

## UCHWAŁA Nr 827 PREZYDIUM RZĄDU

z dnia 15 października 1955 r.

## w sprawie zasad zatrudniania i wynagradzania muzyków w uspołecznionych zakładach gastronomicznych.

Celem uregulowania i ujednolicenia warunków pracy i płacy muzyków zatrudnionych w uspołecznionych zakładach gastronomicznych (zwanym dalej „zakładami”) Prezydium Rządu uchwała, co następuje:

§ 1. Przyjmowanie i zwalnianie całych zespołów muzyków oraz poszczególnych członków zespołu muzyków należy do dyrektora przedsiębiorstwa gastronomicznego po uprzednim uzgodnieniu ze Związkiem Zawodowym Pracowników Kultury.

§ 2. 1. Płace muzyków zatrudnionych w zakładach oparte są na systemie płacy godzinowej, przy czym wysokość stawki uzależniona jest od kwalifikacji muzyka i kategorii zakładu.

2. Muzyk otrzymuje wynagrodzenie za faktyczne godziny pracy. Za faktyczne godziny pracy należy uważać czas grania w zakładzie, z wyłączeniem czasu przewidzianego na próby w zakładzie lub poza nim.

3. Czas grania w zakładzie ustala umowa indywidualna.

§ 3. 1. Ustala się następujące stawki wynagrodzenia za jedną godzinę pracy:

Lp.	Kategoria zakładu	Stawki godzinowe w złotych	
		muzyk w zespole	kierownik zespołu lub muzyk-solista
1	Zakłady specjalne	12 — 14,40	13,60 — 16,—
2	„ I kategorii	10,40 — 13,45	12,00 — 14,40
3	„ II „	7,20 — 10,40	9,00 — 12,00
4	„ III „	5,60 — 7,20	7,20 — 9,00

2. Muzycy obowiązani są do posiadania własnych instrumentów z wyjątkiem instrumentów klawiszowych oraz instrumentów o specjalnym przeznaczeniu.

3. Za używanie własnych instrumentów nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie.

§ 4. 1. Czas pracy muzyka zatrudnionego na pełnym etacie wynosi od 24 do 30 godzin w ciągu tygodnia, z tym że muzyk może być obowiązany do pracy w niedzielę, w zamian za co powinien otrzymać jeden dzień wolny od pracy w dzień powszedni. Ustalenie dnia wolnego od pracy następuje po porozumieniu kierownika zakładu z zespołem z góry na okres co najmniej jednego miesiąca.

2. W ciągu 4 — 5 godzin pracy w zakładzie muzykom przysługuje jedna 30-minutowa przerwa na posiłek oraz

5-minutowe przerwy po każdej przepracowanej godzinie. Przerwy 5-minutowe po każdej przepracowanej godzinie należą się również muzykom zatrudnionym w niepełnym wymiarze godzin pracy.

3. Kierownik zakładu może nie częściej niż cztery razy w miesiącu rozłożyć dzienny czas grania zespołu, zatrudnionego na pełnym etacie, na dwa okresy, rozdzielone dłuższą przerwą. Kierownik może ponadto nie częściej niż dwa razy w miesiącu zarządzić — w przypadkach uzasadnionych ważną przyczyną — przesunięcie ustalonego czasu rozpoczęcia pracy, jednakże obowiązany jest zawiadomić o tym zespół na trzy dni przed wyznaczonym terminem.

§ 5. 1. Muzycy zatrudnieni na pełnym etacie, z którymi zawarto umowę o pracę w wymiarze od 24 do 30 godzin w tygodniu, mają prawo do świadczeń przysługujących pracownikom zatrudnionym w pełnym wymiarze czasu pracy.

2. Muzycy zatrudnieni w dwóch lub więcej zakładach gastronomicznych w niepełnym wymiarze godzin których łączny czas pracy w tych zakładach wynosi od 24 do 30 godzin pracy tygodniowo, mają prawo do świadczeń przysługujących pracownikom o pełnym wymiarze czasu pracy.

