

641**OBWIESZCZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI**

z dnia 27 listopada 1998 r.

w sprawie ogłoszenia decyzji Ministra Kultury i Sztuki o udzieleniu i o cofnięciu zezwoleń na podjęcie działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

Na podstawie art. 104 ust. 6 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 i Nr 43, poz. 170 oraz z 1997 r. Nr 43, poz. 272 i Nr 88, poz. 554) ustala się, co następuje:

§ 1. Ogłasza się decyzje Ministra Kultury i Sztuki o cofnięciu zezwoleń na wykonywanie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi:

1) Decyzją nr DP.041/Z/11/98 z dnia 3 września 1998 r., wydaną na podstawie art. 104 ust. 5 pkt 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 i Nr 43, poz. 170 oraz z 1997 r. Nr 43, poz. 272 i Nr 88, poz. 554) oraz art. 104 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego, postanawiam cofnąć udzielone Stowarzyszeniu Ochrony Praw Autorskich, ul. Rynek 13, 50-101 Wrocław, zezwolenie na zbiorowe zarzą-

danie prawami autorskimi i prawami pokrewnymi i uchylić decyzję Ministra Kultury i Sztuki nr DP.041/Z/4/95 z dnia 1 lutego 1995 r. zmienioną decyzją nr DP.041/Z/4/95 z dnia 15 marca 1995 r.

2) Decyzją nr DP.041/Z/12/98 z dnia 3 września 1998 r., wydaną na podstawie art. 104 ust. 5 pkt. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 i Nr 43, poz. 170 oraz z 1997 r. Nr 43, poz. 272 i Nr 88, poz. 554) oraz art. 104 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego, postanawiam cofnąć udzielone Stowarzyszeniu Polskiej Prywatnej Radiofonii, ul. Nowolipki 9 B, 00-151 Warszawa, zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi oraz prawami pokrewnymi organizacji radiowych do programów radiowych w zakresie nadawania i uchylić decyzję Ministra Kultury i Sztuki nr DP.041/Z/1/95 z dnia 1 lutego 1995 r.

- 3) Decyzją nr DP.041/Z/13/98 z dnia 3 września 1998 r., wydaną na podstawie art. 104 ust. 5 pkt 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 i Nr 43, poz. 170 oraz z 1997 r. Nr 43, poz. 272 i Nr 88, poz. 554) oraz art. 104 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego, postanawiam cofnąć udzielone Stowarzyszeniu Nadawców Publicznych, ul. J. P. Woronicza 17, pok. 405, 00-999 Warszawa, zezwolenie na zbiorowe zarządzanie i uchylić decyzję Ministra Kultury i Sztuki nr DP.041/Z/24/95 z dnia 29 maja 1995 r.
- 4) Decyzją nr DP.041/Z/14/98 z dnia 3 września 1998 r., wydaną na podstawie art. 104 ust. 5 pkt 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 i Nr 43, poz. 170 oraz z 1997 r. Nr 43, poz. 272 i Nr 88, poz. 554) oraz art. 104 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego, postanawiam cofnąć udzielone Stowarzyszeniu Polskich Artystów Grafików Projektantów, ul. Nowy Świat 7 m. 6, 00-496 Warszawa, zezwolenie na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów w dziedzinie projektowania graficznego i grafiki wydawniczej, na określonych polach eksploatacji, i uchylić decyzję Ministra Kultury i Sztuki nr DPA.041/Z/5/96 z dnia 17 września 1996 r.
- 5) Decyzją nr DP.041/Z/15/98 z dnia 3 września 1998 r., wydaną na podstawie art. 104 ust. 5 pkt 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 i Nr 43, poz. 170 oraz z 1997 r. Nr 43, poz. 272 i Nr 88, poz. 554) oraz

art. 104 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego, postanawiam cofnąć udzielone Ogólnopolskiemu Stowarzyszeniu Telewizji Kablowej, ul. Mieszka I 2—4, 65-040 Zielona Góra, zezwolenie na zbiorowe zarządzanie prawami do stworzonych przez operatorów sieci kablowej programów radiowych i telewizyjnych, do utrwalania, zwielokrotniania, nadawania, w tym przez inną organizację radiową lub telewizyjną, w szczególności przez organizację kablową działającą jako nadawca, i uchylić decyzję Ministra Kultury i Sztuki nr DP.041/Z/6/95 z dnia 1 lutego 1995 r.

