymania.</p> <p>2. Etapy identyfikowania i dokumentowania efektów uczenia się</p> <p>Instytucja certyfikująca musi zapewnić wsparcie doradcy walidacyjnego na etapie identyfikowania posiadanych efektów uczenia się.</p>
--

5. Warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji

Do walidacji może przystąpić osoba, która ma ukończone 18 lat.
--

6. Inne, poza pozytywnym wynikiem walidacji, warunki uzyskania kwalifikacji wolnorynkowej

Brak innych, poza pozytywnym wynikiem walidacji, warunków uzyskania kwalifikacji wolnorynkowej
--

7. Okres ważności certyfikatu potwierdzającego nadanie kwalifikacji wolnorynkowej

Bezterminowo

8. Termin dokonywania przeglądu kwalifikacji wolnorynkowej

Nie rzadziej niż raz na 10 lat