3. Do muzyków zatrudnionych w mniejszym wymiarze godzin pracy należy stosować przepisy obowiązujące pracowników zatrudnionych w niepełnym wymiarze czasu pracy.

§ 6. 1. Za normalną pracę nocną, wykonywaną po godzinie 22, kierownik zespołu i muzycy oprócz wynagrodzenia godzinowego otrzymują dodatek specjalny, wynoszący 10% zasadniczej płacy godzinowej ustalonej na podstawie § 2 ust. 2.

2. Za pracę w godzinach nadliczbowych oraz w dni wolne od pracy kierownik zespołu i muzycy otrzymują dodatkowe wynagrodzenie według ogólnie obowiązujących zasad.

3. Za pracę w noc sylwestrową — niezależnie od wynagrodzenia godzinowego przysługującego na podstawie obowiązujących przepisów — kierownik zespołu i muzycy, jeżeli praca trwa co najmniej 6 godzin, otrzymują dodatek ryczałtowy w wysokości 300 zł — 500 zł w zależności od kategorii zakładu.

§ 7. 1. Zespół muzyczny zatrudniony na pełnym etacie może być zatrudniony poza siedzibą zakładu najwyżej przez trzy miesiące w roku; po upływie tego czasu zespół powinien być przeniesiony z powrotem i zatrudniony w stałym miejscu pracy.

2. Muzycy delegowani do pracy w innej miejscowości otrzymują diety oraz zwrot kosztów podróży i bezpłatne zakwaterowanie według obowiązujących przepisów.

§ 8. Muzycy otrzymują żywienia dzienne według zasad, stosowanych do pracowników w zakładach przedsiębiorstw gastronomicznych.

§ 9. 1. Kierownik zespołu muzycznego odpowiedzialny jest za właściwe rozplanowanie i ściśle wykonanie planu repertuaru uzgodnionego z kierownikiem zakładu oraz za opracowanie partytur i dostarczanie ich członkom zespołu.

2. Koszty zakupu potrzebnych materiałów nutowych oraz przewidzianych repertuarem wydawnictw muzycznych ponosi zakład.

§ 10. 1. Zakład obowiązany jest wyznaczyć odpowiednie i właściwie zabezpieczone pomieszczenia dla przechowania instrumentów muzycznych oraz ponosi odpowiedzialność za całość i bezpieczeństwo zostawionych w tym pomieszczeniu instrumentów.

2. Zakład ponosi odpowiedzialność za zniszczenie lub uszkodzenie w czasie pracy instrumentów stanowiących własność muzyków, o ile uszkodzenie wynikło bez winy muzyka i nie zostało spowodowane zużyciem instrumentów.

§ 11. W razie śmierci muzyka, którego czas pracy w różnych przedsiębiorstwach w zawodzie muzyka bądź w zawo-

dowych zespołach muzycznych wynosi łącznie co najmniej 10 lat, zakład obowiązany jest, niezależnie od świadczeń ubezpieczenia społecznego, wypłacić rodzinie zmarłego odprawę pośmiertną w wymiarze i na warunkach przewidzianych obowiązującymi przepisami prawnymi.

§ 12. W sprawach nie uregulowanych przepisami niniejszej uchwały wzajemne prawa i obowiązki pracodawców i muzyków, zrzeszonych w Związku Zawodowym Pracowników Kultury i zatrudnionych w zakładach gastronomicznych, regulują przepisy ogólnego ustawodawstwa pracy.

§ 13. Zaleca się wprowadzenie warunków pracy i płacy muzyków, ustalonych w niniejszej uchwale, również w jednostkach organizacyjnych spółdzielczości.

§ 14. Wykonanie uchwały porucza się właściwym ministrom.

§ 15. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 listopada 1955 r.

Prezes Rady Ministrów: *J. Cyrankiewicz*