

## ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 12 sierpnia 1953 r.

w sprawie upoważnienia przedsiębiorstwa państwowego „Państwowa Organizacja Imprez Artystycznych «Artos»” do udzielania zamówień osobom nie wymienionym w § 8 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 19 lutego 1949 r. w sprawie dostaw, robót i usług na rzecz Skarbu Państwa, samorządu oraz niektórych kategorii osób prawnych, do zwalniania od obowiązku zabezpieczenia umów i do udzielania zaliczek oraz w sprawie sposobu udzielania zamówień w trybie bezprzetargowym.

Na podstawie art. 6 ust. 2 ustawy z dnia 18 listopada 1948 r. o dostawach, robotach i usługach na rzecz Skarbu Państwa, samorządu oraz niektórych kategorii osób prawnych (Dz. U. Nr 63, poz. 494) oraz §§ 12, 52, 57 ust. 2 i § 58 ust. 1 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 19 lutego 1949 r. w sprawie dostaw, robót i usług na rzecz Skarbu Państwa, samorządu oraz niektórych kategorii osób prawnych (Dz. U. z 1949 r. Nr 12, poz. 73 i Nr 58, poz. 448 oraz z 1952 r. Nr 19, poz. 116) zarządza się, co następuje:

§ 1. Powołane w niniejszym zarządzeniu:

- 1) paragrafy bez bliższego określenia oznaczają paragrafy niniejszego zarządzenia;
- 2) paragrafy z dodaniem wyrazu „rozporządzenia” oznaczają paragrafy rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 19 lutego 1949 r. w sprawie dostaw, robót i usług na rzecz Skarbu Państwa, samorządu oraz niektórych kategorii osób prawnych (Dz. U. z 1949 r. Nr 12, poz. 73 i Nr 58, poz. 448 oraz z 1952 r. Nr 19, poz. 116).

§ 2. Upoważnia się przedsiębiorstwo państwowe „Państwowa Organizacja Imprez Artystycznych «Artos»” na okres do dnia 31 grudnia 1954 r.:

- 1) do udzielania osobom nie wymienionym w § 8 rozporządzenia zamówień, bez potrzeby uzyskiwania stwierdzenia odmowy przyjęcia zamówień przez jednostki do tego uprawnione, w zakresie dostaw, robót i usług do wysokości 7.000 zł, z wyjątkiem zamówień na roboty budowlane i na prace projektowe z zakresu tych robót;
- 2) do zwalniania osób nie wymienionych w § 8 rozporządzenia od obowiązku zabezpieczenia wykonania umów w zakresie dostaw, robót i usług przy zamówieniach o wartości nie przekraczającej 7.000 zł;
- 3) do udzielania osobom nie wymienionym w § 8 rozporządzenia, z którymi zawarto umowy w zakresie dostaw, robót i usług, zaliczek nie przewyższających 25% wartości umowy, jednakże z zastrzeżeniem zawartym w § 58 ust. 2 rozporządzenia.

§ 3. Przepisy, określające szczegółowy sposób postępowania przedsiębiorstwa państwowego „Państwowa Organizacja Imprez Artystycznych «Artos»” przy udzielaniu zamówień w trybie bezprzetargowym, zawiera załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: w z. S. Piotrowski

Załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 12 sierpnia 1953 r. (poz. 1315).

PRZEPISY OKREŚLAJĄCE SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB POSTĘPOWANIA PRZEDSIĘBIORSTWA „PAŃSTWOWA ORGANIZACJA IMPREZ ARTYSTYCZNYCH «ARTOS»” PRZY UDZIELANIU ZAMÓWIEŃ W TRYBIE BEZPRZETARGOWYM

§ 1. Przy udzielaniu zamówień w trybie bezprzetargowym należy stosować §§ 48 — 51 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 19 lutego 1949 r. (Dz. U. z 1949 r. Nr 12, poz. 73 i Nr 58, poz. 448 oraz z 1952 r. Nr 19, poz. 116).

§ 2. Przedsiębiorstwo „Państwowa Organizacja Imprez Artystycznych «Artos»” zaprasza listem poleconym przynajmniej dwóch kandydatów do złożenia ofert, wskazując przedmiot, termin i warunki wykonania zamówienia oraz podając wymagania, określone w § 3.

§ 3. Przedsiębiorstwo „Państwowa Organizacja Imprez Artystycznych «Artos»” będzie rozpatrywało oferty pod warunkiem, że:

- 1) będą odpowiadały wymaganiom § 51 rozporządzenia Rady Ministrów wymienionego w § 1;
- 2) oferent złoży oświadczenie, że oferta wiąże go na okres nie krótszy niż 7 dni od daty złożenia oferty.

§ 4. Przedsiębiorstwo „Państwowa Organizacja Imprez Artystycznych «Artos»” po rozpatrzeniu materiału wzywa wybranego według swego uznania oferenta

i po przeprowadzeniu z nim ustnych pertraktacji — zawiera umowę.

§ 5. Zamówienie, które ma służyć do zaspokojenia doraźnej potrzeby zamawiającego, nie przekraczające kwoty 3.000 zł, może być udzielone bez uprzedniego zebrania ofert, w drodze bezpośredniego porozumienia, potwierdzonego rachunkiem.

§ 6. Przedsiębiorstwo „Państwowa Organizacja Imprez Artystycznych «Artos»” dokonuje transakcji w granicach posiadanych kredytów lub przyznanych środków pieniężnych i w oparciu o konkretnie uzasadnione potrzeby.

§ 7. Rachunki bądź inne dowody nabycia na podstawie umowy ustnej zatwierdza dyrektor i podpisuje główny (starszy) księgowy przedsiębiorstwa „Państwowa Organizacja Imprez Artystycznych «Artos»” po uprzednim sprawdzeniu ich przez właściwą komórkę finansową „Artosu”.

§ 8. Przy zawieraniu transakcji nie wolno przekroczyć obowiązujących w chwili transakcji cen ustalonych.