

ZARZĄDZENIE MINISTRA FINANSÓW

z dnia 26 marca 1959 r.

w sprawie określenia przychodów z twórczości i działalności plastycznej i lutniczej jako twórczości i działalności artystycznej podlegającej opodatkowaniu według przepisów o podatku od wynagrodzeń oraz podlegających opodatkowaniu według przepisów o podatku obrotowym i dochodowym.

Na podstawie art. 2 ust. 3 pkt 2 lit. a) dekretu z dnia 16 maja 1946 r. o postępowaniu podatkowym (Dz. U. z 1957 r. Nr 7, poz. 25) oraz art. 5 ust. 1 pkt 17 ustawy z dnia 4 lutego 1949 r. o podatku od wynagrodzeń (Dz. U. z 1949 r. Nr 7, poz. 41, z 1956 r. Nr 44, poz. 201 i z 1959 r. Nr 11, poz. 60) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Według przepisów o podatku od wynagrodzeń na zasadach ustalonych m. in. w art. 4 ust. 2 i art. 11 ustawy

o podatku od wynagrodzeń podlegają opodatkowaniu nie wynikające ze stosunku pracy przychody z wykonywanej osobiście twórczości bądź działalności plastycznej i lutniczej, nie wyłączając sprzedaży dzieła, jeżeli wypłata wynagrodzenia następuje wyłączenie przez płatnika spośród określonych w § 7 rozporządzenia Ministra Skarbu z dnia 17 marca 1949 r. w sprawie wykonania ustawy z dnia 4 lutego 1949 r. o podatku od wynagrodzeń (Dz. U. z 1949 r. Nr 15, poz. 98, z 1950 r. Nr 19, poz. 162 i Nr 43, poz. 390 oraz z 1951 r. Nr 29, poz. 228), a w odniesieniu do przychodów z działalności plastycznej w zakresie sztuki warsztatowej (ust. 3) — przy zachowaniu ponadto warunków określonych w § 2.

2. Twórczością lub działalnością plastyczną jest twórczość lub działalność malarska, rzeźbiarska, graficzna, architektoniczna, w zakresie wnętrza stałego, wystawienniczej architektury wnętrz, dekoracji okolicznościowej, wzornictwa przemysłowego i rękodzielniczego, sztuki warsztatowej oraz fotografia artystyczna (fotografika). Twórczością lub działalnością lutniczą jest budowa artystyczna, korekta i konserwacja instrumentów smyczkowych.

3. Twórczością lub działalnością plastyczną w zakresie sztuki warsztatowej jest wykonywanie przez artystę plastyka artystycznych przedmiotów użytkowych według projektów własnych.

4. Artystyczną twórczość bądź działalność plastyczną i lutniczą określa zawód wykonującej ją osoby, a nie wartość artystyczna wykonanego przez nią dzieła. Wykonywanie zawodu artysty plastyka oraz artysty fotografika powinno być stwierdzone:

- 1) odpowiednim zaświadczeniem Ministra Kultury i Sztuki — co do plastyków i fotografików nie zrzeszonych we właściwym związku artystycznym,
- 2) odpowiednim zaświadczeniem właściwego związku artystycznego — co do plastyków i fotografików zrzeszonych w tym związku.

5. Przepis ust. 4 ma zastosowanie również do osób wykonujących twórczość lub działalność architektoniczną z zakresu wystawienniczej architektury wnętrz, wnętrza stałego i dekoracji okolicznościowej, jeżeli nie stanowi ona działalności artystycznej w rozumieniu § 10 ust. 1 pkt 3 lit. h) i i) rozporządzenia Ministra Skarbu z dnia 17 marca 1949 r. w sprawie wykonania ustawy z dnia 4 lutego 1949 r. o podatku od wynagrodzeń.

6. Zatrudnianie w wyjątkowych wypadkach przez artystę plastyka za zgodą Ministerstwa Kultury i Sztuki jednego pracownika do prac o charakterze pomocy technicznej, jak również wykonywanie twórczości lub działalności plastycznej wspólnie nie stoi na przeszkodzie uznania twórczości lub działalności plastycznej za wykonywaną osobiście.

