

**OGŁOSZENIE
PRZEWODNICZĄCEGO KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI**

z dnia 5 maja 2025 r.

**o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego
w ogólnopolskim multipleksie telewizyjnym MUX-8**

Na podstawie art. 34 ust. 1 oraz ust. 1a ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722 oraz z 2024 r. poz. 96 i 1222) ogłaszam informację o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie w sposób cyfrowy rozszewczy naziemny w multipleksie MUX-8 programu telewizyjnego.

- I.** Ogłoszenie stanowi podstawę do składania wniosków o udzielenie koncesji, na okres 10 lat, na rozpowszechnianie w sposób cyfrowy rozszewczy naziemny w multipleksie MUX-8 programu telewizyjnego o charakterze uniwersalnym albo wyspecjalizowanym.

Liczba przewidzianych w ogłoszeniu koncesji do udzielenia wynosi: 2.

Programy będą rozpowszechniane codziennie przez 24 godziny na dobę i oznaczane nazwą określoną w koncesji.

Programy będą rozpowszechniane z zachowaniem poniższych warunków:

1. Dla potrzeb rozpowszechniania programów użyte zostaną kanały telewizyjne o szerokości 7 MHz w standardzie DVB-T lub DVB-T2, w ósmym ogólnopolskim multipleksie, wymienione i szczegółowo określone w załączniku do zarządzenia nr 5 Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej z dnia 15 lutego 2016 r. w sprawie planu zagospodarowania częstotliwości dla zakresu 174–230 MHz (Dz. Urz. UKE poz. 20), zmienionego zarządzeniem nr 1 Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej z dnia 14 stycznia 2019 r. (Dz. Urz. UKE poz. 1).
2. Stacje nadawcze przeznaczone do rozpowszechniania programów będą zlokalizowane na poszczególnych obszarach wykorzystania częstotliwości wskazanych w powyższym planie zagospodarowania częstotliwości lub poza tymi obszarami w odległości nie większej niż 25 km od granicy obszarów. Wartości parametrów technicznych stacji nadawczych, w tym mocy promieniowanej, będą zawierały się w takich granicach, aby dopuszczalny sumaryczny poziom natężenia pola sygnałów zakłócających, wyznaczony zgodnie z obowiązującymi zaleceniami Sektora Radiokomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego – ITU-R i porozumienia Genewa 2006 (Porozumienie Regionalne w sprawie planowania naziemnej radiodifuzji cyfrowej w Regionie 1 /w części Regionu 1 położonej na zachód od południka 170°E i na północ od równoleżnika 40°S, z wyłączeniem terytorium Mongolii/ oraz Islamskiej Republice Iranu, w pasmach częstotliwości 174–230 MHz oraz 470–862 MHz – Genewa 2006), tzn. obliczony metodą ITU R.P1546 dla 1 % czasu, 50 % miejsc, na wysokości 10 m n.p.t., nie przekraczał na granicy wspólnoblokowych lub wspólnotokanałowych obszarów wykorzystania częstotliwości, na terenie wymienionych poniżej wymienionych krajów, następujących wartości:
 - dla standardu DVB-T i DVB-T2:

Kraj	Wartość (dBμV/m)	
	DVB-T(2) → T-DAB	DVB-T(2) → DVB-T
Niemcy	45	38
Szwecja	45	38
Dania	45	38

Kraj	Wartość (dB μ V/m)	
	DVB-T(2) $\rightarrow$ T-DAB	DVB-T(2) $\rightarrow$ DVB-T
Litwa	45	38
Łotwa	45	38
Rosja	45	38
Białoruś	43	35
Ukraina	45	38
Słowacja	43	35
Czechy	43	35
Polska	45	38

3. System emisji:

- standard DVB-T zgodnie z normą PN-ETSI EN 300 744 (Telewizja cyfrowa (DVB) – Struktura ramkowania, kodowanie kanałowe i modulacja dla naziemnej telewizji cyfrowej)
- lub
- standard DVB-T2 zgodnie z normą PN-ETSI EN 302 755 (Telewizja cyfrowa (DVB) – Struktura ramkowania, kodowanie kanałowe i modulacja dla systemu drugiej generacji naziemnej telewizji cyfrowej (DVB-T2)).

4. Standard kodowania sygnału wizji:

- dla DVB-T: H.264/AVC (zgodnie z Zaleceniem Sektora Telekomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego ITU-T H.264 Zaawansowane kodowanie wizji dla źródłowych usług audiowizualnych) zdolny do kodowania strumienia MP@L3 dla telewizji o standardowej rozdzielczości (SDTV) i HP@L4 dla telewizji o wysokiej rozdzielczości (HDTV)
- lub
- dla DVB-T2: H.265/HEVC (zgodnie z Zaleceniem Sektora Telekomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego ITU-T H.265 Wysokowydajne kodowanie wizji) zdolny do kodowania obrazów o rozdzielczości 1920×1080 p50 i 1280×720 p50 dla telewizji o wysokiej rozdzielczości (HDTV).

