

298

PISMO OKÓLNE Nr 132 PREZESA RADY MINISTRÓW

z dnia 2 sierpnia 1960 r.

w sprawie wykonywania nadzoru nad publicznymi przedsięwzięciami rozrywkowymi.

Dotychczasowe obserwacje nad działalnością rozrywkową wskazują na to, że w dalszym ciągu w tej dziedzinie napotyka się działalność prowadzoną niezgodnie z obowiązującymi przepisami. Naruszenie obowiązujących przepisów występuje najczęściej w następujących przypadkach:

- imprezy odbywają się często bez uzyskania zezwolenia, wymaganego od urządzającego imprezę, zgodnie z rozporządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 27 października 1933 r. — Prawo o publicznych przedsięwzięciach rozrywkowych (Dz. U. Nr 85, poz. 632),
- imprezy, których program obejmują teksty słowne, odbywają się niekiedy bez zezwolenia właściwego urzędu kontroli prasy, publikacji i widowisk,
- urządzający imprezy unikają płacenia należnych podatków.

W celu wzmocnienia walki z naruszeniami prawa przypomina się, co następuje:

1. Wszyscy organizatorzy publicznych artystycznych imprez estradowych i widowiskowych powinni posiadać zezwolenia uprawniające do organizowania tych imprez. Zezwolenia dla przedsiębiorstw podległych bezpośrednio Ministrowi Kultury i Sztuki wydaje Ministerstwo Kultury i Sztuki, a dla przedsiębiorstw podległych bezpośrednio prezydentom wojewódzkich rad narodowych (rad narodowych miast wyłączonych z województw) — wydziały kultury prezydentów tych rad.

Zezwolenia dla spółdzielni usług artystycznych wydają wydziały kultury prezydentów wojewódzkich rad narodowych (rad narodowych miast wyłączonych z województw) na podstawie opinii kolegium wydziału kultury w porozumieniu z Ministerstwem Kultury i Sztuki. Zezwolenia dla prywatnych organizatorów (impresariów) wydawane są w trybie i na warunkach ustalonych w piśmie okólnym nr 31 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 7 listopada 1958 r. w sprawie załatwiania podań organizatorów (impresariów) o pozwolenie na organizowanie imprez artystycznych i rozrywkowych.

2. Instytucje i organizacje nie wymienione w ust. 1 mogą organizować dorywcze imprezy artystyczne i widowiskowe tylko za pośrednictwem upoważnionych organizatorów z zachowaniem przepisów ustawy z dnia 28 grudnia 1957 r. o dostawach, robotach i usługach na rzecz jednostek państwowych (Dz. U. z 1958 r. Nr 3, poz. 7) i rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 13 stycznia 1958 r. w sprawie dostaw, robót i usług na rzecz jednostek państwowych (Dz. U. z 1958 r. Nr 6, poz. 17 i z 1959 r. Nr 24, poz. 151).

3. Zezwolenia na prowadzenie stałej działalności na terenie województwa powinny być wydawane na jednolitym dla całego kraju blankiecie urzędowym według załączonego wzoru (druk ścisłego zarachowania). Wydziały kultury powinny powiadamiać Ministerstwo Kultury i Sztuki (Zespół do Spraw Teatru) o wydawaniu stałych zezwoleń na prowa-

dzenie działalności artystycznej. W uzasadnionych przypadkach Ministerstwo Kultury i Sztuki może uchylać decyzje wydziału kultury w sprawie wydanych zezwoleń.

4. Oprócz zezwolenia ogólnego, o którym mowa wyżej, organizator imprezy powinien posiadać zezwolenie według załączonego wzoru na publiczne wystawienie konkretnej imprezy, wydane przez wydział kultury prezydium wojewódzkiej rady narodowej (rady narodowej miasta wyłączonego z województwa). Zezwolenie takie powinno być wystawione na ujednoliconym urzędowym blankiecie (druk ścisłego zarachowania), z tym że:

- 1) przedsiębiorstwa państwowe, spółdzielnie lub zespoły organizacji społecznych powinny otrzymywać zezwolenia w trybie uproszczonym (formalnym);
- 2) prywatni organizatorzy oraz zespoły amatorskie będą musiały uzyskać każdorazowo pozytywną opinię komisji ocen artystycznych przy wydziale kultury prezydium właściwej wojewódzkiej rady narodowej (rady narodowej miasta wyłączonego z województwa) na publiczne wystawienie konkretnego programu (imprezy, widowiska).

Obowiązek uzyskiwania zezwoleń, o których mowa wyżej, nie dotyczy imprez organizowanych przez państwowe teatry, opery, operetki, filharmonie i orkiestry symfoniczne, a zatwierdzonych w planie repertuarowym i odbywających się we własnej siedzibie.

5. Zespoły amatorskie występujące wyłącznie na terenie swego powiatu otrzymują zezwolenia z wydziału kultury prezydium powiatowej rady narodowej i właściwego organu urzędu kontroli prasy, publikacji i widowisk.

