

425

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 22 października 1963 r.

w sprawie ustalenia wzoru odznaki „Za opiekę nad zabytkami”, trybu jej nadawania oraz sposobu wręczania i noszenia,

Na podstawie art. 72 ust. 3 ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury i o muzeach (Dz. U. Nr 10, poz. 48) zarządza się, co następuje:

§ 1. Odznaka „Za opiekę nad zabytkami”, zwana dalej „odznaką”, jest nadawana jako zaszczytne wyróżnienie osobom, zasłużonym w społecznej opiece nad dobrami kultury lub w działalności konserwatorskiej, a w szczególności:

- 1) za wieloletnią działalność w dziedzinie społecznej opieki nad dobrami kultury,
- 2) za osiągnięcia naukowe z zakresu ochrony i konserwacji zabytków,
- 3) za osiągnięcia w projektowaniu i wykonywaniu prac konserwatorskich,
- 4) za usługi w dziedzinie popularyzacji zagadnień ochrony i konserwacji zabytków.

§ 2. 1. Odznaka o wymiarach zewnętrznych 18×24 mm od licowej strony dzieli się na dwie wzajemnie powiązane części. Podstawowym składnikiem kompozycji jest stylizowana brama obronna z blankami nie wycinanymi, lecz plastycznie odtworzonymi w wypuklorzeźbie, z ostrołuczny otworem bramy, wypełnionym jasnoniebieską emalią. Dolna część bramy otoczona jest z trzech stron pasem z zaokrąglonymi dolnymi narożnikami. Na pasie jest umieszczony napis „Za opiekę nad zabytkami”. Odznakę przypina się zakrętką lub szpilką. Odznaka wykonana jest z tombaku połączanego lub posrebrzanego w zależności od stopnia.

2. Odznaka jest dwustopniowa: złota i srebrna.
3. Wzór odznaki stanowi załącznik nr 1 do zarządzenia.

§ 3. 1. Kandydatów do odznaki mogą zgłaszać:

- 1) organy naczelne administracji państwowej,
- 2) prezydium rad narodowych szczebla wojewódzkiego,
- 3) instytucje naukowe oraz organizacje społeczne.

2. Zgłoszenia według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do zarządzenia należy składać w Ministerstwie Kultury i Sztuki.

3. Ministerstwo Kultury i Sztuki przekazuje zgłoszone kandydatury Prezydium Rady Kultury i Sztuki.

4. Prezydium Rady Kultury i Sztuki po rozpatrzeniu zgłoszonych kandydatur przedstawia Ministrowi Kultury i Sztuki wnioski o nadanie odznaki.

§ 4. 1. Odznakę wręcza wyróżnionemu Minister Kultury i Sztuki lub osoba przez niego upoważniona.

2. Wraz z odznaką wręcza się wyróżnionemu legitymację stwierdzającą nadanie odznaki według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do zarządzenia.

3. Ewidencję nadanych odznak prowadzi Ministerstwo Kultury i Sztuki.

§ 5. Odznakę należy nosić na prawej stronie piersi.

§ 6. Minister Kultury i Sztuki może cofnąć nadaną odznakę na wniosek, przedstawiony w trybie określonym dla zgłaszania wniosków przewidzianych w § 3, jeżeli uzna, że zachowanie wyróżnionego nie uzasadnia dalszego posiadania odznaki.

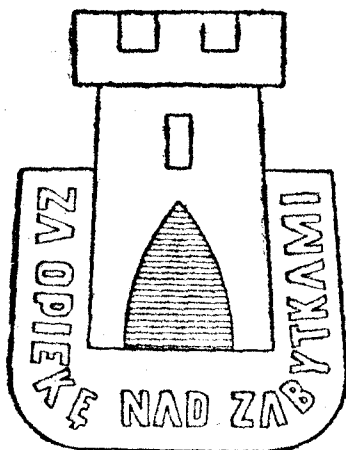
§ 7. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *T. Galiński*

Załączniki do zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 22 października 1963 r. (poz. 425).