§ 2. Ogłasza się, w załączniku do niniejszego obwieszczenia, decyzje Ministra Kultury i Sztuki o udzieleniu zezwoleń na wykonywanie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

§ 3. Traci moc obwieszczenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 lipca 1995 r. w sprawie ogłoszenia decyzji Ministra Kultury i Sztuki o udzieleniu zezwoleń na podjęcie działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi (Monitor Polski Nr 39, poz. 472) oraz obwieszczenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 stycznia 1996 r. w sprawie zmian w wykazie decyzji o udzieleniu zezwoleń na podjęcie działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi (Monitor Polski Nr 12, poz. 143).

Minister Kultury i Sztuki: *J. Wnuk-Nazarowa*

Załącznik do obwieszczenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 27 listopada 1998 r. (poz. 641)

Wykaz decyzji Ministra Kultury i Sztuki wydanych na podstawie art. 104 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego i art. 104 ust. 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 i Nr 43, poz. 170) o udzieleniu zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

Lp.	Numer decyzji	Data wydania decyzji	Oznaczenie strony (nazwa organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi)	Rozstrzygnięcie (sentencja decyzji)	Uwagi
1	2	3	4	5	6
1	DP.041/Z/2/95	1 lutego 1995 r.	Stowarzyszenie Polski Rynek Oprogramowania PRO ul. Żurawia 4a 00-503 Warszawa	Udzielenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do programów komputerowych na następujących polach eksploatacji: 1) utrwalenie, 2) zwielokrotnienie określoną techniką, 3) wprowadzenie do obrotu, 4) wprowadzenie do pamięci komputera, 5) najem, 6) dzierżawa	

1	2	3	4	5	6
2	DP.041/Z/3/95	1 lutego 1995 r.	Stowarzyszenie Polskich Artystów Wykonawców Muzyki Rozrywkowej SAWP al. Jana Pawła II 64 00-170 Warszawa	<p>Udzielenie zezwolenia:</p> <p>I. na zbiorowe zarządzanie prawami pokrewnymi w zakresie artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych na następujących polach eksploatacji:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) utrwalanie, 2) zwielokrotnianie określoną techniką, 3) wprowadzanie do obrotu, 4) publiczne odtwarzanie 5) najem, 6) dzierżawa, 7) nadawanie; <p>II. na pobieranie wynagrodzeń z tytułu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) publicznego odtwarzania artystycznych wykonań dokonywanych za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, 2) nadawania artystycznych wykonań dokonywanych za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza 	Zmiana: decyzja z dnia 11 marca 1998 r.
3	DP.041/Z/5/95	14 kwietnia 1995 r.	Związek Polskich Artystów Plastyków ZPAP ul. Marszałkowska 34/50 00-554 Warszawa	<p>Udzielenie zezwolenia:</p> <p>I. na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów plastycznych na następujących polach eksploatacji:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, 2) wprowadzenie do obrotu, 3) wprowadzenie do pamięci komputera, 4) wystawienie, 5) najem, 6) dzierżawa, 7) nadanie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity; <p>II. na pobieranie na rzecz twórców i ich spadkobierców wynagrodzenia w wysokości 5% od ceny dokonywanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworu plastycznego</p>	Zmiana: decyzja nr DPA. 041/Z/5/95/96 z dnia 8 lipca 1996 r.
4	DP.041/Z/7/95	1 lutego 1995 r.	Związek Artystów Scen Polskich ZASP Al. Ujazdowskie 45 00-536 Warszawa	<p>Udzielenie zezwolenia:</p> <p>I. na zbiorowe zarządzanie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) prawami autorskimi reżyserów teatralnych i scenografów teatralnych na następujących polach eksploatacji: <ol style="list-style-type: none"> a) utrwalanie, 	Zmiana: decyzja nr DP.041/Z/22/97 z dnia 20 października 1998 r.