6. Organy do spraw kultury prezydium rad narodowych obowiązane są do kontroli wszelkich imprez artystycznych i rozrywkowych, przy czym kontrola ta powinna być prowa-

dzona już w chwili pojawienia się obwieszczeń o imprezie w prasie lub za pomocą afiszów albo wywieszek. Organy finansowe prezydium rad narodowych powinny zapewnić pobór podatku zgodnie z przepisami podatkowymi. Organy do spraw kultury prezydium rad narodowych oraz organy Milicji Obywatelskiej obowiązane są sprawdzać uprawnienia organizatorów przed przystąpieniem do sprzedaży biletów, a w każdym razie przed początkiem przedstawienia. W razie stwierdzenia, że organizujący imprezę nie posiada odpowiednich zezwoleń, należy podjąć odpowiednie kroki, aby nie dopuścić do odbycia się imprezy, oraz na podstawie art. 19 rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 27 października 1933 r. — Prawo o publicznych przedsięwzięciach rozrywkowych (Dz. U. Nr 85, poz. 632) — kierować sprawę do kolegium karno-administracyjnego miejsca popełnienia czynu, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o orzecznictwie karno-administracyjnym (Dz. U. z 1959 r. Nr 15, poz. 79). Niezależnie od tego należy imiona, nazwiska i w miarę możliwości adresy osoby lub osób zarządzających imprezą podawać do wiadomości organów finansowych oraz organów do spraw kultury prezydium powiatowych i wojewódzkich rad narodowych. Zawiadomione organy obowiązane są do podjęcia wszelkich kroków, aby uzyskać kwoty, należne Skarbowi Państwa z tytułu podatków, oraz aby uniemożliwić dalszą działalność osób, które prowadziły ją bez zezwolenia. Przy wykonywaniu tych wszystkich czynności należy kierować się przepisami pisma okólnego nr 10 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 4 maja 1957 r. w sprawie wydawania pozwoleń na publiczne przedsięwzięcia rozrywkowe oraz pisma okólnego nr 12 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 24 marca 1958 r. w sprawie przestrzegania przepisów przy wydawaniu pozwoleń na publiczne przedsięwzięcia rozrywkowe.

Prezes Rady Ministrów: J. Cyrankiewicz

Załącznik do pisma okólnego nr 132 Prezesa Rady Ministrów z dnia 2 sierpnia 1960 r. (poz. 298).

Druk ścisłego zarachowania

Prezydium Rady Narodowej

Wydział Kultury

w

ZEZWOLENIE OGÓLNE Nr

na organizowanie imprez artystycznych — rozrywkowych na terenie województwa

Zezwolenie niniejsze nie zwalnia organizatora od obowiązku uzyskania zezwolenia szczegółowego na określoną imprezę.

Wydział Kultury Prezydium
Rady Narodowej w
na podstawie przepisów rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 27 października 1933 r. — Prawo o publicznych przedsięwzięciach rozrywkowych (Dz. U. Nr 85, poz. 632)

z e z w a ł a

(nazwa przedsiębiorstwa lub imię i nazwisko organizatora imprezy) mającemu stałą siedzibę w
przy ul. na organizowanie imprez
(określić charakter imprez: teatralnych, estradowych, muzycznych, operetkowych itp.)
na terenie
(województwa, powiatu, miasta, osiedla, wsi)

Zezwolenie niniejsze ważne jest na okres od dnia
do dnia

Na podstawie rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 28 grudnia 1957 r. w sprawie szczegółowego określenia przedmiotów opłaty skarbowej, stawek opłaty oraz zwolnień od tej opłaty (Dz. U. z 1958 r. Nr 1, poz. 3 i Nr 60, poz. 298)

§ 28 ust. 2 — pobrano opłatę skarbową w kwocie zł

§ 34 ust. 2 pkt 1 — zwolniono od opłaty skarbowej.
§ 28 ust. 6 pkt 1

m. p.

Kierownik Wydziału Kultury

.
dnia 19

Druk ścisłego zarachowania

Prezydium Rady Narodowej
Wydział Kultury
W

Wydział Kultury Prezydium
Rady Narodowej w
na podstawie przepisów rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 27 października 1933 r. — Prawo o publicznych przedsięwzięciach rozrywkowych (Dz. U. Nr 85, poz. 632) i na podstawie opinii Komisji Ocen Artystycznych

z e z w a ł a

(nazwa przedsiębiorstwa oraz imię i nazwisko osoby odpowiadającej za organizowanie imprezy lub imię i nazwisko impresaria)

mającym stałą siedzibę w
przy ul. na wystawienie

(określić charakter imprezy: teatralna, estradowa itp.)

pod tytułem

autora

w reżyserii

ZEZWOLENIE SZCZEGÓLOWE Nr
na organizowanie imprezy artystycznej rozrywkowej pod tytułem
na terenie

Zezwolenie ważne jest tylko przy okazaniu zezwolenia ogólnego nr z dnia uprawniającego do organizowania imprez artystycznych rozrywkowych.

Zezwolenie ważne jest tylko na terenie, na który zostało wydane, przez okres od dnia do dnia

W powyższym programie biorą udział następujący artyści:

.....
.....
.....

Tekst (część słowna) wyżej wymienionej imprezy został za-
twierdzony przez Główny Urząd — Urząd Kontroli Prasy, Pu-
blikacji i Widowisk w
..... pismem nr z dnia

Na podstawie rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 28 gru-
dnia 1957 r. w sprawie szczegółowego określenia przedmio-
tów opłaty skarbowej, stawek opłaty oraz zwolnień od tej
opłaty (Dz. U. z 1958 r. Nr 1, poz. 3 i Nr 60, poz. 298)

- § 28 ust. 4 — pobrano opłatę skarbową w kwocie zł
- § 34 ust. 2 pkt 1 — zwolniono od opłaty skarbowej.
- § 28 ust. 6 pkt 1 —

m. p.

Kierownik Wydziału Kultury

.....
.....
..... dnia 19 .. r.

Pouczenie.

Niniejsze zezwolenie, jak również zezwolenie ogólne or-
ganizator imprezy powinien posiadać przy sobie w celu oka-
zania na żądanie uprawnionych organów państwowych.