

32

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 11 grudnia 1962 r.

w sprawie zmiany tabeli wynagrodzeń autorskich za opracowanie dzieł literackich, naukowych i zawodowych.

Na podstawie § 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 11 czerwca 1955 r. w sprawie określenia wynagrodzeń oraz zasad zawierania umów o wydanie w formie książkowej dzieł literackich, naukowych i zawodowych (Dz. U. Nr 32, poz. 190) zarządza się, co następuje:

§ 1. W tabeli wynagrodzeń autorskich, stanowiącej załącznik nr 2 do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia

11 czerwca 1955 r. w sprawie określenia wynagrodzeń oraz zasad zawierania umów o wydanie w formie książkowej dzieł literackich, naukowych i zawodowych (Dz. U. Nr 32, poz. 190 oraz Monitor Polski z 1955 r. Nr 100, poz. 1398 i z 1956 r. Nr 14, poz. 227) dział VI otrzymuje następujące brzmienie:

Dział VI — Słowniki, samouczki, encyklopedie.

Lp.	Nazwa i rodzaj dzieła	Nakład podstawowy w tysiącach egzemplarzy	Honorarium autorskie zł	Uwagi
82	Słowniki terminologii (zawierające definicje): a) za definicję pojęcia b) za przekład definicji na język obcy c) za przekład definicji na język polski	nakład jednorazowy	10—15—20 7,50—10—15 5—7,50—10—12,50	W dziełach zbiorowych — wynagrodzenie jednorazowe bez względu na ilość wydań i wielkość nakładu.
83	Słowniki techniczne z językiem wyjściowym obcym: a) za termin wyjściowy obcy (z podaniem źródła) b) za termin wyjściowy obcy (z wypisem ze źródła) c) za polski odpowiednik (bez podania źródła) d) za polski odpowiednik (z podaniem źródła) e) za odpowiednik w innym języku obcym (z podaniem źródła) f) za odpowiednik w innym języku obcym (z wypisem ze źródła)	nakład jednorazowy	1,50—2 2,50—3 1,50 2 2—2,50 3—3,50	1) W dziełach zbiorowych — wynagrodzenie jednorazowe bez względu na ilość wydań i wielkość nakładu. 2) Za uzupełnienie materiału stawki mogą być podwyższone do 100%.
84	Słowniki techniczne z językiem wyjściowym polskim: a) za termin wyjściowy (z podaniem źródła) b) za termin wyjściowy (z wypisem ze źródła) c) za odpowiednik w języku obcym (z podaniem źródła) d) za odpowiednik w języku obcym (z wypisem ze źródła) e) za kartę terminologiczną opracowaną źródłowo z kartoteki obcojęzyczno-polskiej	nakład jednorazowy	1,50 2,50 2—2,50 3—3,50 1—1,50	1) W dziełach zbiorowych — wynagrodzenie jednorazowe bez względu na ilość wydań i wielkość nakładu. 2) Za uzupełnienie materiału stawki mogą być podwyższone do 100%.
85	Krytyczny wybór kart terminologicznych do innych słowników — za pozycję analizowaną		0,25—0,50	wynagrodzenie jednorazowe
86	Słowniki języka polskiego: a) typu naukowego b) typu podręcznego i szkolne	5 20	za arkusz autorski 2300—2500— 2600	
87	Słowniki ogólne dwujęzyczne: a) typu naukowego b) typu podręcznego z językiem wyjściowym: angielskim, francuskim, niemieckim, rosyjskim i włoskim c) typu podręcznego z językiem wyjściowym innym niż wymieniony pod lit. b)	5 30 nakład jednorazowy	za arkusz autorski 2300—2500— 2600—2700 2000—2200— 2400—2600	

Lp.	Nazwa i rodzaj dzieła	Nakład podstawowy w tysiącach egzemplarzy	Honorarium autorskie zł	Uwagi
88	Samouczki języków obcych	nakład jednorazowy	za arkusz autorski 1800—2000— 2200	
89	Encyklopedie, leksykony, słowniki encyklopedyczne — za wiersz	nakład jednorazowy	3—4,50	

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i dotyczy umów zawieranych po tym dniu.

Minister Kultury i Sztuki: *T. Galiński*