Załącznik nr 1.

WZÓR ODZNAKI „ZA OPIEKĘ NAD ZABYTKAMI”

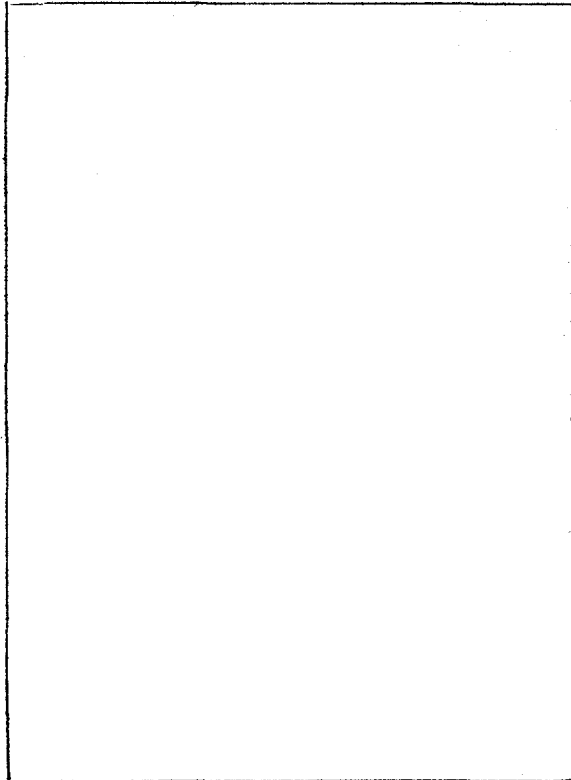


0 ————— 1 cm

Załącznik nr 2.

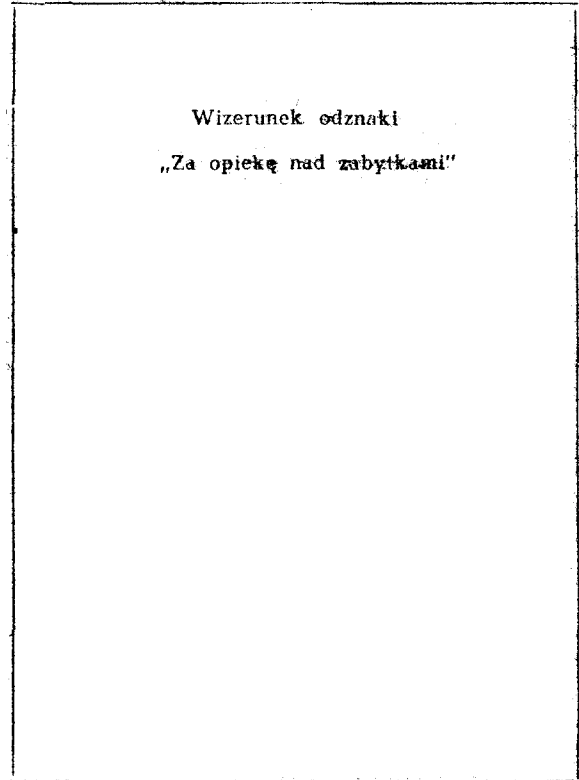
WZOR LEGITYMACJI STWIERDZAJĄCEJ NADANIE ODZNAKI „ZA OPIEKĘ NAD ZABYTKAMI”

(strona 4)



