

Warszawa, dnia 13 stycznia 2016 r.

Poz. 49

**OBWIESZCZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 28 grudnia 2015 r.

**w sprawie ogłoszenia decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o zmianie
oraz cofnięciu zezwoleń na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi**

Na podstawie art. 104 ust. 6 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.²⁾) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia:

- 1) decyzję Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 października 2015 r., znak DWIM/1139/15, wydaną na podstawie art. 138 § 1 pkt 1 w związku z art. 127 § 3 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2013 r. poz. 267, z późn. zm.³⁾) oraz w związku z art. 104 ust. 5 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.²⁾), o utrzymaniu w mocy decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 lipca 2015 r., sygn. DWIM/856/15/JB, cofającej zezwolenie na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów architektonicznych, architektoniczno-urbanistycznych oraz urbanistycznych, udzielone Stowarzyszeniu Architektów Polskich z siedzibą w Warszawie decyzją Ministra Kultury i Sztuki z dnia 16 lutego 1998 r., sygn. DPA.041/Z/19/97;
- 2) decyzję Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 listopada 2015 r., znak DWIM/1224/15/JB, wydaną na podstawie art. 104 ust. 5 pkt 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.²⁾) oraz art. 138 § 1 pkt 1 w związku z art. 127 § 3 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2013 r. poz. 267, z późn. zm.³⁾), o utrzymaniu w mocy decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2011 r., sygn. DWIM/695/11, cofającej zezwolenie na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, udzielone Stowarzyszeniu Polski Rynek Oprogramowania PRO z siedzibą w Warszawie decyzją Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 lutego 1995 r., znak DP.041/Z/2/95;
- 3) decyzję Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 października 2015 r., znak DWIM/1161/15, wydaną na podstawie art. 104 ust. 2 pkt 2 oraz art. 104 ust. 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.²⁾) w związku z art. 104 § 1 oraz art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2013 r. poz. 267, z późn. zm.³⁾), o zmianie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, udzielonego Związkowi Polskich Artystów Plastyków z siedzibą w Warszawie decyzją Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 lutego 1995 r., nr DP.041/Z/5/95, zmienioną decyzją z dnia 14 kwietnia 1995 r., nr DPA.041/Z/5/95, decyzją z dnia 8 lipca 1996 r., nr DPA.041/Z/5/95/96 oraz decyzją z dnia 11 marca 2003 r., nr DP.WPA.024/482/02/mp.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliški*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2006 r. Nr 94, poz. 658 i Nr 121, poz. 843, z 2007 r. Nr 99, poz. 662 i Nr 181, poz. 1293, z 2009 r. Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 152, poz. 1016 oraz z 2015 r. poz. 932, 994, 1639 i 1923.

³⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2014 r. poz. 183 i 1195 oraz z 2015 r. poz. 211, 702 i 1274.

Załącznik do obwieszczenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2015 r. (poz. 49)

Numer decyzji	Data wydania decyzji	Oznaczenie strony (nazwa organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi)	Rozstrzygnięcie (sentencja decyzji)	Uwagi
1 DWIM/1139/15	2 21 października 2015 r.	3 Stowarzyszenie Architektów Polskich z siedzibą w Warszawie	4 Utrzymanie w mocy decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 lipca 2015 r., sygn. DWIM/856/15/JB cofającej zezwolenie na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów architektonicznych, architektoniczno-urbanistycznych oraz urbanistycznych, udzielone Stowarzyszeniu Architektów Polskich z siedzibą w Warszawie decyzją Ministra Kultury i Sztuki z dnia 16 lutego 1998 r., sygn. DPA.041/Z/19/97.	5 Decyzja wykonalna z dniem 23 października 2015 r.
DWIM/1224/15/JB	9 listopada 2015 r.	Stowarzyszenie Polski Rynek Oprogramowania PRO z siedzibą w Warszawie	Utrzymanie w mocy decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2011 r., sygn. DWIM/695/11 cofającej zezwolenie na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, udzielone Stowarzyszeniu Polski Rynek Oprogramowania PRO z siedzibą w Warszawie decyzją Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 lutego 1995 r., znak DP.041/Z/2/95.	Decyzja wykonalna z dniem 16 listopada 2015r.

<p>DWIM/1161/15</p>	<p>26 października 2015 r.</p>	<p>Związek Polskich Artystów Plastyków z siedzibą w Warszawie</p>	<p>Zmiana decyzji Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 lutego 1995 r., nr DP.041/Z/5/95, zmienionej decyzją z dnia 14 kwietnia 1995 r., nr DPA.041/Z/5/95, decyzją z dnia 8 lipca 1996 r., nr DPA.041/Z/5/95/96 oraz decyzją z dnia 11 marca 2003 r., nr DP.WPA.024/482/02/mp, na mocy której Związek Polskich Artystów Plastyków z siedzibą w Warszawie uzyskał zezwolenie na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów plastycznych, i nadanie jej brzmienia: „Związkowi Polskich Artystów Plastyków udzieliam zezwolenia: I na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów plastycznych na następujących polach eksploatacji: 1) zwielokrotnianie jakkolwiek techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i techniką cyfrową, 2) wprowadzanie do obrotu oryginału lub zwielokrotnionych egzemplarzy utworu, 3) użyczenie i najem oryginału lub zwielokrotnionych egzemplarzy utworu, 4) wystawienie, 5) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; II na pobieranie na rzecz twórców i ich spadkobierców wynagrodzenia z tytułu zawodowej odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworu plastycznego (<i>droit de suite</i>)”</p>	<p>Decyzja wykonalna z dniem 11 listopada 2015 r.</p>
---------------------	--------------------------------	---	---	---