1	2	3	4	5	6
				<ul style="list-style-type: none"> b) zwielokrotnianie jakiegokolwiek techniką, c) wprowadzanie do obrotu, d) najem, e) dzierżawa f) publiczne odtwarzanie oraz nadawanie, jeżeli nie są dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, 2) prawami pokrewnymi artystów wykonawców: aktorów, solistów śpiewaków, tancerzy, na następujących polach eksploatacji: <ul style="list-style-type: none"> a) utrwalanie, b) zwielokrotnianie jakiegokolwiek techniką, c) wprowadzanie do obrotu, d) publiczne odtwarzanie e) najem, f) dzierżawa, g) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, h) nadawanie za pośrednictwem satelity; II. na pobieranie wynagrodzeń z tytułu: <ul style="list-style-type: none"> 1) nadawania i publicznego odtwarzania artystycznych wykonań za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, 2) rozpowszechniania utworu audiowizualnego w kinach, a także najmu lub dzierżawy oraz publicznego odtwarzania utworów audiowizualnych — dla odtwórców głównych ról w utworach audiowizualnych 	
5	DP.041/Z/8/95	1 lutego 1995 r.	Stowarzyszenie Autorów ZAiKS ul. Hipoteczna 2 00-092 Warszawa	<p>Udzielenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) słownych, 2) muzycznych, 3) słowno-muzycznych, 4) choreograficznych, 5) pantomimicznych, 6) słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych w utworze audiowizualnym, na następujących polach eksploatacji: <ul style="list-style-type: none"> a) utrwalanie, b) zwielokrotnianie, c) wprowadzanie do obrotu, d) wprowadzanie do pamięci komputera, e) publiczne wykonanie, 	<p>Zmiana:</p> <p>decyzja nr BP/WPA/041/Z/9/98 z dnia 23 października 1998 r.</p>

1	2	3	4	5	6
				f) publiczne odtwarzanie, g) wyświetlanie, h) wystawianie, i) najem i dzierżawa, j) nadanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, k) nadanie za pośrednictwem satelity, l) równoczesne i integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną	
6	DP.041/Z/9/95	1 lutego 1995 r.	Stowarzyszenie Twórców Ludowych ul. Grodzka 14 20-112 Lublin	Udzielenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie: 1) prawami autorskimi do utworów twórców ludowych na następujących polach eksploatacji: a) utrwalanie, b) zwielokrotnianie określoną techniką, c) wprowadzenie do obrotu, d) publiczne wykonanie lub publiczne odtworzenie, e) wyświetlanie, f) najem, g) dzierżawa, h) nadawanie za pomocą wizji i fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, i) nadawanie za pośrednictwem satelity, j) równoczesne i integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację radiową i telewizyjną; 2) prawami pokrewnymi artystów ludowych do artystycznych wykonań na następujących polach eksploatacji: a) utrwalanie, b) zwielokrotnianie określoną techniką, c) wprowadzanie do obrotu, d) najem, e) dzierżawa, f) publiczne odtwarzanie oraz nadawanie, jeżeli nie są dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza	
7	DP.041/Z/10/95	1 lutego 1995 r.	Związek Producentów Audio-Video ZPAV ul. Kruczkowskiego 12 m. 2 00-380 Warszawa	Udzielenie zezwolenia: l. na zbiorowe zarządzanie prawami pokrewnymi w zakresie praw do fonogramów i wideogramów na następujących polach eksploatacji:	Zmiana: decyzja nr DP.WPA.041/Z/10/98 z dnia 13 sierpnia 1998 r.

