

Warszawa, dnia 20 marca 2019 r.

Poz. 249

**ZARZĄDZENIE NR 7/2019  
PREZESA NARODOWEGO BANKU POLSKIEGO**

z dnia 14 marca 2019 r.

**w sprawie ustalenia wzorów, próby, masy i wielkości emisji monet o wartości nominalnej 10 zł i 200 zł,  
upamiętniających 200-lecie utworzenia Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie**

Na podstawie art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o Narodowym Banku Polskim (Dz. U. z 2017 r. poz. 1373, z 2018 r. poz. 2243 oraz z 2019 r. poz. 371) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Ustala się:

- 1) wzór, próbę, masę i wielkość emisji monety o wartości nominalnej 10 zł, określone w załączniku nr 1 do zarządzenia,
  - 2) wzór, próbę, masę i wielkość emisji monety o wartości nominalnej 200 zł, określone w załączniku nr 2 do zarządzenia
- upamiętniających 200-lecie utworzenia Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

**§ 2.** Monety, o których mowa w § 1, wprowadza się do obiegu z dniem 3 kwietnia 2019 r.



**§ 3.** Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Narodowego Banku Polskiego: *A. Glapiński*

Załączniki do zarządzenia nr 7/2019 Prezesa Narodowego Banku Polskiego z dnia 14 marca 2019 r. (poz. 249)



## Załącznik nr 1

## WARTOŚĆ NOMINALNA, WZÓR, PRÓBA, MASA I WIELKOŚĆ EMISJI MONETY

Wartość nominalna		10 zł	
Wzór	Cechy graficzne i wizerunek*	<p><b>Strona przednia (awers):</b> centralnie oraz z prawej strony przenikające się: fragment gmachu głównego Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie oraz zarys palety malarskiej. Z lewej strony u góry wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej, pod orłem, po prawej stronie, znak mennicy: m / w; poniżej, z lewej strony, napis: 10 ZŁ. W dolnej części, z lewej strony, logo uczelni i nad nim rok: 1818. Wzdłuż górnego brzegu półkołem napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA 2019</p>	
		<p><b>Strona odwrotna (rewers):</b> centralnie portret Jana Matejki, z lewej i prawej strony częściowo zasłonięty przez płaszczyzny o strukturze nawiązującej do powierzchni pomalowanych pędzlem. W otoku napis: 200-LECIE AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE</p>	
	Brzeg (bok)	gładki	
	Średnica (w milimetrach)	32,00	
	Techniki dodatkowe	matowanie laserowe	
Próba		Ag 925/1000	
Masa (w gramach)		14,14	
Wielkość emisji (w sztukach)		do 15 000	

\* Wizerunek nie przedstawia monety w skali 1:1.

## WARTOŚĆ NOMINALNA, WZÓR, PRÓBA, MASA I WIELKOŚĆ EMISJI MONETY

Wartość nominalna	200 zł	
Wzór	Cechy graficzne i wizerunek*	<p><b>Strona przednia (awers):</b> portal wejściowy do gmachu głównego Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Na jego tle poziomo napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA, a pod nim, z lewej strony oznaczenie roku emisji: 2019, z prawej strony napis: 200 ZŁ; w dolnej części, pośrodku wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej, pod orłem, po prawej stronie, znak mennicy: m / w</p> 
		<p><b>Strona odwrotna (rewers):</b> z lewej strony portret Jana Matejki z profilu, z prawej strony logo uczelni i powyżej rok: 1818, w tle wizerunek gryfa z kopuły gmachu głównego uczelni. U góry poziomo napis: 200-LECIE, z prawej strony prostopadle, od góry ku dołowi, napis: AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH, u dołu częściowo na tle portretu, poziomo napis: IM. JANA MATEJKI / W KRAKOWIE</p> 
	Brzeg (bok)	gładki
	Średnica (w milimetrach)	27,00
	Techniki dodatkowe	matowanie laserowe
Próba	Au 900/1000	
Masa (w gramach)	15,50	
Wielkość emisji (w sztukach)	do 1 500	

\* Wizerunek nie przedstawia monety w skali 1:1.