§ 2. Przychody z twórczości lub działalności plastycznej w zakresie sztuki warsztatowej podlegają opodatkowaniu po-

datkiem od wynagrodzeń, jeżeli zachowane zostaną następujące warunki:

- 1) prace autorów są oznaczone inicjałami, monogramami, symbolami, podpisami bądź innymi sposobami wskazującymi indywidualnie twórcę pracy;
- 2) prace oryginalne i ich kopie zostaną zapisane w miarę ich wykonania i sprzedaży w książce wykonawstwa i sprzedaży, prowadzonej przez twórcę, a wydawanej i stemplowanej przez Związek Polskich Artystów Plastyków;
- 3) ilość kopii z każdej pracy oryginalnej wykonywanej osobiście przez plastyka bądź też przy pomocy technicznej przyznanej plastykowi nie może przekraczać norm przewidzianych w załączniku do niniejszego zarządzenia;
- 4) przychody osiągnięte ze sprzedaży przedmiotów określonych w pkt 1 nie mogą przekroczyć kwoty 200.000 zł rocznie i powinny być udokumentowane prowadzoną przez artystę plastyka książką wykonawstwa i sprzedaży, o której mowa w pkt 2;
- 5) wszystkie wynagrodzenia z tytułu sprzedaży prac oryginalnych i ich kopii powinny być wpłacane przez nabywców należących do podmiotów gospodarki społecznej, nie uspołecznionej oraz osób fizycznych na konto Związku Polskich Artystów Plastyków bez potrącania podatku od wynagrodzeń; obliczenia podatku i odprowadzenia go do właściwego oddziału finansowego dokonuje Związek Polskich Artystów Plastyków.

§ 3. W razie niezachowania w ciągu roku podatkowego choćby jednego z warunków, określonych w §§ 1 i 2, podatnik zostanie pociągnięty do obowiązku podatkowego w podatkach obrotowym i dochodowym za cały rok podatkowy.

§ 4. Określa się koszty uzyskania wynagrodzeń przez osoby wykonujące twórczość lub działalność plastyczną i lutniczą na 50% w stosunku do otrzymanego wynagrodzenia.

§ 5. Tracą moc:

- 1) § 2 ust. 1 pkt 7, § 3, § 7 i § 9 zarządzenia Ministra Finansów z dnia 6 czerwca 1951 r. w sprawie określenia rodzajów przychodów za świadczenia usług podlegających opodatkowaniu według przepisów o podatku od wynagrodzeń oraz podlegających opodatkowaniu według przepisów o podatku obrotowym (Monitor Polski z 1951 r. Nr A-49, poz. 649, z 1952 r. Nr A-28, poz. 412 oraz z 1956 r. Nr 44, poz. 529);
- 2) zarządzenie Ministra Finansów z dnia 16 października 1956 r. w sprawie określenia norm kosztów uzyskania wynagrodzeń dla osób wykonujących twórczość lub działalność lutniczą (Monitor Polski Nr 87, poz. 1008).

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie od 1 dnia miesiąca następującego po ogłoszeniu.

Minister Finansów: w z. J. Trendota

Załącznik do zarządzenia Ministra Finansów z dnia 26 marca 1959 r. (poz. 139).

NORMY ILOŚCIOWE PRZEDMIOTÓW WYKONYWANYCH WEDŁUG JEDNEGO WZORU

1) Elementy wyposażenia wnętrza oraz elementy plastyczne architektury stałej i wystawienniczej, jak: meble, wazy dekoracyjne, popielnicze,

ce, elementy oświetleniowe sufitowe i ścienne (stałe) oraz lampy meblowe, kraty do drzwi i okien itp. formy plastyczne typu architek-

- tonicznego z materiałów różnych, reklamy duże — 20 sztuk,
- 2) Formy plastyczne w zakresie przedmiotów użytkowych, zabawkarstwa i stroju, jak kasety, naczynia stołowe i dekoracyjne, wazy, lampy stojące i przenośne, kinkiety, biżuteria, popielniczki, puchary, zabawki, maskotki, artystyczna galanteria konfekcyjna itp. Elementy reklamowe z materiałów różnych — 100 sztuk.
- 3) Tkaniny:
- a) tkaniny dekoracyjne o raporcie zamkniętym, wykonane w różnych technikach — 15 sztuk,
 - b) tkaniny z metra, wykonane techniką film-druku — 150 mb.,
 - c) tkaniny z metra tkane lub dziane — 100 mb.,
 - d) tkaniny konfekcyjne o raporcie zamkniętym w różnych technikach — 100 sztuk.