1	2	3	4	5	6
				1) zwielokrotnianie określoną techniką, 2) wprowadzanie do obrotu, 3) najem, 4) dzierżawa; II. na pobieranie wynagrodzeń z tytułu nadawania i publicznego odtwarzania wprowadzonego do obrotu wideogramu muzycznego lub fonogramu	
8	DP.041/Z/13/95	29 maja 1995 r.	Stowarzyszenie Filmowców Polskich ul. Krakowskie Przedmieście 41 00-071 Warszawa	Udzielenie zezwolenia: I. na zbiorowe zarządzanie w zakresie praw autorskich do utworów audiowizualnych na następujących polach eksploatacji: 1) utrwalanie, 2) zwielokrotnianie określoną techniką, 3) wprowadzanie do obrotu, 4) publiczne odtwarzanie, 5) najem, 6) dzierżawa, 7) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną oraz nadawanie za pośrednictwem satelity, 8) równoczesne i integralne nadawanie programu lub filmu przez inną organizację radiową lub telewizyjną, 9) wprowadzenie do pamięci komputera, 10) wyświetlanie; II. na zbiorowe zarządzanie prawami pokrewnymi przysługującymi producentom utworów audiowizualnych	Zmiana: decyzja nr DP/WPA/041/Z/5/98 z dnia 23 października 1998 r.
9	DP.041/Z/14/95	29 maja 1995 r.	Związek Polskich Artystów Fotografików pl. Zamkowy 8 00-277 Warszawa	Udzielenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów fotograficznych i utworów plastycznych w zakresie rzeźby na następujących polach eksploatacji: 1) zwielokrotnienie jakkolwiek techniką, 2) wprowadzenie do obrotu, 3) wystawienie, 4) najem, 5) dzierżawa	
10	DP.041/Z/19/95	14 lutego 1995 r.	Związek Stowarzyszeń Artystów Wykonawców STOART ul. Lwowska 13 00-660 Warszawa	Udzielenie zezwolenia: I. na zbiorowe zarządzanie prawami pokrewnymi w zakresie artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych na następujących polach eksploatacji:	Zmiany: 1) decyzja nr DPA./041/Z/3/96 z dnia 17 czerwca 1996 r.

1	2	3	4	5	6
				1) utrwalanie, 2) zwielokrotnianie określoną techniką, 3) wprowadzanie do obrotu, 4) publiczne odtwarzanie, 5) najem, 6) dzierżawa, 7) nadawanie; II. na pobieranie wynagrodzeń z tytułu: 1) publicznego odtwarzania artystycznych wykonań dokonywanych za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, 2) nadawania artystycznych wykonań dokonywanych za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza	2) decyzja nr DPA.041/Z/1/97 z dnia 27 sierpnia 1997 r.
11	DPA. 041/Z/27/95	16 sierpnia 1995 r.	Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych siedziba: Politechnika Świętokrzyska al. 1000-lecia Państwa Polskiego 7 25-314 Kielce	Udzielenie zezwolenia: I. na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów naukowych i technicznych, w zakresie: 1) zwielokrotniania, 2) wprowadzania do obrotu, 3) rozpowszechniania; II. na pobieranie od ośrodków informacji lub dokumentacji naukowo-technicznej wynagrodzenia za odpłatne udostępnianie egzemplarzy fragmentów utworów	
12	DPA. 041/Z/1/96	21 marca 1996 r.	Stowarzyszenie Niezależnych Autorów Radiowych i Telewizyjnych ul. Andersa 5 00-147 Warszawa	Udzielenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie: I. prawami autorskimi do utworów literackich, publicystycznych, muzycznych, słowno-muzycznych, scenicznych, sceniczno-muzycznych, choreograficznych i audiowizualnych (w tym wizualnych i audialnych); II. prawami pokrewnymi do artystycznych wykonań, prawami pokrewnymi nadawców radiowych i telewizyjnych oraz producentów fonogramów i wideogramów, na następujących polach eksploatacji: 1) utrwalenie, 2) zwielokrotnienie określoną techniką, 3) wprowadzenie do obrotu, 4) wprowadzenie do pamięci komputera, 5) publiczne odtwarzanie i publiczne wykonanie, 6) wystawienie,	

1	2	3	4	5	6
				7) wyświetlenie, 8) najem, 9) dzierżawa, 10) nadanie za pomocą wizji i fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemne i za pośrednictwem satelity, 11) równoczesne i integralne nadanie utworu i artystycznego wykonania nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną	
13	DPA. 041/Z/19/97	16 lutego 1998 r.	Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP ul. Foksal 2 00-950 Warszawa	Udzielenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów architektonicznych, architektoniczno-urbanistycznych oraz urbanistycznych, na następujących polach eksploatacji: 1) utrwalenie, 2) zwielokrotnienie techniką graficzną, drukarską, fotograficzną, kserograficzną i cyfrową, 3) wprowadzenie do obrotu, 4) wprowadzenie do pamięci komputera, 5) najem, 6) dzierżawa	