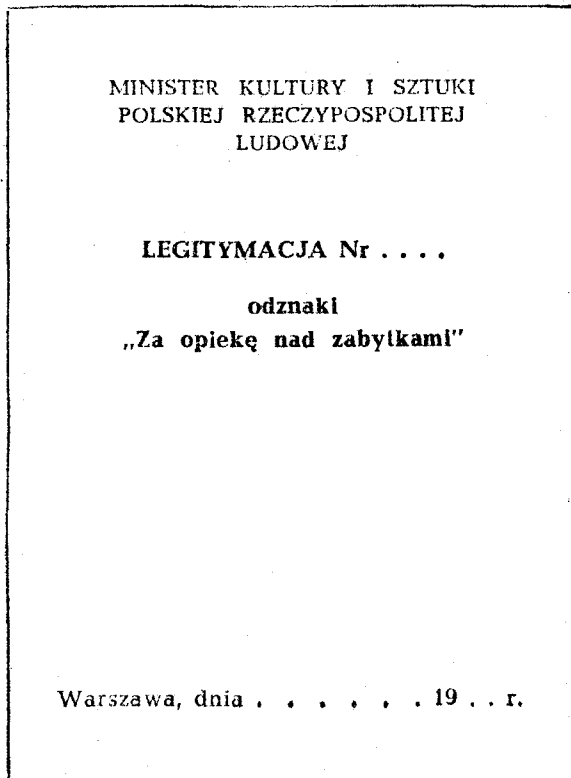
7,6 cm

(strona 1)

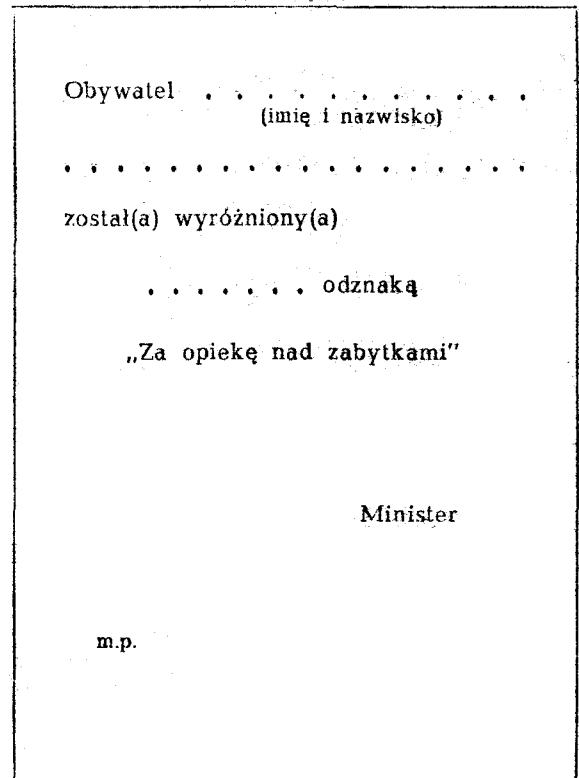


10,7 cm

(strona 2)



(strona 3)



WNIOSEK *) O NADANIE ODZNAKI „ZA OPIEKĘ NAD ZABYTKAMI”

1.
 (nazwa jednostki stawiającej wniosek)
- stawia wniosek o nadanie srebrnej — złotej odznaki „Za opiekę nad zabytkami” Obywatelowi (-telce):
- a)
 (imię i nazwisko)
- b)
 (imiona rodziców)
- c)
 (nazwisko panięńskie — dla mężatek)
- d)
 (data i miejsce urodzenia)
- e)
 (miejsce zamieszkania)
- f)
 (wykształcenie ogólne i specjalne)
- g)
 (nazwa i adres zakładu, w którym pracuje — zajmowane stanowisko)
2. Pełnione funkcje społeczne lub etatowe w związku z ochroną dóbr kultury:
- a)
 (nazwa instytucji lub organizacji) (od roku do roku) (na stanowisku)
- b)
- c)
- d)
- itd.
3. Uzasadnienie wniosku (konkretny opis zasług w dziedzinie ochrony dóbr kultury, ich popularyzacji, podanie ewentualnych publikacji itd.)
-
-
-
-
4. Stwierdza się, że postawa moralna i społeczna kandydata w pełni uzasadnia nadanie mu odznaki.
-
 (miejscowość i data) (podpis(y) z podaniem stanowiska lub funkcji)
5. Opinia Prezydium Rady Kultury i Sztuki
-
-
-
 (data) (podpisy)
6. Decyzja Ministra Kultury i Sztuki
-
-

*) Wypełnić pismem maszynowym.