5. Standard kodowania sygnału fonii:

- standard kodowania sygnału fonii podstawowej: MPEG-2 Audio Warstwa II (zgodnie z normą ISO/IEC 13818-3 – Technika informatyczna – Ogólne zasady kodowania obrazów ruchomych i towarzyszącej im informacji dźwiękowej; Część 3: Dźwięk)
- lub
- standard kodowania sygnału fonii przestrzennej: E-AC-3 (Dolby Digital+), (zgodnie z normą ETSI TS 102 366 – Standard cyfrowej kompresji fonii /AC-3, Enhanced AC-3/).

6. Średnia przepływność strumienia danych przypadająca na jeden program będzie wynosić nie więcej niż 1/7 przepływności całkowitego strumienia danych powstałego z kodowania wszystkich treści, który po procesie modulacji będzie tworzył sygnał multipleksu MUX-8.
7. Sygnał multipleksu ósmego tworzyć będzie nie więcej niż 7 programów telewizyjnych (dalej „Programy TV”), na których rozpowszechnianie w multipleksie MUX-8 Przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji udzielił koncesji (dalej „Koncesje”).
8. Uporządkowanie audiowizualnych składników multipleksu MUX-8 będzie następujące: w kolejności odpowiadającej dacie udzielenia Koncesji przez Przewodniczącą Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.
9. Programy będą niekodowane i udostępniane odbiorcom bezpłatnie.
10. Programy będą rozpowszechniane w sygnale ogólnopolskiego multipleksu MUX-8 w standardzie DVB-T w systemie standardowej rozdzielczości lub w standardzie DVB-T2 w systemie wysokiej rozdzielczości.
11. Programy TV będą rozpowszechniane w standardzie DVB-T co najmniej do dnia, w którym wszystkie Koncesje dopuszczać będą możliwość rozpowszechniania Programów TV w standardzie DVB-T2.

12. Programy TV będą rozpowszechniane w standardzie DVB-T2 najwcześniej od dnia, w którym Koncesje dopuszczać będą możliwość rozpowszechniania programów TV w standardzie DVB-T2.
 13. Rozpoczęcie rozpowszechniania programów w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny przez podmioty, które uzyskały w wyniku rozstrzygnięcia niniejszego postępowania prawo do umieszczenia programów w multipleksie ósmym nastąpi nie wcześniej niż od dnia 29 grudnia 2025 r.
- II.** Elementem decyzji koncesyjnej w zakresie określania warunków programowych będzie odesłanie do zadeklarowanych przez wnioskodawcę we wniosku o udzielenie koncesji informacji programowych i związanych z tym załączników, do których przestrzegania po uzyskaniu decyzji w sprawie udzielenia koncesji wnioskodawca się zobowiąże. Rażące odstępianie od zadeklarowanych warunków programowych po udzieleniu koncesji będzie stanowić przesłankę cofnięcia koncesji w trybie art. 38 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.
- Elementem decyzji koncesyjnej w zakresie określenia warunków technicznych będzie ustalenie parametrów sygnalizacyjnych – identyfikatorów ID.
- III.** W postępowaniu stosuje się formularze wniosków, które można uzyskać w siedzibie Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w Warszawie przy Skwerze kard. Stefana Wyszyńskiego 9 w dni robocze w godzinach 10.00–15.00. Formularze dostępne są także na stronie internetowej www.krrit.gov.pl.
- Wnioski można nadsyłać pocztą lub składać w kancelarii Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji – pokój A1. Kancelaria przyjmuje wnioski w dni robocze w godzinach 10.00–15.00. Wnioski można składać również drogą elektroniczną przez ePUAP lub na adres do doręczeń elektronicznych. Wnioski należy składać w jednym egzemplarzu.
- Informacje dotyczące postępowania można uzyskać pod numerem telefonu 22-597-30-89.
- IV.** Wnioski mogą być składane w ciągu 45 dni od dnia opublikowania ogłoszenia.
- V.** Wnioski niezgodne z warunkami określonymi w pkt I w zakresie przedmiotu postępowania, określenia charakteru programu lub warunków technicznych, a także wnioski złożone po terminie określonym w pkt IV będą pozostawiane bez rozpoznania.
- VI.** Niezwłocznie po wszczęciu postępowania lista wnioskodawców uczestniczących w postępowaniu opublikowana zostanie w Internecie na stronie www.krrit.gov.pl oraz wywieszona w siedzibie Biura Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.

Przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji: *M. Świrski*